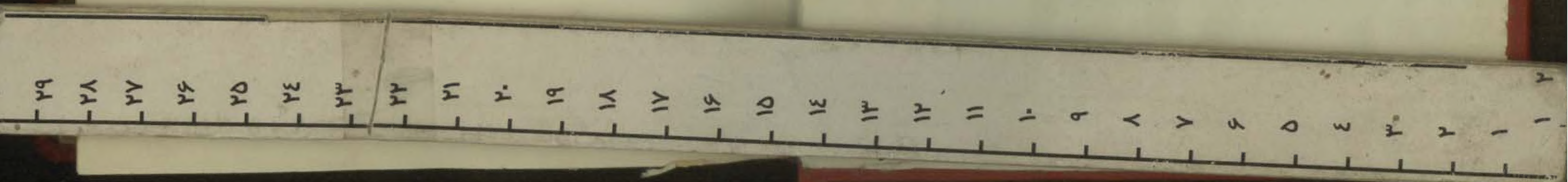




5.  
27-3





Qd  
sd  
ld  
yd  
bd  
nd  
ld  
nd  
nd  
3d  
Qd  
sd  
ld  
yd  
bd  
-3  
13  
23  
23  
33  
Q3

$\frac{5.}{27-2}$









۲۰۵۴

۲۰  
۲۷-۲

# دستور عشاق

یعنی قصه

شاهزاده حسن و شاهزاده دل

PIR

۵۸۴۴

۱۳۲

۱۳۰۵

۱/۶

۱۱/۱۰



### مقدمه

محمد یحیی بن سبک یکی از مشاهیر نیشاپور بود و در زمان سلطنت شاهرخ میزیسته در سال ۸۵۲ هجری (۱۴۴۸ میلادی) وفات نمود اما بر حسب قول حاجی خلیفه فوت او در سال ۸۵۳ هجری بوده است تخلص وی فتاحی است این کلمه در اول سبک بوده معرب سبک فتاح است و فتاح به فتاح که یکی از اسماء حضرت باری است تقلیب گشته او تخلص اسراری و خماری نیز اختیار کرده است میرعلی شیرنوائی در مجالس النفاوس که بزبان ترکی است و دولت شاه و حاجی خلیفه و میر خواند در حبیب السیر مختصری از شرح حال وی را ذکر نموده اند او خود در کتاب شبستان خیال مینویسد که از دنیا کناره جسته و شبستان خیال را بعد از حسن و دل نوشته است و در خصوص حسن و دل میگوید که مطلع و مقطعی حل دقایق عشقبازی مینماید.

### ۲ دولت شاه میگوید:

ذکر مولانا شبک نیشابوری علیه الرحمه مرد فاضل و در اکثر علوم واقف بود و بروزگار خاقان مغفور شاهرخ سلطان بفضل و استعداد شهرت یافت خصوصاً در علم شعر و خط صاحب فن بوده است و چند کتاب و ده نامه بنظم آورده و کتاب اسراری و خماری تألیف نمود و سخنان اکابر و استادان بضمین در آن نسخین میآورد و این بیت از آنجمله



بیت

مکن اسرار خالص را بقند و زعفران معجون  
برنگ و بوی خال و خط چه حاجت روی زیارا  
و مولانا سخن در صنایع شعری مبالغه دارد که بی آن  
سخنوری نمیکند و چون او مرد قانع است و از ملازمت ارباب  
مجنب بود سخن او زیاده شهرتی نیافت و الا او از سخنوران  
معتبر است اشعار و مطالع او بین الشعرا مذکور و دیوان او  
درین دیار مشهور است و این مطلع اوراست

مطلع

آن ترک که صد خانه کمانش ز پی انداخت  
سویت فکنم گفت خدنگی و بنداخت  
و این بیت اوراست

همچو بلبل های و هوئی کن که خواهد بر پرید  
مرغ روح از شاخسار عمر و تاهی میکنی  
غزل

تو ای سرخیل مه رویان چه نامی  
ملک یا حور و یا رضوان کدامی  
چو در بستان خرامی سرو نازی  
مهی هرگاه بر بالای بامی  
مرا رخسار و زلف تست مطلوب  
انیس و قوت جان در صبح و شامی  
نسیم بگذری گر بر دیارش  
فبلغ عند معشوقی سلامی

مران از کوی او ما را رقیبا

فلا یرند سائل عن کرامی  
کل اندر غنچه تو دامن بود لیک  
دریده جامه در نیکامی  
گدای تست فتاحی مسکین  
فحسبی عند اقران احتشامی

توفی مولوی الفاضل یحیی نور الله مضجعه فی حدود سنه اتنی  
وخمسين وثمانه

سروری (المتوفی ۹۶۹ هجری) شرح شبستان خیال را  
بزبان ترکی نوشت و حسن و دلرا عمری شاعر ترک تقلید  
کرده است تعبیرنامه نیز یکی از تصنیفات فتاحی است.

۳ کتابی که تا بحال معروف به حسن دل بوده کتابی  
است مسجع دارای ۴۵۰ سطر، نسخ عدیده خطی از این کتاب  
موجود است و در اروپا سه مرتبه چاپ و ترجمه شده است  
دو نسخه از این ترجمه به زبان انگلیسی است یکی را برون  
دبلین در سال ۱۸۰۱ و دیگری را ویلیم پرایس در سال  
۱۸۲۸ ترجمه نموده اند و سومی بزبان آلمانی ترجمه دکتر  
رودلف دوراک است در وین در سال ۱۸۸۹.

در عثمانی لامعی (المتوفی ۹۳۸ هجری ۱۵۳۱ میلادی)  
و آهی (المتوفی ۱۵۱۷) و والی اواخر قرن شانزدهم و نیز  
سدقی و در هندوستان محمدیدل نیز این کتاب را تقلید نموده اند  
بنابرین حکایت حسن و دل بسیار مشهور است خلاصه آنرا کتب  
در تاریخ شعر ترک مینویسد و در بعضی از کتب یعنی فهرست



فلایشر در لایپزیک صفحه ۳۹۷/۳۹۹ و شرح مفصلی دوراک  
نیز درین خصوص میدهد این کتاب دستور عشاق را آنچه  
که مستر ای. جی. الیس تشخیص داده اصل است و میگوید آن  
کتاب مسجع خلاصه این کتاب است این نسخه خطی دارای  
۱۷۸ ورق است و هر صفحه ای ۱۴ سطر و آنرا بخط نسخ  
ممتاز وریز محمد بن محمد النیریزی استنساخ نمود تاریخش ۱۵  
جمادی الاول ۸۸۷ (۲ جولای ۱۴۸۲ میلادی) میباشد.

این نسخه با کمال سعی و دقت بخط خوب نوشته شده  
فقط چند کلمه از آن محو شده اسم این کتاب در بیت ذیل  
مذکور است (صفحه ۱۷۴ سطر ۲۱)  
بحمد الله که این دستور عشاق

پایان آمد از تأیید خلاق

اسم مصنف در صفحه ۳۳ سطر ۱۹: ۳۰۸، ۵: ۴۰۹،  
۵: ۴۱۲، ۱۰ ذکر شده تاریخ تصنیف این کتاب بحساب ابجد  
دار خرم است یعنی ۸۴۰ هجری مطابق ۱۴۳۶ میلادی. چنانکه  
در سطر ذیل مذکور است

پای روضه بوستان عالم

چه تاریخ تماش دار خرم

شبستان خیال در سال ۸۴۳ هجری تصنیف شده این شعر  
مشروعاً قصه مناظره بین گل و دف و غیره را مینویسد که  
فقط تذکار آنها در خلاصه نسخ شده است، اما شامل خصائل  
نفس و فخر و نغمه و الهام نیست ولی در کتاب لامعی آنها

رجوع شود بمقدمه صفحه ۴

بیت: بحمد الله... که در سطر یازدهم این صفحه موجود است در صفحه  
۴۰۹ سطر ۲۲ یافت میشود و در صفحه ۱۷۴ سطر ۲۱ نیز علاوه بر صفحات  
دیگر اسم مصنف دیده میشود علاوه بر این اسم مصنف در صفحه ۴۱۲ سطر  
۲۰ موجود است. کلمه «چه» در سطر ۱۸ این صفحه در متن «چو»  
نوشته شده است.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام آنکه دلها را در آغاز

بنام اوست حسن مطلع راز

حکیمی کو جهان را عقل و جان داد

ز حکم دل بدنها را روان داد

نظر از فیض او در عین احسان

نماید در سیاهی آب حیوان

دل سودائیان در شهر دیدار

ز مهر اوست با گرمی بازار

نمود از مشرق عشق دلفروز

طلوع آفتاب حسن جانسوز

بحسن آورد دل در فیض مبدا

هزاران مهر در ذرات پیدا

درونها را ز دل حسن نظر داد

برونها کرد از حسن صور شاد

ز عرش جان فرا تا فرش اغبر

جهان پر حسن و دل بینم سراسر



دلی را که بحسنی آرزوئیست  
 که از حسنی دلی را جست و جوئیست  
 هزاران حسن و دل مشتاق و مایل  
 گهی دل حسن و گاهی حسن شد دل  
 فلک را روی در محراب خاکست  
 کزو اشراق نور حسن پاکست  
 کواکب را هزاران دیده باصر  
 ز شوق جلوۃ حسن عناصر  
 دل عنصر بین از شوق حیران  
 ز انجم فیض حسن روح جویان  
 عناصر را پی حسن موالید  
 بین هر لحظه ترکیبی بتجدید  
 دل مولود عنصر راست جویان  
 که هر چیزست سوی اصل پویان  
 از اجزای موالید ست پیدا  
 ز شوق یکدگر صد شور و غوغا  
 بین در حسن مقناطیس دلسوز  
 دل سنگین آهن آتش افروز  
 صفای کهربا بین در کشاکش  
 زده در که ز روی دست آتش  
 ز شمع کلفشان پروانه فرد  
 چو بلبل با هزاران آتش درد  
 ز حق بنگر بدریای عنایت  
 جهانی غرقه نور هدایت

ازین نورست از هر سر سروری  
 وزین بحرست در هر قطره شوری  
 زند بر دل جادی سنگ آفات  
 بشوق جوهر حسن نباتات  
 نباتی میزند بر خاک ره سر  
 که با حیوان شود پیوسته در خور  
 دهد جان بر زبان تیغ حیوان  
 که کامی یابد از لبهای انسان  
 بشوق حسن ایشان از دل پاک  
 ملایک بین نهاده روی بر خاک  
 دو عالم صید عشق آدمی اند  
 ز نقش حسن او در خرمی اند  
 بهشت از خوبی او با قصورست  
 رخس آسان که عین حسن حورست  
 ز لعل اوست کوثر جرعه خواری  
 قد او راست طوبی سایه داری  
 پر آتش کرده دوزخ دل بداغش  
 بنور او فرو مرده چراغش  
 فلک بر خاک میگردد شبانروز  
 که در خاکست این گنج دل افروز  
 نهد بر خاک رخ خورشید افلاک  
 که شد میراث خوبی روشن از خاک  
 زهی صانع که روشن کرد از گل  
 دلیل آفتاب صنع کامل



ز زیتون و زجاج چشم انسان  
 بین مشکات نور مهر رحمت  
 بین در زلف و رخسار دلفروز  
 که او آورد روز از شب شب از روز  
 شنو گفتار هر شیرین دهانرا  
 که او از هیچ پیدا کرد جانرا  
 نگر در حسن هر نازک میانی  
 که او بر هیچ میدارد جهانی  
 الا ای قدسیانرا بوده مسجود  
 بطاعت سر میبچ از مهر معبود  
 همه اشیا منازل میشمارند  
 که رو در کعبه حسن تو دارند  
 همه از مهر توحیران شب و روز  
 ترا کو ذره عشق دل افروز  
 بهندستان شنیدم برهنه هست  
 که در عشق بت افشاند زجان دست  
 چو سوزد بت بسوزد خویشان را  
 بسوزد پیش رویش برهنه را  
 شود هندوی انگشتی در آتش  
 که دارد با بت زرین دمی خوش  
 دل کافر بسوزد آتشی لیک  
 تو با مؤمن دلی افسرده نیک  
 بت بیجان چنین شد آتش افروز  
 ترا کو در دل و جان آفرین سوز

هر حرفی که در لوح جهان هست  
 ترا در عشق اوصد داستان هست  
 هر بابت کرین منزل صدایست  
 ترا در عشق آواز درایست  
 حکیمان سالها کردند تصنیف  
 نمودند ره عرفان و تعریف  
 رسیدند انبیا ملت نهادند  
 ترا با عشق راه دل کشادند  
 بهر پیغمبری کامد ز اول  
 ترا در عشق از و شد نکته حل  
 چو روشن گشت از ختم رسل راه  
 نماندت هیچ پرده تا بدرگاه

### فی نعت سید المرسلین

حبیب الله که حسن هر دو عالم  
 ز دریای کف او هست شبنم  
 عجب بحری که تا گوهر چکانست  
 در او را ثنا گوهر چکانست  
 عجب درّی که پیشش هفت دریا  
 بسی کمتر ز دو نقطه ست دریا  
 بدو شد گوهر آدم مکمل  
 که او در یتیم آمد ز اول



سرافرازی که به اول چه آخر  
 ز تشریف وجود اوست فاخر  
 گر انجامست از وی دارد آغاز  
 و آغازست بر وی ختم شد باز  
 چو خاتم بود اندر دور خاتم  
 یکی شد آخر و آغاز با هم  
 از و شد چشم بدرا دل جراحت  
 که حسنش را نمک بود از ملاحظت  
 بدعوتگاه اخوان رسالت  
 چو ملح آورد بر خوان رسالت  
 بحسش ختم شد کار که و مه  
 که آخر ختم دعوت بر نمک به  
 حکیمی کو حکم شد عقل و جانرا  
 یتیمی کو پدر بود انس و جانرا  
 ربی بد گوهران دل سنگ بودند  
 بسنگی گوهر دندانانش سودند  
 مرو را ز این جلال افزود بی تنگ  
 که در دندان خاتم لعل شد سنگ  
 چو دل بی برگ حسن طاعت پاک  
 بخون گردد چو غنچه در دل خاک  
 ز حسن پرده پوشی ده بدل رنگ  
 حساب او مگیر آنجایکه تنگ  
 چو سرها خوشه و از گل براریم  
 بدان تا تخم نیکی در بر آریم

میار از خرمن هر گوشه برگی  
 بروی زرد مارا کاه برگی  
 چو بر موی صراط آریم رفتار  
 کشیده موی تیغ از تیری بار  
 مگر عفت بضرب راست آنجا  
 پیل بیرون برد کج رفتن ما  
 بوقت نامه خواندن چون ز اول  
 نو کردی سر نوشت ما مسجل  
 بدست راست ده مکتوب ما باز  
 امید ما بخود بر جنب مینداز  
 غم میزان ز آب اشک رنگین  
 کند صد چشمه از دلهای سنگین  
 گران باران غم را سنگ دیگر  
 ز عفت بر ترازوند سبکتر  
 چو بر پیچد عنان هر کس براهی  
 پیچد رخ زما هر نیک خواهی  
 ز هول پیچ پیچ شعله نار  
 نفسها در گلو پیچد بیکبار  
 چو بر پیچند از ما روی اخوان  
 تورو میرحمت از ما میپان  
 چو نامه از عبارت چند پیچیم  
 قلم در ما کس و انکار هیچیم



در سبب نظم کتاب

در آن موسم که گلزار جوانی  
 طراوت داشت ز آب زندگانی  
 نسیم عمر را طیب صبا بود  
 نسیم عیش را عطر وفا بود  
 روان میداشت ایام شباهم  
 مجوی جست و جو روز و شب آم  
 نظر هر جا که سروی راهوا داشت  
 بکوی عشقباری راه را داشت  
 تم از شوق لعل لاله رویان  
 شدی در هر چمن چون لاله رویان  
 شبی بامن رفیقی هم نشین بود  
 که چون صبح دوم مهرش یقین بود  
 شبی الحق ز رویش نور دیده  
 چو در عین سیاهی نور دیده  
 میان جان ز منی خرده دان بود  
 سخنها ی بزرگان در میان بود  
 باخر از ره شکر و شکایت  
 بشعر و شاعری آمد حکایت  
 بمن گفت ای جوگل عمر تو بر باد  
 چو سوسن ده زبان وز گفتن آزاد  
 کلید نطق از نام تو چست  
 تو چون قفل زبان در کام بسته

دلی بر گوهر ادراک داری  
 چرا چون بحراب بر خاک داری  
 فشان زان پیش خاک ازلب که برتن  
 فشان از لب خاک تو دامن  
 بدعوت خانه ان تا خوان کشیدست  
 کشیده از دو قرص ماه و خور دست  
 بقرب آنکه کیش اوست رایش  
 پسر را کرد قربان در هواش  
 بنور چشم یعقوبی بصیرست  
 که او هر پاک چشمی را بشیرست  
 ز فریض حسن یوسف یافته تاب  
 شده در چاه دل پر خون ز خوناب  
 بخلقش جان اسماعیل شادست  
 که حق ذبح عظیمش هدیه دادست  
 ز اصلش مینماید میوه فرع  
 دمیده آبی از وادی بی زرع  
 کلیم از مکتب او لوح داراست  
 که چون کلک از عصایش دستیار است  
 شده در فتح و کسر لوح استاد  
 که والطورش ز درس او شده یاد  
 بلند آوازه دارد از ابروست  
 که مرغ یوشان مدحت اوست  
 چو دست او رسل را خاتمی هست  
 سلیمانرا بخاتم شد قوی دست



کسی زنبیل در یوزه کشیده  
 کزان نخل کرامت میوه چیده  
 چو مهمان امینش دیده عیسی  
 شکسته قرص خور بر دیو مینا  
 در انزلها علینا زد فلک را  
 که از ملخش کشد بر خوان سمک را  
 بشمع رحمت از صبح ظهورش  
 قصور شام روشن کرده نورش  
 چراغ آتش گبران فرو مرد  
 که با خورشید شمعی نیست در خورد  
 گل باغ خلیل آمد بدیدار  
 چگونه گل نشاند آتش خار  
 ز نور امتش دوزخ گریزد  
 بوی چون آتش گبری ستیزد  
 فکنده برق نورش ز ابر احسان  
 ده و ده شرفه کیوانرا ز ایوان  
 ده و ده غرفه چرخست از و شاد  
 ده و ده شرفه داده کفر بر باد  
 زهی وصف ز حق طوالسین  
 بقرآن هم خدایت کرده تحسین  
 بران دفتر که از طه عطاهاست  
 ز حد افزون عطاها از خطاهاست  
 ز ابر جودت ای بحر مقدس  
 درود کشت مارا قطره بس

### مناجات

خداوندا دلی بیمار داریم  
 که از حسن عمل بیمار داریم  
 دل ماگر شد از حسن جزا دور  
 تو دل از حسن غفران ساز مسرور  
 چو از دل حسن دین داری در آغاز  
 بحسن خاتمه دل را قوی ساز  
 دلی کز حسن سیرت نیست آتش  
 برحمت ده دل از حسن المآبش  
 بدینا دل بجست از حسن اعمال  
 بمعنی بخش دل را حسن احوال  
 چه عیب از ز و بخون آلود سنگی  
 که از خورشید گیرد سنگ رنگی  
 عقیق از خون او آمد خجسته  
 نگرده گوهر از سنگی شکسته  
 جمال روی او ز آینه غیب  
 چو عکس انداخت در مرآت بی عیب  
 ز عکس روی او ذرات الوان  
 ظهوری یافت از خورشید رخشان  
 فزون شد عرش را پایه ز لذات  
 که با نعلین او بودش محاذات  
 بنامش ساق عرش آمد خجسته  
 کز و شد بسته هر ساق شکسته



بتلویح سعادت گشت محفوظ  
 که آمد لوح را قرآش محفوظ  
 فلک شد چرخ زن در اضارایی  
 که دید از مقدم او فتح بایی  
 چو آینه دلش بزود صدیق  
 که وجه او قلب کرد در وی  
 ز عکس رویش از مرآت افلاک  
 مه و خورشید بن با طلعت پاک  
 بخوانش قرص خور آمد مفاخر  
 که از وی دید پخته نان جابر  
 دو نیمه کرد از بهرش دل بدر  
 کز انگشتش اشارت دیده و قدر  
 مه از انگشت او تا یافته یشت  
 ندیده از فلک با خود یک انگشت  
 بمعجز دیده دانیم دشمن و دوست  
 که مه را انشقاق از ناخن اوست  
 زمین از خاک پایش رو پراست  
 وز افرو انس و جانرا سجده گاهست  
 زمان از دولت او با امانست  
 که او پیغمبر آخر زمانست  
 بر اوج فقر او خورشید جودست  
 که غرق نور او هر ذره بودست  
 چه خورشیدی که ابرش سایه دارست  
 ز فیضش بحر و کان سرمایه دارست

ز دور میم آن نام ستوده  
 لوای حمد را ماهی نسوده  
 سر آدم برای کسب انوار  
 بزیر آن لوا مانده الف وار  
 نهال آن لوا صد میوه بسته  
 هنوز آدم در آب و گل نشسته  
 ز ماه آن لوا عالیت شائش  
 چو مه زان سود سر بر آسمانش  
 بدرس او شده ادریس مولی  
 بیخت منصب خود دیده اعلی  
 چو صبح از خیط مهرش یافته تاب  
 کتان خز شفق کرده چو مهتاب  
 فرود عمر را صد و صله درریست  
 که او را از بی پیوند درریست  
 شده نوح از شرف فراش راهش  
 بسته صحن فرش سجده گاهش  
 نمایش گشتی اندر خشکی آب  
 که نسبت ز اهل و بیتش دید اصحاب  
 خلیل الله آتش دید گلزار  
 باب روی آن شمع پر انوار  
 بین ذرات وادی خموشان  
 ز عین ماچرا چون بحر جوشان  
 هیچگونه ای گوپای خاموش  
 سخن بشنو ز ما و در سخن گوش



که ما هم همچو تو تا زنده بودیم  
 بیدان سخن تازنده بودیم  
 بخاموشی تو گر تازنده باشی  
 چو بر بندی دهان تازنده باشی  
 بیفشان دُر ز درج نظم بر خاک  
 که خواهد دُر درجت ریخت بر خاک  
 بزن کلبانگ ای بلبل که در باغ  
 زند چنگت بسی در استخوان زاغ  
 ز نقد نظم کالاء معانی  
 ترا سرمایه دادند جانی  
 از ان عالم بدین دار البوارت  
 فرستادند از بهر تجارت  
 تو نقد عمر اگر ضایع گذاری  
 بری با خویش ازینجا شرمساری  
 بگنتم ای سخن جوی سخن گوی  
 که بردی در سخن ز اهل سخن گوی  
 سخن گرمی بازار جهانست  
 ولی او را که نقدی در میانست  
 درین دوران که خورشید حقایق  
 دُر افشاست از اوج دقایق  
 حروف شعر را جایست پایه  
 که بر شه بیت عرش افکند سایه  
 بخوان مدح خوانی هر رسیده  
 کشیده مغز معنی از قصیده

رخ هر مثنوی شد در معانی  
 دو هفته ماه از سبع المثانی  
 بنظم قطعه‌های گوهر پند  
 دل صد یاره را بین سلک پیوند  
 رباعیهاء ارباب طبایع  
 رباع دهر کرده بر صنایع  
 در افراد معمای نو آورد  
 ظریفان کرده قسمت خو بهر فرد  
 سخن گر همچو قند آمد خجسته  
 مکرر زودتر گردد شکسته  
 اگر چه تلخ باشد میوه در بار  
 چو نوباوست شیرینست و خوش‌خوار  
 تنی کز کسوت نو ماند عاری  
 بر و در کهنه پوشی عار ناری  
 دمی زین کهنه دیر آن راه رو تافت  
 که در دم همچو عیسی جان نو یافت  
 ندارد مرغ عیسی آن دم و دود  
 که چون عیسی به شمع خور رسد زود  
 ره اشعار باریکست چون موی  
 بود ره موشکافانرا درین کوی  
 مرا یارا درین ره نیست یارا  
 که یارم رو بره آورد یارا  
 چه گویم من که از هر ره که گویم  
 چو گوهر ره یافتند گفت و گویم



جوابم داد کی بیمار بهبود  
 بنومیدی مباش از بخت خشنود  
 بیغ وقت اگر یکروی و راهی  
 مبر پیوند از لطف الهی  
 سخن را چشمه دان در سلیقت  
 روان آبش ز دریای حقیقت  
 ور اورا چشمه بر بندی ز دریا  
 بروی کار ناید آب پیدا  
 ور آب چشمه بگذاری روانه  
 مسلسل فیض نهی بیکرانه  
 بگو وز واهب جانها مدد جوی  
 که از دریا بچشمه میرسد جوی  
 بکش چون غنچه سربیکچند در جیب  
 مگر برکت دهند از وادی غیب  
 نوانو ساز و از نوروز بشنو  
 که روز نو خوشست و روزی نو  
 خیالی چون مه نو بند در دهر  
 که گردی شهره دوران بهر شهر  
 نوا ده داستانی را ز عشاق  
 کزان داستان سرا کردند آفاق  
 دلی کش چاشنی عشق شد یار  
 کلامش جان شیرین آورد بار  
 ز دلسوزی آن شمع سخن ساز  
 مراشد رشته جان مطلع راز

ندیمی داشتم عالی مقامی  
 حکیمی نکته دانی عقل نامی  
 بسی گردیده ملک آفرینش  
 بدیده شمع نور از فیض بخش  
 نوائی دادم از دستان عشقش  
 فرستادم بشهرستان عشقش  
 ز ذاتو تاج سر را ساختم بخت  
 نهادم روی بر آینه بخت  
 زدم چون مار حلقه بر در غیب  
 گرفتم حلقه توفیق را جیب  
 باخر پرده داران هدایت  
 برویم در کشادند از عنایت  
 ز راه آورد مرده فکر ره دور  
 برام آورد فیض معنی نو  
 بدستم داستانی داد رنگین  
 بمضی برده دست از صورت چین  
 گلستانی برده زو صبا بوی  
 پربرولی ندیده مردمش روی  
 بهر قولی که از دلهای مشتاق  
 در آهنگ غزل گفتند عشاق  
 خیال انگیزت فکرم داستانی  
 خیال انگیز هر کلک و ربانی  
 کلی در هر ورق بویش نازه  
 بهر توهی ز جان بویش نازه



بمعنی اهل صورت را فسانه  
 بصورت اهل معنی را خزانه  
 امیدم هست از اهل معانی  
 که می بخشند جان از نکته دانی  
 که جان بخشند ترکیب نوم را  
 بجان بخشند طبع کثر روم را  
 پوشند از هنر عظیم بمحضر  
 چه پوشم من که خود عظیم سراسر  
 خداوندا به بی عیبی ذات  
 که عیب من هنر کن از نجات  
 گل نورسته ام را داستان کن  
 برویش چشم دلها گلستان کن  
 چو ز آغازم در دولت گشادی  
 در انجامم سعادت بخش و شادی  
 آغاز داستان در وصف ملک اعظم حجة الله  
 علی الخلق شرف الاسلام و المسلمین حکیم الدنيا  
 و الدین عقل انار الله برهانه

مرا فکر سخن ساز سر افراز  
 از این سردستان زد این سر آواز  
 که در یونان شهی عالی مکان بود  
 سروسر خیل و سردار بهان بود

بفرمان عرصه مغرب تمامش  
 نهاده دور گردون عقل نامش  
 بهام رایتش سی روزه ایام  
 بمغرب عید نصرت داشت تا شام  
 یناهش عالمی در سر نهاده  
 سران در پای او افسر نهاده  
 ز بحر جود کان بربر روان داشت  
 بمغرب قیروان تا قیروان داشت  
 ریاض علم او داده گواهی  
 بحکمت بر ریاضی و الهی  
 فلاطون بود شاگرد یثاثن  
 ارسطو خادمی بر آستانش  
 حکیم او بود اهل گفت و گورا  
 ممیز بود هر بد هر نکورا  
 چهارا زندگی از زندگیش  
 سرافرا بندگی از بندگیش  
 کسی کثر فیض او پیکانه بودی  
 یقینست جاهل و دیوانه بودی  
 شرف زو بود عین مردمی را  
 صفا زو بود سعی هر دمی را  
 ز هر کامی که در ایام او بود  
 بجز یک آرزو در دام او بود  
 که سلک ملک او پیوند میجست  
 نسب را گوهر فرزند میجست



ازین باغش همه گل بود حاصل  
 ولی بی برگ بود از میوه دل  
 چو بزد اشک نیاز از دل قرارش  
 دری آمد ز دریا در کنارش  
 یکی فرزند دادش مادر خاک  
 بمهرش زنده دل آبای افلاک  
 بر آمد قطره از چشمه عین  
 که از وی غرق حیرت گشت کونین  
 صفة امیرزاده صدر الملة و الدین دل لزال  
 قلب الاقدام الاعالی  
 عجایب قطره کنز پاکی جان  
 بیجان لب تشنه بودش آب حیوان  
 نمود از باغ جان گلدسته روی  
 که چون گل خار از و شد دسته کوی  
 چو آن گلدسته دید از روضه بر تر  
 ملک گفتش بگوش الله اکبر  
 فلک گرچه بمهر دل دویده  
 بچشم سر پسر چون او ندیده  
 گل اندامی که زیر هفت پرده  
 چو گل بر دیده بودی جای کرده  
 عجب طفلی که بود از آب دندان  
 لب او شیر خوار باده جان

طفلی ز ان بلاغت دسترس داشت  
 که فیض جان عیسی همفلس داشت  
 بیاورد آفتابه او حور از مهر  
 که تا در طشت گردون شویندش چهر  
 چو تن در آب حیوان صاف گشتش  
 چو آهو نافه چین ناف گشتش  
 تن چون غنچه پیچید از نشاطش  
 ز گلبرگ بهشتی در قشاطش  
 چو صدر مسند مهدش مکان شد  
 چو مهدی آیت آخر زمان شد  
 فلک سوزن ز عیسی کرد در خواست  
 که تا سر مهد آن مهدی بباراست  
 هیچنید شاخ رسد از جای  
 که باید پایه آن مهد والای  
 ز رشک مهد آن مه داشت آهنگ  
 که مهر از مهد گردون بر کشد تنگ  
 بی تعوید آن مهد طرب را  
 حسایل در میان آورد جوذا  
 کشد تا نیل بر رویش چو لاله  
 قمر را نبلدان بر شد ز هاله  
 برای خواب آن یوسف رخ از ناز  
 بهیسی شد دم داد و دم ساز  
 چو خد طالعش بر خیس بشناخت  
 دل بهرام و جان زهره بگداخت



دوات ماه و کلک تیر بر داشت  
رقم بر صفحه خورشید بنکاشت  
شه از شادی آن گلچهره فرزند  
کله بر آسمان چون لاله افکند  
بدل آوازش آمد ز آن دلارام  
نهاد از روی دلداری دلش نام  
نشان طالعش جست از زمانه  
بنیکو اختری آمد نشانه  
ز حق در حق آن خورشید رخسار  
نظرهای سعادت دید بسیار  
ز راه مقدم دل شادمان شد  
دانش دادند و دلدار جهان شد  
بشکر آن دو هفته ماه تابان  
سپهرا کرد چندین سال ترخان  
چو اختر زر بگردون ریخت در راه  
برویش دور عشرت ساخت یکماه  
چو نوروز از برای بارنامه  
بسی بی برگ را پوشید جامه  
حرم را گفت تا در پرده راز  
پروردند آن گلرا باغراز  
چو آمد نور چشم عقل درش  
پروردند چون یوسف بشیرش  
بمهر اجتماع زینت و فر  
مهی میداشت خورشیدی بر در

کلی بر داشته محلی باغوس  
رطب شیرین بر او چون چشمه نوش  
بینه نار بستائی نگه دار  
بریز شرب زر گش دانه نار  
بر آرد تا ز شمع جانش نایی  
همپختید نار جان بایی  
مفرح دلگشای درهم آمیخت  
در مجول بر یاقوت میریخت  
از آن در شود سلکی سرشته  
بسوزن میکشید از سیم رشته  
چو مرجان از بلور تن جلا داد  
ز لعل دلکشش سی و دو در زاد  
بسی ماه آفتاب شیر خواره  
نمود از برج ماهی سی ستاره  
کند تا از شهاب آن برج را نصر  
زمانه بر شکر میخواند و العصر  
تربیت کردن عقل دلرا و آموختن رموز الهی  
و رسوم پادشاهی  
چو آن مرغ بهستی را ز اعزاز  
ز جوی شهد جوی شیر شد باز  
گلش شوختی و خندیدن پیاموخت  
ره گلگشت گل چیدن پیاموخت



شکرهای سخن چون در دهانش  
 شکستی از ره تنگ زبانش  
 شکستی لعش از گفتار رنگین  
 شکر را آرزو در کام شیرین  
 چو از سه سالگی نوشد فتوحش  
 مثلث ساخت از طیب شه روحش  
 خرد در سال چارش چاره بر شد  
 که چار از کان ز طبعش با خبر شد  
 چو شیر قوتش زد پنجه با پنج  
 چو اسپش پنج نوبت یافت بی رنج  
 بسال شن ز اسباب جهانش  
 بخوبی گشت دنیا زی صفاتش  
 بسال هفت روح هفت قاری  
 بحفظ هفت سببش کرد یاری  
 ذکایش از فلک نور سبق داد  
 بدستش لوح سیمین چون فلق داد  
 ادیب علم الاسماء رقم زد  
 خطی بر لوحش از نون و القلم زد  
 فرشته در اعودش کرد تلقین  
 چهلشاه رجوما لشیاطین  
 بسم الله لبش چون گشت قابل  
 هزاران مرغ جان شد نیم بسال  
 چو گشت از لوح سیمین حرف خوانی  
 براد انگشت بر حرف جهانی

چو بر زد قفل ابجد بر نشانه  
 نهاد از مغوی چندین خزانه  
 ز امثال زلال آن دینه  
 جواهر ریخت در صندوق سینه  
 کند تا در بلبل خویش تقسیم  
 بلور از شبه عیسود بر اسیم  
 برد تا طوطیش از هند روتق  
 طبرزد بر طبق میچید قدق  
 بکافوری قلم بر قرص اشهب  
 سواد مشک میکردی مرنب  
 از و هر حرف چون ظرف شکر شد  
 پیش او قلم زیر و زبر شد  
 سخن گوئی که بشیدی ادایش  
 به از صد مدح خواندی یک هجایش  
 بر آن طوطی الحمد گویاش  
 شد از اخلاص مرغ وحی جانباش  
 هر آیت کو روان کردی بمکتب  
 ز جان بودش هدیه وقت آن لب  
 دم مشکیش چون اشمام کردی  
 بهر مد صد صله ادغام کردی  
 چو شد بهر وقوف قیمت و قدر  
 ز حفظ قلب قرآن حافظ صدر  
 روانهای سببه ضبط کرده  
 ادا میکرد اندر هفت پرده



شد از ترکیب خطش صفحه طرف  
 ز سلک کلک بحر گوهر حرف  
 ز رشکش صیرفی کان گوهر امیخت  
 ز این مقله صد یاقوت تر ریخت  
 بماند از غنچه جیش در آغاز  
 چو جیم غنچه ریحانرا دهن باز  
 مرکب داشت کوی شط ماهیش  
 مداد آب حیوان در سیاهش  
 دران ترکیب دلکش صورت جان  
 چو در قالب هویدا روح حیوان  
 چو عمرش صرف در علم و ادب شد  
 بخوش زنده دل حی عرب شد  
 در اسرار بلاغت هر مطلق  
 بتلخیص بیانش شد مفصل  
 شد از انوار تفسیر حقایق  
 مصابیح حدیث او مشارق  
 در اشکالش بمنطق از هنرها  
 چو نظم او بدیهی شد نظرها  
 ز چوگان هلال و گوی افلاک  
 بهیات گوی برد از اهل ادراک  
 ازین چوگان و گو چون باز پرداخت  
 هوسها هم چوگان هم بگو باخت  
 که او بسکه بغرم گوی بازی  
 شدی تازی سوار از ترکتازی

همگردید بهر آن نیکو خوی  
 فلک میدان و مه چوگان و خور گوی  
 بان میدان و چوگان چون ستاره  
 شدی ارواح علوی در نظاره  
 بهر چوگان کز و خوردی قفائی  
 زدی بر خاک سر قد دوتائی  
 بهر گوئی کزان چوگان گذشتی  
 سر سر کشته در خاک گشتی  
 بیخالاکی و چنی گاه جولان  
 چو راندی خنگ میدانی بمیدان  
 مه نو با همه سیر و شتابش  
 قفادی همچو پیکان در رکابش  
 ز گوبازی چو باز افتاد رایش  
 بهزم تیر صافی شد هوایش  
 بدست او چو قبضه در خور آمد  
 فلک در قبضه حکمش در آمد  
 ز چرخ او کمانخانه گشادند  
 بیات از نقش صندوقه نهادند  
 همان خشک او کز زور بازو  
 اجل را بود جان در قبضه او  
 نهالی بود وصلش کرده از باغ  
 بهر گوشه ز شاخس خانه زاغ  
 کشیدی زاغ را از خانه آواز  
 چو در قبضه گرفتی جنگل باز



دهد آن زاغ را تا بیج و تاب  
 نمودی چنگل واذش عقابی  
 عقاش چون شدی در اوان چست  
 بر پیوند شاخ جدی میجست  
 شد از سهم عقاب آن نکوفال  
 فکند گرگان چرخ را بال  
 بیجستی از نظر خط ستاره  
 که بر نوشتن الف باید گذاره  
 بناخن ساختی کلکش مشرف  
 بگرد نون قلم کردی محرف  
 کند تازان الف یکنقطه تقسیم  
 قلم بر نون زر میگشتن ازسیم  
 بنون او قلم چون دست میدرد  
 چو ماهی سر بسوی شست میدرد  
 چو نون در شست او را تیر ماری  
 ز نون تا شست او را تیر واری  
 عجب تیری که تقویمش کماهی  
 بر ج قوس بود از رنج شاهی  
 بودش تیر بندی لبک آسان  
 یا یک لنگه رفتی راه پیکان  
 چو پیکان چرخ راه تیر او را  
 کشیده غاشیه زهگیر او را  
 چو ماهی بی زبانی بد ز دهسم  
 دهان او شده در شست شه گم

خدنگی برگ بیدش وصل کرده  
 بر برگ خلاف از فصل کرده  
 سحر خیزی که در قطع ره آسان  
 شدی زهگیر چست چله داران  
 دل القه بایشان شد دلاور  
 که ازوی جان نبردی هیچ صفدر  
 ز گرز دل شکاف خود یکدم  
 شکستی پردلانرا قلب درهم  
 ربودی روز میدان در مقابل  
 بنیزه نقطه موهوم را دل  
 چو در دلها ز سهمش بسم رفتی  
 سر از ششیر او دویم رفتی  
 چو خطائش گذر بر دوش کردی  
 بجفتن خصم را واپوش کردی  
 مه خود بین چو کردی جبه منزل  
 همیلازید تاج مهر را دل  
 گشتش چون ده شیران گرفتی  
 دلبرانرا خنای جان گرفتی  
 ز سرو قد آن فرزانه فرزند  
 ملکه را نخل دولت شد برومند  
 از و نسل شریف با شرف ماند  
 بجای کردش خلیفه چون خلف ماند  
 سرور صدر دولت خواند او را  
 بصدور سروری بنشانند او را



نشاندن عقل خرده بین دل صدر نشین را  
بیادشاهی در بدن و نشستن قتن

مرا فکری که در شهر مبانی  
ازو عالیست بنیاد معانی  
حکایت را چنین افکنند بنیاد  
که شهری داشت عقل شهر آباد  
ز آب و گل بر آورده حصاری  
ز آدم خاکیانرا یادگاری  
ارم از طینت او بیقراری  
پی ذات العبادش یادگاری  
بدست قرینت استاد تقدیر  
گل او کرده در چل سال تخمیر  
گل کعبه طفیل خاک و آبش  
ملایک سجده کرده پیش بابش  
ز کعب او ستون کعبه منصوب  
بجانب صدر جنت کشته محبوب  
طلسمی گنج در وی بگراوه  
بهشتی چار جو در وی روانه  
زمینش را ز طوبی برگ و سایه  
ستونش را ز ساق عرش پایه  
فضا نقشی که در عرشش نموده  
نموداری از آن دروی نموده

کشاده بهر فتح الباب در خاک  
دو شش دروازه زو چون برج افلاک  
عیان از چار سویش چار بازار  
درو نقد روان رایج بهر کار  
یک بازارش از زر گرمی کار  
ز آتش کاریش نیزی بازار  
دوم بازار دمسازان موزون  
هواداران هم از گرمی خون  
سیم بازار جمعی سیم بالا  
بکسب سیم داده آب کالا  
بازار دگر قومی سیمگر  
بسودا خاک یکسان دیده با زر  
محلّه هفت در وی هم فلکوار  
درو جمعی ثواب رای و طیار  
خطاب صنع او از چرخ والا  
بنیاد فوقکم سیمه شداد  
اعالیان قری دست و سرافراز  
صدر سروری گردن کشی از ناز  
اسافلشان قدمدار از مروت  
نموده پایداری از قنوت  
عظامش راستخوانهای بزرگان  
وجودش از محاسن ابر احسان  
همه هندست چون انگشت با هم  
همه همپهلوی و همیشه با هم



دل از فرمان عقل عدل گستر  
 بشاهی بدن شد روح پرور  
 بر ارک قلع قصری بود عالی  
 چو برج چرخ مشرف بر اعالی  
 سر آمد گنبدی جای بلندی  
 که ایوان دماغش خواندندی  
 درون او سه خلوت خانه پاک  
 برونش هفت غرفه همچو افلاک  
 در آن خلوت سرا عقل سرافراز  
 مآیین عبادت شد وطن ساز  
 چو بر دل تخت شاهی شد مقرر  
 جهان از عین عدلش شد منور  
 وزیران و ندیمان پیش تختش  
 شدند از جان ملازم همچو بختش  
 مدام از صدر دل در خلوت جان  
 بقصر عقل راهی بود پنهان  
 گرش مشکل شدی در شهر کاری  
 شدی عقلش در آن آموزگاری  
 ز عدل عقل و فر دولت دل  
 میان خلق الفت گشت حاصل  
 بدن از عدلشان خلد برین شد  
 زمین عین او مردم نشین شد  
 شد اضداد باهم خویش و پیوند  
 بهسازی جو خون و گوشت خرد شد

چنان با هم بیاطن دوست بودند  
 که چندین عضو در یک پوست بودند  
 اگر خونی فتادی در میانشان  
 پوشیدندی از پیوند جانشان  
 کسی پیوند ایشان گر بریدی  
 بخون کار همه با او سیدی  
 بصیت عدل از هر دو تکیو کار  
 رعیت در بدن شد جمع بسیار  
 ز عدل شد نظام مملکت خواست  
 نهال راست دارد سایه راست  
 بعدل آسوی این بازار بر بیج  
 که کسی فروشد از بی عدلیت هیچ  
 هر آن اسمی که در علم او علم شد  
 اساس منصرف از خانه کم شد  
 هوای دی چنین را کرد یقما  
 گرفته زود شد بر دست سرما  
 روان بخشد هوای میر نوروز  
 که کوتاه میکند ظلم شب از روز  
 مکن قاحیا بداد بر خویش  
 ز روز داد روزی ده بیندیش  
 بنفس خود نه میری نه وزیر  
 ولی بر ملک نفس خود امیری  
 دلت ملک بدن را شهریارست  
 بعدلش عقل را آموزگارست



رعیت در قوت هر عضو جزو است  
 حدیث کلکم راع نه جزو است  
 ز بیداد دل ارچه در زیانی  
 بوصف دل بنده داد معافی  
 زدام تن بسوی عالم جان  
 هواش تازه ساز از آب حیوان

ماجرا شنیدن دل - سودای مشرب در  
 ظلمت شب از آب حیوان و عزات گرفتن  
 از تحت وایوان

شی کز چشمه خورشید تابان  
 سیاهی شد نصیب آب حیوان  
 سیه پوشید از غم خضر افلاک  
 که شد آب حیات مهر در خاک  
 شب از سودای فیض چشمه مهر  
 هزاران چشمه شب رو ساخت بر چهر  
 نشسته بود دل در خلوت خاص  
 وزو پر نور صدر اهل اخلاص  
 ندیمان در سخن جان میفشاندند  
 ز گوهر آب حیوان میفشاندند  
 چو سبزه خضر پوشان سخور  
 زبان از آب حیوان ساخته تر

سخنها آب حیوان را نشان بود  
 سخن از آب حیوان در میان بود  
 که در زندان خاک از باد رضوان  
 خدا را چشمه آیت پنهان  
 از آن آب آبروی کاینات  
 که عین رحمت و آب حیات  
 کسی کان آب خورد از خرده دانی  
 خدایش داد عمر جاودانی  
 چو دل بشنید وصف آب حیوان  
 بسر در جست و جویش گشت غلطان  
 خبر پیچید کان آب خدا داد  
 کدامین خاک دارد از خود آباد  
 درین دشت کهن زان آب دلکش  
 کدامین مرز باشد تازه و خوش  
 همه گفتند ای چون عین خورشید  
 چهارا ز آب نیفت تازه امید  
 بسی چشم از پی این آب پاکست  
 نمیداند کسی کان در چه خاکست  
 بهر لب ذکر این چشمه روانست  
 ولی سرچشمه از هر کسی نهانست  
 حدیث آب بر افواه جاریست  
 ولی دیده زمین آب عاریست  
 دل از سودای آن سرچشمه نوش  
 بآب چشم شد چون چشمه در جوش



چنان برد آب جوئی آب کارش  
 که شست از آب دست گیر و دارش  
 چنان گشت از خیال آب بیتاب  
 که در دیده نماندش هیچ جز آب  
 بآتش تشنگی از بس قوی شد  
 چو آب از چشمهایش منزوی شد  
 سیه پوشید همچون آب حیوان  
 که دید آب سیاه از غم بدینسان

صفت مشرف الممالک سیاح اقطار الشطار وریاح  
 بحار البصار، عین الملة والدین نظر با مردمان  
 باطراف جهان بطلب آب حیوان

مرا فکری که ره بین نظر بود  
 بیرهان نظر این نکته فرمود  
 که دل را بود جاسوس سرافراز  
 بصد رو در هنرها چشم او باز  
 بصیرت در بصیرت دیده ور بود  
 لقب نزدیک اعیانش نظر بود  
 چراغ مردمی زنده ز رایش  
 ز عزت کرده مردم دیده جایش  
 پدر او را ز ترکان خطا بود  
 ولی مادر ز هندش بیخطا بود

ز مشرق تا بمغرب راه مابین  
 همپیمود در یک طرفه العین  
 بدیده نور دادی مرد و زنی را  
 که بود او دیده بان شهر بدن را  
 شبی در پرده اش در پیش خود خواند  
 چو شمعش گوهر و زر بر سر افشاند  
 بگفت ای منظر چشم مرا نور  
 ز رویت تیرگی چشم بد دور  
 بسی گردیده در هر سواد  
 ز هر در دیده از مردم کشادی  
 ز رویت چشم دارم فتح یابی  
 بلطف آور بروی کارم آبی  
 همپیرم ز شوق آب در بر  
 بجاکم بر و گزاه آب آور  
 نظر چون دید دل را در نیازش  
 که میل آب دارد سرو نازش  
 نهاد انگشت بر دیده روان شد  
 چو آب دیده در قطره دوان شد  
 بره چندانکه چشمش کار میکرد  
 زمین را در دو دیده خوار میکرد  
 چو میآمد بچشم از رفتنش گرد  
 پیا صد میل ره را سرمه میکرد  
 بمهر عین تا شام از سحرگاه  
 چو تیغ مهر میشد تیز در راه



ز هر روئی که راه نرم میرفت  
 چو آشک گوشه گیران گرم میرفت  
 ز منزل همچو مه میجست نوری  
 ز هر شهری طلب میکرد سوری  
 بسوی دشت همچون سیل بیاباک  
 پی آب روان میرفت بر خاک  
 چو تیغ برق راه کوهساران  
 همی برید آتش پا چو باران  
 رسیدن نظر جاسوس بشهر عافیت

و دیدن ناموس

در اقصای مداین دید یکروز  
 حصاری همچو طاق چرخ فیروز  
 گذشته اصل او صد پا ز گردون  
 ز دریا خندش صد بار افزون  
 جهان در عرصه بومش خرابی  
 فلک بر خندش کمتر حسابی  
 در و دیوارش از پاکی هر سنگ  
 نمودی تار مو از چند فرسنگ  
 ز گوهر برجها از هر جوانب  
 نمودی آسمانی پر کواکب  
 ز لطف منظر آن برج و باره  
 نظر میگشت حیران در نظاره

ز شخصی در حدود آن حوالی  
 تقصص کرد حال حصن عالی  
 جواش داد کین شهرست خرم  
 نشانش از بهشت آورده آدم  
 حصار عافیت نامست او را  
 ز هر در راحت و کامت او را  
 جوانی شهریار این مقامست  
 که از نام آوران ناموس نامست  
 بشام نیک از روی تجمل  
 بسی کرده است پاره جامه چون گل  
 بذکر خیر او از معبد خاک  
 صدا افتاده در محراب افلاک  
 چو سروش برگ رفت بار باشد  
 ز خاری خسائش عار باشد  
 بتاج هر شهی سر در نیارد  
 چو تاج از سر نهادن ترک دارد  
 درین کشور بحکم عقل امیرست  
 ز حکمش عالمی در دارو گیرست  
 جهان از مهر عدلش نور دارد  
 سپاه و لشکری معمور دارد  
 چو ذره هر که آید در پناهش  
 بعین مرحمت دارد نگاهش  
 نظر شد ز استماع نام ناموس  
 چو مرغان فلک در دام ناموس



بغزم شهریار از بهره بهره  
 روان شد در درون شهر شهره  
 دیاری دید در خوبی مدارش  
 در هر دار دور از عیب و عارش  
 نه شهری بلکه بحری در بیابان  
 براهش سنگ ریزه در و مرجان  
 ز عشرت نزدش با زین میدید  
 چو دیده روشنائش عین میدید  
 بناهایش رفیع و خوش هوا بود  
 چو کعبه رکن هر یک با صفا بود  
 بجای سنگ و کچ در وقت تقسیم  
 بخاکش ریخته مینا زر و سیم  
 سر از پا ساخته سردار جاسوس  
 شد القصه پهای قصر ناموس  
 کشیده دید ایوانی بگردون  
 چو طاق ماه نو مشهور و میمون  
 نشسته بود ناموس جوانبخت  
 بناج نیک نامی بر سر تخت  
 جهانرا باغ عدایش کام داده  
 ز شاخ کلک بار عام داده  
 نظر را چون ز ایوان چشم در دید  
 درون رفتن ز ایوان چشم در دید  
 چو چشمش نور دید از روی ناموس  
 بدیده برد بر سر راء یا بوس

ز عین مرحمت پرسید از و حال  
 نظر از چشم او تهافت احوال  
 منم گفتا غریبی ره نوردی  
 براه آزرده بسیار کردی  
 ز دیده مبرود سلیم بدامان  
 دعادم ز آرزوی آب حیوان  
 مسافر در سواد کایناتم  
 بصد جان طالب آب حیاتم  
 چو آبم در طلب فرسنگ فرسنگ  
 مگر آید برون مقصودم از سنگ  
 شش گفت ای هوایت برده آیت  
 چو آتش کرده این آب از شتاب  
 بودای محال آب حیوان  
 چه باشی در بدر چون آب جویان  
 تم این چشمه گر شد بحر گوهر  
 نمی آرد بجویای ز هر در  
 چو چشمه زیر سنگ از جان دهی خوار  
 از آن به کز خسی بر فلک نهی بار  
 چه خوشی گفت آنکه سرده زیر سنگی  
 از آن بهتر کذا زنده زیر سنگی  
 چو ذره دیدن از شمع فلک تاب  
 بهت از روشنی جستن ز هر باب  
 بخون کشتن ز تیغ پادشاهی  
 ز ناج لعل بهتر در گدائی



مراد از آب حیوان آب رویت  
 که از وی زنده جان چاره جویت  
 بآب روی چون خورشید میباش  
 وزین رو زنده جاوید میباش  
 سری را برزند بر کوه پایه  
 کنز آب روی دارد فیض مایه  
 چو اشک از آب روئی هست یارت  
 کند بر دیده هر دم ره گذارت  
 کسی یابد ز عین عافیت کام  
 که همچون میم باشد در پی نام  
 بکوش ای مرد اگر پاکیزه روئی  
 که تا نامی برآری در نکوئی  
 نداری چون معصا نام پنهان  
 که بشکافد مغزت موشکافان  
 بگوهر تا نگین نامی برآورد  
 ز دست شاه جای خود نشان کرد  
 چو سکه گر بزر نامی براری  
 درست آید ز طبیعت سکه داری  
 باز گشتن نظر جاسوس از شهر عافیت و کوی ناموس  
 نظر تازه ز آب روی ناموس  
 روان شد همچو آب از کوی ناموس  
 ز آب روی اگرچه رنگ میدید  
 قسای نام چون گل تنگ میدید

نیخوردش دل آب از باد نخوت  
 چو خاک آتش زد و از باد نخوت  
 چو سیلی قطره میزد با شکوهی  
 که در چشم آمدش دامان کوهی  
 کمرهایش بشیخ خور رسیده  
 کمر از چرخ و از تیغش بریده  
 بزی گو با کمر میداشت مقرون  
 همیشه با کمر در جدی گردون  
 چو با خنک فلک ره در نوشته  
 بتیزی قله او در گذشت  
 جهانی بود در سنگی گرفته  
 و زو هر سنگ فرسنگی گرفته  
 فلک از تیغ همچون آهن او  
 سودی سیزه در دامن او  
 ز هر سو چشمهای آسمان رنگ  
 گشاده آب از هر سنگ صد سنگ  
 نظر میکشت چون آبی در آن کوه  
 بی بی آبی بر بر کوه اندوه  
 یکی سنگین عمارت دید زیا  
 برآورده میان سنگ خارا  
 اساس معبدی چون طاعت پاک  
 گذشته طاقش از محراب افلاک  
 بدان در دید در بانی خجسته  
 چو حلقه بر در خدمت نشسته



صدائی جست از این کوه بلندش  
 وزان معبد سرای ارجمندش  
 بگفت این کوه کدام جای اوتاد  
 بود با خیمه افلاک همزاد  
 در او طاقی کمرها از هلاست  
 علم ناعش بزهد با کمالست  
 دران معبد سرا پیرست راهب  
 جوان هر ساعت از بختش مواهب  
 چو گردون زرقیوش و زرق نامست  
 که قلب دور دیر زرق فامست  
 نظر در صومعه آمد ز بیرون  
 مقامی دید چون دیده همایون  
 قنادیش فروزان از جوانب  
 چو از طاق فلک شمع کواکب  
 نشسته دید در محراب پیری  
 چو دیده در سیه پوشی منیری  
 رخ زرد وی از روی چو کافور  
 نو گشتی سمع کافورست از نور  
 ز آسیدجش که با در داشت دندان  
 دمام مهره چیدی بار شیطان  
 چو مسواکش در انگشتان گرفتی  
 ملک انگشت در دندان گرفتی  
 نظر چون دید روی میر گل چهر  
 چو غنچه آستین بوسیدش از مهر

ز حال و رسم ره پیر جوانمرد  
 خبر پرسید از مرد جهانگرد  
 روانی ماجرای خویش تهفت  
 حدیث آب چون آتش فرو گفت  
 چو پیر از مشرب او گشت آگاه  
 که جست و جوی آتش برد از راه  
 زهاب از چشمه حکمت روان کرد  
 کلام آبدار آتش فشان کرد  
 بگفت ای در حجابی باز مانده  
 ز صد دریا بایی باز مانده  
 بسودای محال از بهر آبی  
 چرا باشی هوای چون سحابی  
 کریم زاب حیوان یاقی کام  
 نه آخر شربت مرگست در جام  
 حبابی را که مرگ آید ز دنبال  
 چه یک ساعت زمان او چه صد سال  
 ترا گر آب حیوان سرنوشتست  
 مجوی آنرا که در جوی بهشت است  
 دهد تا در چنان آبی چنان دست  
 بشوی از آب شور این جهان دست  
 ز آب دیده گر باشد مآبت  
 بود در پیش مردم روشن آبت  
 نشان از آب حیوان آب دیده است  
 کزو هر دیده آب روی دیده است



اگر داری ز رنگ زرق اسباب  
 چو نیلوفر فغن سجاده در آب  
 چو دریا تازه روی و خشک لب باش  
 جگر بر ریش در عین طلب باش  
 ترا از عین اشک این آب کافی  
 که بینی اعتقاد خلق صافی  
 بکف آبی ز دریای قلوب آر  
 که همچون ابرت آرد آب رو بار  
 روانه شدن نظر از حصار زهد و رسیدن بشهر  
 هدایت نورد نعمت

چو یزد زرق دمساز نظر شد  
 ز آب دیده اش رخسار تر شد  
 شد آتش از دم او سرد بر دل  
 چو آتش ماند پای سعی در گل  
 روان شد همچو آب صبح در وی  
 دم خود کرده همدم با دم وی  
 بزیر آمد چو سیل از روی آن کوه  
 رسانده تا بدامن اشک اندوه  
 ز دم سردی زرق افسرده گشته  
 هوای آب را بر یخ نوشته  
 بدان یدای جو لحنی گشت شبا  
 ز ره حسی مشیدش گشت یدای

بگفت اول بدین منزل برم راه  
 بشهر خویش کردم باز چون ماه  
 سوی آن برج چون اختر روان شد  
 چو اختر راه آن برجش نشان شد  
 حصاری دید از گوهر معلا  
 چو گوهر سوده سر بر چرخ اعلا  
 بدان در دید درباری کهن زاذ  
 در پرشش ز راه قلع بگشاد  
 جوابش داد کین بنیاد عالی  
 که چون چرخست مشرف بر حوالی  
 ز هر ده رشدی آمد رام او را  
 بود شهر هدایت نام او را  
 ز نسل عاد در وی شهریار است  
 که او عاری ز هر جا عیب و عاریست  
 بلند آوازه را دست او را  
 بلندی است عادت او را  
 بود نام بلندش همت پاک  
 گذشته مسند قدرش ز افلاک  
 چو شد ز آوازه همت ظر شاد  
 نظر بر همت عالیش افتاد  
 هدایت دولتش را زده باد  
 چو در گردان به گردان سرا شد  
 ز قصر همت خود دید شفقت  
 ز طریف قصر همت دید رفعت



بنائی دید دربانیش صولت  
 شرف جسته بدربانیش دولت  
 نشان رسم او از تخته خاک  
 کشیده عقل گل بر لوح افلاک  
 رسن از دلو کیوان باز کرده  
 ز ره بر طینت او ساز کرده  
 بی بنیاد آن قصر گران سنگ  
 ز ره برده بگردون آسان سنگ  
 ز بامش در بلندی بخت بیدار  
 علی العرش استوا میکرد تکرار  
 ز خیلش گاو خاکی پست رفته  
 ز ناله عالمی بر سر گرفته  
 نظر از نخل همت یافته بار  
 درون بارگه شد خسته و زار  
 جوانی دید بر از هوشمندی  
 سرافراز سری از سر بلندی  
 ز سرداران پایه سر کشیده  
 بکرسی پایه تختش رسیده  
 نظر کان پایه و آن دستگه دید  
 چو پایه پیش تختش خاک بوسید  
 بلفظ دل نشان فصلی بار است  
 که شه را دل چو سرو از جای برخاست  
 بگفت ای مرد ره بین از کجائی  
 که چون چشمی قرین روشنائی

نظر بنمود اسبابی که بودش  
 ز بی آبی بچشم آبی که بودش  
 که دل میخواهد آب زندگانی  
 وزین دلخواه میجویم نشانی  
 بسی چون آب در هر در دویدم  
 بسی بی آبی از هر در کشیدم  
 مگر جائی نمیبایم ازین آب  
 مگر جائی نمیبایم ازین آب  
 ز جت و جوی آیم در خرابی  
 ز حکم دل نمیبایم شد آبی  
 سپاه و کشور ناهوس دیدم  
 درین افسانه زو افسوس دیدم  
 ز رعد و برق گفتم آب جویم  
 ازو شد خشک بر لب آرزویم  
 اکنون - گشت چون آب از شتابم  
 که در کف پست آبی چون جیابم  
 ازین آب آتشی دارم نهائی  
 بز آن آبی بر آتش گر توانی  
 جواب دادن، همت، نظر را  
 چو همت از نظر جد طلب دید  
 ز روی همتش حالی عجب دید  
 بگفت ای بهر آب است اضطرابی  
 ندانسته سر آب از سرابی



نمیدانی که آب زندگانی  
 بود از چشم هر مردم نهانی  
 چنین آبی که عین جان جاست  
 ز پیدائی خود هر جا نهانست  
 دو عالم از حقیض خاک تا اوج  
 همه زمین چشمه آبد یک موج  
 بهر جوی آب این چشمه روانست  
 ولی سر چشمه از هر کس نهانست  
 ازین آبست هر کس را گمانی  
 دهد بر مشرب خود زو نشانی  
 ترا ز آب حیات ار شد هوا صاف  
 برون شو ز آب و گل ای مرد و صاف  
 ظهور آب حیوان از قراست  
 که بحر چرخ بر آتش جابست  
 فلک را زهره از آتش شود آب  
 که گردد گرد این آب جگر تاب  
 ازین آب ار خسانرا بهره بودی  
 بهر شهری نشانی شهره بودی  
 دلی زین آب گردد نازه و خوش  
 که گردد در هواش آب و آتش  
 نظر کنز آب حیوان آگهی یافت  
 من امیدش از جان آگهی یافت  
 نمودش سعی همت فتح بابی  
 بچاک افتاد پیش همچو آبی

بگفت ای آفتاب و مطلع جاه  
 ز تو روشن شده هر ذره از راه  
 بیالا منصب والا تو داری  
 بهر دستی ید علیا تو داری  
 چو بنودی باب روی راهم  
 رهی بنما بعین عز و جاهم  
 تو داری فیض بحر جود بسیار  
 من دل تشنه را بی آب مگذار  
 بر آتش ز آب چون دادی نشانی  
 روا نبود که محرومم نشانی

خبر دادن همت نظر را از پادشاه اعظم و  
 قهرمان عالم، عشق،

چو همت از نظر جد طلب دید  
 ز ارشادش سزاوار طرب دید  
 گشودش در نظر بازی نظر باز  
 چنین گفت این حکایت با نظر باز  
 که در اقصای مشرق پادشاهیست  
 کزو هر ذره خورشید جاهیست  
 خردمندان بنامش عشق گویند  
 بصد عشقش جهانی مهر جویند  
 هوا مأمور امزش چون سلیمان  
 پری و آدمی او را به فرمان



بکوه قاف هر جنی که هستند  
 چو گوهر تیغ او را پای بستند  
 بسلك نيمروز از شرق تا شام  
 ز تیغش چون خوراسان آمده رام  
 ز نور رای آن خورشید سيما  
 بسی رسم نهانی گشت پيدا  
 ز تیغش لعل شد سنگ مکهانها  
 برون آورد گوهرها ز کانهها  
 از او شد سنگ مقاطيس حاصل  
 که آهن را ز تابش گرم شد دل  
 جلای کهر با هم سعی او کرد  
 که چهر کاه گشت از بهر او زرد  
 نخستين کس که شمع افروخت او بود  
 کزو پروانه را پر شد بر دود  
 گل حمرا هم او بنشانند در باغ  
 که زد بر جان بلبل آتشین داغ  
 دم نی را چو آتش دود ازو خاست  
 فغان سوزناک عود ازو خاست  
 سرود شعر گفتن فاش ازو شد  
 برندی عالمی قلاش ازو شد  
 چنین شاهي که از مه تا بهماهی  
 سپر دارند و درفش از سیاهی  
 یکی دختر بنیز پرده دارد  
 که صد چون آب حیوان مرده دارد

صفت شاهزاده جهان و نور چشم مردمان  
 حسن دلستان  
 پری روی که جان دیوانه اوست  
 چراغ آسمان پروانه اوست  
 سمن موئی که گلرویان گردون  
 برویش چون پری مستند و مجنون  
 ز ره موئی که هر جا در فنونیست  
 از و سر حلقه قید جونیست  
 جفا جوئی که از موی میانش  
 سر موهت صد عالم روانش  
 سخنگوئی که لعل او ز گوهر  
 شکافد آب خشک از آتش تر  
 جهانسوزی که چون شمع از سر تاب  
 برارد آب از آتش بصد آب  
 نگارینی که خورشید قوی دست  
 بخون شوید ز دستش روی پیوست  
 دلفروزی که در مشکات کوین  
 ز روی اوست روشن پرتوین  
 سببی سروی که دارد آب کوثر  
 روان بر لب که در پایش گشدر  
 ز رویش تاب دیده شام پيدا  
 ز تابش در سر خورشید سودا



برویش تا فلک دیده گشاده  
 برو مهریش هر دم روی داده  
 قد او کز الف آمد نشانش  
 ندارد هیچ الف الا میانش  
 دهان او که میسی از نبات است  
 بیالای الف ماء الحیات است  
 چو نون زیر جین ابروش پیدا  
 هلال عین عیدش زیر طغرا  
 میانش ز ان نشان مویست زان رو  
 چو در قلب خموش جای چون هو  
 بخوبی جز میانی و دهانی  
 ندارد هیچ کیم در هیچ آنی  
 چو شه دیده بنیکوی تماش  
 بنیکوئی نهاده حسن نامش  
 یکی شهرست دلکش پهلوی قاف  
 هوای او چو آب زندگی صاف  
 بهشتی نام او دیدار مشهور  
 بهر کنج از سوادش خانه حور  
 درو یخند سپاه انس و جانست  
 میان انس و جان سرحد همانست  
 روان کرده است عشق لایزال  
 بحکم حسن آن شهر و حوالی

در ان شهرست گلزاری موجه  
 ز خاکش آب رو دیده دل مه  
 گل فردوس از صد رو علاش  
 نهاده گلشن رخسار نامش  
 چنین گلشن کش ارواحند گلبوی  
 بود بستان سرای حسن گلروی  
 درو یک چشمه آبست از آثار  
 ز فیض جنت و کوثر نمودار  
 چو آب از خاک آلاش گذر کن  
 هواها را چو آتش پی سپر کن  
 جهانی زو که رو در آب دارد  
 پاد از سر رود سر در نیارد  
 ازینجا تا کنار آب حیوان  
 بیابی بیکسارست و پاسبان  
 بسی در ره طلسماتست بر کنج  
 بری زین باغ توان چید پرنج  
 درین ره دیو و دد هستند بسیار  
 همه سگسیرتان آدمی خوار  
 بر ایشان پادشه دیوی مهیست  
 نشانش نا خوش و نامش رقیبست  
 ترشروئی کز زنگار گیرد  
 اگر آینه بر رخسار گیرد  
 چو کوهی غیر تیغش در میان نیست  
 چو ابری روی مهر از وی عیان نیست



چمان آزار مردم شد خصالش  
 که میخوانند سگ اهل کمالش  
 بحکم عشق این دیو جفاکار  
 بود دربان دارالملک دیدار  
 نگهبانست ملک و کشورش را  
 که نا اهلی بیند لشکرش را  
 چو بگذشتی از آن دیوان بدکیش  
 پیشی کشور رخسار در پیش  
 بران سرحد نگهبانست شاهی  
 که دارد در بلندی قدر و جاهی  
 برادر میشود با من بخویشی  
 پدایه از سران اوراست پیشی  
 ز صد فتنه قیامت رام دارد  
 میان قوم قیامت نام دارد  
 سپاسالار حسنست آن قدم دار  
 ز قوم عباد دارد خیل بسیار  
 بود رایش بلند و نام او راست  
 صفات او در طول شرح بالاست  
 سراستان او باقیست خرم  
 چنان و سرو داده دست با هم  
 چو ره برون بری ز آن باغ برآج  
 کشندت مارپایان بر سر کنج  
 بینی در هوای شهر دیدار  
 ز مهر مهرخان گرمی بازار

چو رو در گلشن رخسار کردی  
 ز آب روی بر خوددار کردی  
 شود هر سبزه ز آن باغ رضوان  
 ترا خضری بسوی آب حیوان  
 بشوی ای مرد خواننده ز خود دست  
 که از فیض حق آن آبت دهد دست  
 دو عالم گرچه زین چشمه زهابند  
 و لیکن در ره سالک حجابند  
 بدینی ره زودت بند ناموس  
 بقبی نیز کردت زهد مجبوس  
 تدم بیرون ز از دینی و عقبی  
 که این دولت کند بر تو بحسبی  
 سخن گفتم ترا در راه ببود  
 سخن در راه میگیر و برو زود

روان شدن نظر از شهر هدایت بطلب  
 آب حیوان

چو گشت از های همت نور دیده  
 نظر در عین عشرت شد دویده  
 بعین قفاف آمد همش دال  
 چو عقدی در میان در بست فی الحال  
 چو چرخ آب جوئی را میان بست  
 کمر مانند چاه از نهر جان بست



ز همت زاد ره را همتی جست  
 روان رفت از هدایت چابک و چست  
 ز سرحد دیار عقل کامل  
 بشهرستان عشق آورد منزل  
 چو بر صحرای عشق افتاد راهش  
 چراغ ره شد آتشیهای راهش  
 ز گرمی هوای آن زمین زار  
 چو لاله آتشین روید گل از خار  
 هوایش آتش و آتش هوا بود  
 زمینش سنگ و سنگ آهن ربا بود  
 درو نرگس دمیده از بصرها  
 شگفته لاله از خون جگرها  
 همه مرغان آن دشت دلفروز  
 چو بلبل مست و چون پروانه جانسوز  
 نبات او گیاه مهر در بر  
 وحوش او چو حربا مهر پرور  
 در آن صحرا نظر از گرمی کار  
 چو آتش میشد او در پهای و سرخار  
 بمهر گلشن رخسار در راه  
 چو مه قطع منازل کرد یکماه  
 بچشم از مردمان نادیده دیدار  
 سواد شهر دیدار خیل سگسار  
 حصاری دید تند و تیره و تنگ  
 درو از جای خود رفته دل سنگ

کشیده برجها بر روی بارو  
 سرش با کلبا کبر روی با رو  
 ز خار به باره اش بر نار کرده  
 ز آهن خارهاش بر خار کرده  
 بدان قلعه کسی گر کردی آهنگ  
 زدندی بر دهانش آتشین سنگ  
 ور از ره سر بر آوردی غریبی  
 بر آوردندی آواز مهبیسی  
 نظرا کان ددان دیدند از دور  
 بر آوردند دم همچون دم صور  
 چو اهل شهر آن افغان شنیدند  
 بفریاد و فغان بیرون دویدند  
 نظر را چون سگ دشمن گرفتند  
 بصد نا مردمی دامن گرفتند  
 بدست و پهای بر بستند او را  
 ز دست و پهای خود خستند او را  
 تو مردم زاده بس تیز خشی  
 که با مردم نمای تیز خشی  
 نمیدانی که این جای رقیبست  
 که مهر هر غریب از وی غریبست  
 در این صحرا که پا در خون نهد کور  
 پای خویش میآئی سوی گور  
 نظر در عین آن خواری و زاری  
 نهاده چشم بر الطاف باری



بگفت ای دستگیر مستندان  
 بدامت چشم بند چشم بندان  
 نظر بر بسته شد از راه مقصود  
 نظر بگشای تو از راه بهبود  
 چو آوردند آن قوم مشوش  
 بدرگاه رقیش از کشاکش  
 نظر خرپشته طاقی دیدند  
 فروزش پایگاه از کار گردون  
 بدان تخی چو سنگ خاره از کوه  
 بگردش از بدان کوه انبوه  
 چو ابری بر سر آن که یانگی  
 نهنک بحری او را نه سنگی  
 ترش رو نیرد خوئی چون سگ آهن  
 بخوی چون سگ و روی چو آهن  
 بیزی گر نظر بر خاره کردی  
 چو سر که سنگرا صد یاره کردی  
 تو کفتی گنبد آینه کردار  
 ز عکس روی او آورده زنگار  
 چو سگ روئی خود دیده بدیده  
 ز خودیشی رخ مردم گزیده  
 بدسردی چو برف از زهر خندی  
 بر گرمی چو دود از چشم بندی  
 ز سهم جین ابرویش سپردار  
 بر میگشت بر جرخ دوار

جینش چون گره را بر فرویدی  
 بجهه از ذنب عقده نمودی  
 مدولی بی اصولی نا قبولی  
 جهولی بی اصولی دیو غولی  
 نظرا چون بدید آن دیو دم سرد  
 چو سرما دیده اش در گریه آورد  
 بگفت ای سر پهلوه نهاده  
 ندانسته ره و از ره قتاده  
 که ره دادت درین منزل که ره نیست  
 زنت این گمراهی کس را گنه نیست  
 شود شبها ز مشرق آتشین بر  
 اگر بگذره نیز آید درین بر  
 همای از سایه بند این مکارا  
 چو علقا گم کند نام و نشانرا  
 نظر گشت ای سگی من در دیارت  
 مگیر آهو اگر گشتم شکار  
 چه گر در کرم نازی شهواری  
 بت باید نگیرد زین شکاری  
 منم در ره غریبی بی سرو پای  
 بکویت گر گزاشتم عفو فرمای  
 ز دور آوازه ات یک شب شنیدم  
 بدان آوازه در کویت دویدم  
 ترا گیرم بدل گر خون شود لاش  
 ز کوچم گر برانی ایست پاداش



نیم گرچه ز دندانان بنقصان  
 مگیرم دامن و منمای دندان  
 مکن دیوانگی منمای خشم  
 درین سودا بترس از آب چشم  
 رقیبش گفت ای با سگ برابر  
 چرای همچون رسوای برین در  
 چه بادت در بر از هر یدشه بدشت  
 چه کارت رهبر از اندیشه بدشت  
 چه بودست از هنرها زاد راحت  
 کجا از زاد و بوم آمد پناحت  
 نظر کن تا جهان گردی غریب  
 ز هر علم غریبی با نصیب  
 چنان علم طبایع آرم از بر  
 که سازم خاکرا در کیمیا زر  
 در اکسیرم چنان نفیست استاد  
 که رنگ روح بنمایم ز اجساد  
 بآب دیده و رخسار چون زر  
 بدست آورده ام کبریت احمر  
 نظر کاین نکته همچون آب زر گفت  
 چو زر روی رقیب از حرص بشگفت  
 لبش چون سکه خندان گشت از زر  
 کزان مهمانش آمد سکه بر زر  
 نظر را کرد اشارت تا کشادند  
 چو زر کس جامه زرینه دادند

زر افشان کردش و گفت ای یگانه  
 که همچون زر عزیزی در زمانه  
 درین کشور چو زر در کان مکان کن  
 چو زر مارا برویت شادمان کن  
 چو زر ده عین مارا نور یکچند  
 مس ما زر کن از طبع هنرمند  
 اگر از بهر زر با من نخست  
 بدسازی بود عهد درست  
 ریزم آب رویت عهد کردم  
 و گر ریزم بریزد روی زردم  
 چو شعی گر نداری در گدازم  
 بسوزم زر بسی با زر بسازم  
 چو زر گاهی بود از غم خلاصم  
 که باشد از دم کرم مناصم  
 و گر پیچی چو دود از پیش من سر  
 شوی در بونه قهرم چو اخگر  
 بکار دهر هر کاری چو زر نیست  
 بهر رو سکه داری همچو زر نیست  
 چو روز از زر درستی در میان بست  
 سپاه دیو شب را پشت بشکست  
 نرازو از زبان گویاست بنگر  
 که بی سنگی کشد پیوسته بی زر



رفتن نظر عیار با رقیب ناموار باغ قاف

و شهر دیدار

نظر چون دید کز بیداد ایام

چو ده دیوانش آوردند در دام

نبودش خشم با قوت رضا داد

ز ضعف و بیم جان تن در بلا داد

شره را رشته کرد از صبر پیوند

دهان سگ بلغمه دوخت یکجند

بند دیو چون شد کارش از دست

میان بگشاد و عهد مردمی بست

رقیب از عهد او چون محکمی دید

به عهد خود زمان خرمی دید

بخوان مرحمت همخانه کردش

چو پیمان محرم پیمان کردش

تبی نعلی می در شورش آورد

برای حرص زر در زورش آورد

بدو گفتا که ای کان معانی

نمای از بهر زر وجهی که دانی

بگو بر آب تدبیری که داری

بزن بر خاک اکسیری که داری

نظر گفت ای بلطف اختصاصم

غبار کویت اکسیر خلاصم

چه گر در کیمیا صد گونه راهست

ولیکن اصل آن از یک گیاهست

از آنم عجز چون گل دست بر بست

که برگی زان گیاهم نیست در دست

از آن بر گم نوا دشوار باشد

که باغش گلشن رخسار باشد

از آن گوهر که کانش کوه قافست

کنون زر ساختن عین گزافست

اگر با من شود شمع تو همراه

بیایم برگ عیش از گلشن جاه

رقیب خر چو بشنید از نظر راز

بهر آن علف ماندش دهان باز

جوی زر زیر بارش چون همیگشت

گرفت از کودکی آخر فرا پشت

بگاهی زان کشیدن نامدش تنگ

که میترسید فرصت بر کشد تنگ

سیم نقره در آتش داشت نعلش

بزر سیم نمودی سنگ نعلش

بگفت ای من رفیق برد بارت

ز کف داده عثمان اختیارت

بهر راهی که رانی بیدرنگم

بر هواری نیامد عذر لنگم

کنم یارت روانم گر خراشی

اگر تو بر خر خود راست باشی



تو تا جستی گیاهی در خور من  
 گذشت از کهکشان صد ره سر من  
 مرا گر از تو برگی بهره باشد  
 بود در خورد اگر خر زهره باشد  
 نظر زان خر که بار جست و جو یافت  
 دل تنگش بخروار آرزو یافت  
 ز شهرستان دیوان رخت بر بست  
 چو برق از دودمان ابر میجست  
 رقیبش چون صبا در پی دوان شد  
 پیوی زر سوی گلشن روان شد  
 دو همزه راه بسته در شتابی  
 تدروی در عقب او را عتابی  
 کلاغی راه تیهوئی گرفته  
 سگی دنبال آهوئی گرفته  
 چو عمری پستی و بالا بریدند  
 میرج قلعه قامت رسیدند  
 رسدن نظر بارقیب دیوسیرت بشهر دیدار  
 و باغ قامت  
 چو جنت بر کنار شهر دیدار  
 یکی بستان عالی دید عیار  
 گلستانی که بر جنت سبق داشت  
 خط طوبی لهم در هر ورق داشت

ازو هر گوشه بستان سرائی  
 وزو هر بیشه بستان سرائی  
 هزار از سرو بستان راست کرده  
 هزاران رقص را درخواست کرده  
 درختانش اصولی بر گرفته  
 سماع از راه بالا در گرفته  
 نیستانش چو بر بسته میانرا  
 کشیده میلهها در چشم جوزا  
 میان باغ قصری بر کشیده  
 که از خورشید برجش سر کشیده  
 یکی گلدسته از شمشاد قامت  
 بلند از ذکر قدش صیت قامت  
 چو زو قامت صلاهی قدر داده  
 صدا در عالم بالا فاده  
 مقام قامت عالی مکان بود  
 چو کعبه قبله جای راستان بود  
 از آن کعبه نظر چون ساخت منظر  
 بزرد لایک و گفت الله اکبر  
 بحیرت دم زد و گردید قربان  
 چو اشک خویش شد در خاک غلطان  
 رقیبش گفت جای قامت است این  
 نمازی دار اینت راست بنشین  
 درین محراب رو بنگر امامی  
 بامر طاعتش بنما قیامی



لطیفی خوش خرامی نازنینی  
 میان نازکان بالا نشینی  
 سنبه گلرخنی نازک میانی  
 بلا انگیز و آشوب جهانی  
 دو تا از سهم دل پر تاب و عیار  
 در آمد در بر قامت کمان وار  
 مقامی خوش هوا دید و معلا  
 سرای خلد از و یک خانه بالا  
 ز شادش سریری در میان بود  
 که ساق پایها سیمین بران بود  
 پیالایش نشسته نو جوانی  
 بتن پستی بیازو پهلوانی  
 قبا پوشی که از رفتار چالاک  
 بشوخی جیب جانها میزدی چاک  
 بتیر اندازی از قابوس دیدی  
 خدنگ از سهم چون پیکان دویدی  
 چو بنشستی نشستی شمع خاور  
 چو بگذشتی گذشتی روح از سر  
 ز مطبوعی شکل پیمانش  
 ز لطف صورت با اعتدالش  
 بخدمت از میان جانفشانی  
 میان چون خاصه بستی کلک دانی  
 نظر کان قد و قامت را نظر کرد  
 بروی او سلام و سجده آورد

رقیب دیورا چون دید قامت  
 سلامش کرد از راه سلامت  
 بگفت ای قهرمان کشور عشق  
 نگهبان سپاه صفدر عشق  
 پلنگ قلعه زور از مائی  
 نهنگ قلزم نا آشنائی  
 چرا شد همدم این بیگانه باتو  
 که در خون خواریش کرد اشنا تو  
 رقیش گفت کدای شمع روانم  
 مباد آندم که بی تو زنده مانم  
 مرا دور از تو تن رنجور گشته  
 مزاج از اعتدالش دور گشته  
 ز سودا تیرگی قلب دارم  
 که بیماری دار الکلب دارم  
 مرا این هفتس مرد طیب است  
 که از اقسام حکمت با نصیب است  
 زهر دارد سواد حکمت عین  
 عیون الحکمه از دایش برد زین  
 بقیض نبض تا میگیردم دست  
 تو گوئی دست مرگ از کار برست  
 غذای من برای طبع مجرور  
 گهی خر تود سازد گه سگ انگور  
 بدان تا بهر من سکبا بزد نیک  
 کشد بر مطبخ من دیک بر دیک



چو از سودای جهلم دید پرتب  
بحکمت کرد داروی مرکب  
از آن ترکیب جانم را پناهست  
ولی برگش تمام از یک گیاهست  
طیب و من کنون در جست و جویم  
چو آب آن سبزه جویان سوسویم  
ببوی او چو باد صبح بسار  
همیگردیم در صحرا و کهسار  
گر آن برگم درین بستان مهیاست  
دوای جاندرازی آیدم راست

مجلس نهادن قامت و مست کردن رقیب دیو  
سیرت و احوال پرسیدن از نظر با بصیرت

چو قامت از رقیب این قصه بشنید  
صفای صدق از قولش نمیدید  
کسی کز اصل طینت راستی راست  
شناسد قول کج را زود از راست  
اگرچه لوح آن حیل زهر کرد  
الف بالا سخن در رو نیاورد  
چو شمع آن روز ازین معنی زبان بست  
بنهمانداری ایشان میان بست  
شبان هنگام چون مجلس پیاراست  
بر آمد قامت ظل زمین راست

رقیب انشب نگهبان نظر شد  
ز دیده گلشن رخسار تر شد  
بشرت مجلسی آراست قامت  
بدستان کرد دستی راست قامت  
صراحی را ز صهیبا سر گران شد  
ز می جان در تن ساغر روان شد  
ز قد ساقیان سرو بالا  
خرد را بست در ره یست و بالا  
شکر ریزان ز لب در خواست کردند  
نوای نی بدستان راست کردند  
نظر حیران شده در ساغر ناز  
چو نرگس بود مانده چشمها باز  
ز ساغر منت مستی نمیخواست  
که بود از قد ساقی کار او راست  
بخلوت گفت قامت ساقیانرا  
که در بستند می های گرانرا  
رقیب دیورا کردند غلطان  
که توان جز گرانی با گرزنانان  
چو تاب آفتاب می غلو شد  
درین گرمی چو یخ او هم فروشد  
چو یوسن تا ببندد لب ز لافش  
چو غنچه کرد در زیر ملافش  
باخر کار در مردم چو پرداخت  
نهیان از دیو کار مردمی ساخت



نظر را گفت ای مرد گرامی  
 که از روی صفا چون مه تمامی  
 بتو شد چشم گرم از کجائی  
 که در چشمی چراغ روشنائی  
 بدانش هم حکیمی هم طبیبی  
 ولی دانم نه در خورده رقیبی  
 نه خرطبعی اگر در بار هستی  
 نه بيطاری اگر عطار هستی  
 سومست او تو گلبرگ مرادی  
 درین صحرا بوی چون افقادی  
 شکار مردمی تست ابصار  
 چرائی انجین در دست سگسار  
 چو چشمت میکند غمازی آخر  
 مکن با داستان کج بازی آخر  
 نگوئی ای بگردن در فتنه  
 که هست از سگ چرا بهتر قلاده  
 نگین مملکت فرمان روانست  
 که در وی راستی رستی نشانت  
 نظر چون دید چشم فتنه در خواب  
 ازین گفتار در چشم آمدش آب  
 ز آب باده نیت را وضو کرد  
 ز سر در پیش قامت سجده آورد  
 بگفت ای سرور بالا بلندان  
 سرور سینه‌های مستمندان

بالا و به یغما حق تعالی  
 ترا بر خلف داده دست بالا  
 ز دست تو امور حسن بالاست  
 قبابی سرفرازی بر قدرت راست  
 قبا گوناگون بر خویش میسوز  
 که بر بالای تست این کسوت امروز  
 چو بهرامی تو کبک او پا نهد پیش  
 بیرش زن که خندیده است بر خویش  
 و گر طاوس دارد تاج داری  
 جهان گردیده دیده برد باری  
 ازین گوشه بدان گوشت قلم  
 ولی خانه است در اقلیم عظم  
 بحکم دل بدن را دیده بانم  
 سر آمد در میان مردمانم  
 دلم از آرزوی آب حیوان  
 بهر سوئی فرستادست حیوان  
 بدیدم آب هر چشمه ز هر باب  
 نه ز انکویت کز وی دل خورد آب  
 سوی ناموس و ذرق ارچه دویدم  
 ز رنگ و هنگشان هنگی ندیدم  
 مرا همت بدین کشور روان کرد  
 روان همت برین اشقه جان کرد  
 رقیب سگ مرا ناگاه بگرفت  
 چو کوه برف بر من راه بگرفت



چو چنگال جدالش تیز دیدم  
 بمکرش رشته در گردن کشیدم  
 ز فریاد و فغان کردم خموشش  
 کشیدم حلقه از زر بگوشش  
 بتاب زر سرش چون شمع شد گرم  
 دل افسرده اش چون صوم شد نرم  
 پیوی برگی از داروی اکسیر  
 درین بستاش آوردم بتزویر  
 بحمد الله که بعد از تیره روزی  
 مرا مهر جمالت گشت روزی  
 چو قامت از نظر صدق بیان دید  
 چو شمع از راستی نورش عیان دید  
 بدادش خلعت و تعظیم کردش  
 بیالا بردش و تقدیم کردش  
 بگفت ای چون سحاب از جستن ما  
 کشیده تلخ و شور راه سودا  
 ز سرو ناز شد چون برگ بازت  
 امل افکنده در راه درازت  
 پری جسته گذر بر دیو کرده  
 بسی پیگار دیو از دیو خورده  
 نه سعی تست این کز همت ماست  
 که تیر بخت آمد بر نشان راست  
 چو ظل سرو ما آمد پناهت  
 کنیم ازاد از دیو تباخت

سپردن قامت بالانشین نظر ره بین را  
 بساق سیمین  
 غلامی داشت قامت ساق نامی  
 بنی نازک تنی نازک میانی  
 بسی در خدمتش از بردباری  
 بهر راهی نموده پای داری  
 قدم داری که صافی رای بودی  
 بهد راه و روش بر پای بودی  
 پی پاپوس آن سرو پری چهر  
 زدی زانو ز چرخ آینه مهر  
 طلب کرد آن نگار سیمبر را  
 بدو سپرد صراف نظر را  
 روانی در مقام خویشش آورد  
 بلوری کوزه می پیشش آورد  
 نظر با ساق آن شب هم وفاقی  
 نمود از جام عشرت مست ساقی  
 سحر چون دیر ظلمت چشم بگشود  
 بچشم او خیالی از نظر بود  
 نظر میجست و میمالید دیده  
 نظر گویا که خوابی بود دیده  
 چو از دیده نظر را دور میدید  
 بچشم خود جهان بی نور میدید



بجست از جای همچون باد صرصر  
 بجست آن باغ و ایوانرا سراسر  
 چو ماه نو فروزش جست و کم یافت  
 عنان آخر بسوی شهر خود تافت  
 حجاب دیو چون شد دور از پیش  
 نظر را خواند قامت بر در خویش  
 بگفت ای پرده دار منظر دل  
 بدیدار تو روشن کشور دل  
 ز همت تما بسا چشمی گشاده  
 چو اشک خویش در راه افشاده  
 ز سرو ما چو دیدی برگ و پیوند  
 بازادی بگو شکر خداوند  
 چه گر در راه دیدی شوکت خار  
 مشو شاکی چو دیدی نخل بر بار  
 بهشتی کز مکاره بود مخشوف  
 بین چون مه بزیر ابر مکشوف  
 ترا در ره رقیب افتاد ره زن  
 چو او از راه شد خیمه بره زن  
 اگر خواهی نینی چشم بدرا  
 ز چشم او نگه میدار خودرا  
 نظر کز راه چشمی با عنان بست  
 بگشت گلشن قامت میان بست  
 ز دستوری قامت دستگه یافت  
 بدستان زال غمرا پیخیز تافت

دران بستان سرا میرفت چون باد  
 پیوی آب حیوان تازه و شاد  
 عجایب که نظر در بستان قامت دید  
 نوع اول ز سرو و نخل در هر گوشه مایل  
 درختان دید با برگ و شمایل  
 درخت سرو اورا از سنبیل  
 گل سرخ و سید آورده در بر  
 گل او از دو رخ رعنا نموده  
 گلاب فایض از بیضا نموده  
 گلابش شمع گل پر تاب کسوده  
 دل ژاله پر آتش و آب کرده  
 بروی گل دو ابر دیده بانش  
 بدم حوریز خلقی از غوائش  
 میان گل یکی غنچه نهان بود  
 که در وی بلبلی را آشیان بود  
 گران بلبلی نوائی در گرفت  
 چو طوطی باغ در شکر گرفت  
 نهال نخل او شیرین و زیبا  
 ز هر میوه بر آورده چو طوبا  
 ز روی دست فندق کرده گویا  
 بیچپ و راست آن دو مرغ زیبا  
 ز شیرینی آن نخل دلفروز  
 غسل خون موم جان میداد درسوز



تن نخل از دو فرع استوارش  
 بدست آورده پنجه چون خبارش  
 رطب مانند نار از نخل بیخار  
 ز نارش آب خورده دانه نار  
 چو آن بسته شکر در کام میسود  
 حدیث سبب و به پیشش زنج بود  
 چو دیدی از بلاغت آن رطب کام  
 نبات از شکرش بنمود ایام  
 نمودی آن رطب شفتالو اما  
 نبودی در دهن ز و هیچ پیدا  
 نظر در دیدن چندین عجایب  
 همیشه همچو چشم خویش غایب  
 ز حیرت چون صنوبر پای در گل  
 هیچنبانند سر صد رخنه در دل  
 ز درد شعله غم در جگر داغ  
 دهان مانده چو لاله باز از آن باغ

### نوع ثانی

چو بر طرف میان باغ گردید  
 ز سدره تا بجوزا یک کمردید  
 فلك ناقش بسته آن کمر را  
 ز کانهها بسته کرده لعل و زرد را  
 بهر آن کمر نا بسته امید  
 کمرها قطع کرده تیغ خورشید

بموی باز نه زوره بموئی  
 و ز و آویخته گوئی بموئی  
 ز زر بود آن کمر و ز سیم کهسار  
 نگه میداشت بر هیچش جهاتدار  
 گذشتن ز آن کمر آسان نمیدید  
 ز بالا راه را پایان نمیدید  
 شد از صدر خیالش بسته با خویش  
 که چون گردد گشاده راهش از پیش  
 چو خود را در میان تنگنا دید  
 معلق بر سر از موی بلا دید  
 ز حیرت زیر بالا شد بر آشف  
 بیالا کرد روی و زیر لب گفت  
 که ای بر خط حکمت چون نی قند  
 اگر کوهست اگر موی کمر بند  
 هزاران کوه را لطفت نگهدار  
 بموئی در میان نا دیده آزار  
 تنم را گشت هر مو تیغ اندوه  
 که بر جان زین کمر بازیست چون کوه  
 وجودم شد عدم زین راه پر هیچ  
 ز بسیاری شدم گمراه بر هیچ  
 همیگفت این و همچون ابر گریان  
 همیشه زان کمر اشکش بدامان  
 چو شد در گریه سوز بیشمارش  
 بر آمد سنبله از شوره زارش



آمد زلف مشکبار بغرم شکار بگشت گلشن  
رخسار و دیدن نظر گرفتار خسته و بیمار

مرا فکری که سودای سرشتست  
سواد نامه زین سودا نوشتست  
که بر خیل سپاه حسن سردار  
ز هندوستان امیری بود عیار  
سرو سر فتنه و سردار و بیباک  
کمندانداز و چوگان باز و چالاک  
میان سرفرازان زلف نامش  
پیشانی فروز زینشان مقامش  
سر خلقی بدام آورده بود او  
که بر هر شب روی سر کرده بود او  
کنند او بشام اندر شب تار  
شیدی بوی صید از چین و تاتار  
کنند از ساختی بر مهر پر تاب  
گرفتی سایه اش مهر جهان تاب  
بنیکوئی کنند از چین و خاور  
گرفتی گردن آهو پربر  
درازی کوه شکستی بیجبابی  
سر گردنکشان از مینه تابی  
ز چنگ شانه تابش بیهانه  
نهادی بر زمین شمشاد شانه

میان بستن قصوارش نکو بود  
ولی موینه پوشی کار او بود  
بسودا کیش خود بر باد فیکرد  
که از آتش پرستی یاد میکرد  
دمش در سحر ان طبع مشوش  
نهادی نعل مسکینان در آتش  
سپاهی صف شکن چون اژدها داشت  
بگرد گلشن رخسار جا داشت  
بوی صید از هر بامدادی  
بگشتی تا شب در هر سودای  
پی ننجیر چون شبگیر کردی  
صبارا پای در زنجیر کردی  
نظر انگه که ره گم کرد در دشت  
بگرد آن کمر سرگشته میگشت  
قضارا زلف سردار از کرامت  
همیگردید هم در باغ قامت  
خیال سایه بست از پی آب  
که از خورشید کشتن بود در تاب  
سراندازان کمر را پی سپر کرد  
میان بگشود و بالش از کمر کرد  
چو پا پیچیده گشت از خواب هوشش  
صدای موینه آمد بگوشش  
برو زان موینه خواب آشفته گردید  
در آن اشفتگی روی نظر دید



دوتاگشت از زمین گفت ای پریشان  
 چرا چون چنگ زاری و خروشان  
 که ره داده است سوی این مقامت  
 که آورده است از دستان پیامت  
 ندانی کین کمر تیغ بلایست  
 که در هر سایه او ازدهایست  
 درین صحرا اگر آبی سفر کرد  
 ز ره پوشید پس بروی گذر کرد  
 درین بتان بنفشه نگر از غم  
 گریزان در پس تنها و خد خم  
 تو ای خس کیستی کز تیز پائی  
 چو خاری گرد این گلشن برائی  
 نظر گفت ای سر دولت بدمامت  
 سعادت بنده و شادی غلامت  
 ندارد عمر دوران چون توئی یار  
 که عسرت داغ کوتاهی مینار  
 منم مردی ز ملک هند زاده  
 گهی در روم و گه در چین فزاده  
 سراسر گشته ام هندوستانرا  
 بگردن کرده خدمت چو کپالرا  
 بسی در کسب علم از بیقراری  
 بروز آورده ام شبهای تاری  
 ببطاری بسی چون باد شبگیر  
 ز هند آورده ام عنبر بکشمیر

ز بحر خاطرم نم هست نامی  
 بهارام فسایم دم هست دامی  
 گشایم عقدهارا چشم بسته  
 بیندم در طبعی هر شکسته  
 مرا سودای صید افتاد در سر  
 شدم سر گشته این کوه و کشور  
 ندیدم راهرا در پیش و بالا  
 به اندام زین کمر در پیش بالا  
 گرم از پیش بالا بگذرانند  
 بموی اهتمامت میتوانند  
 غلامم شست سالت حلقه در گوش  
 گرم داری درین دام بلا گوش  
 چو از شهر تو ام بخشی نصیب است  
 کشیدن سر ز همشهری غریب است  
 نظر زین گونه گفتار موجه  
 بگردانید روی و زلف در ره  
 حکایت بر مزاج و طبع او گفت  
 بهمنون راز لیلی دو بمو گفت  
 حدیثش زلف را چون در خور آمد  
 برویش زان خوش آمد خوش بر آمد  
 ز سلک دیده خود جوهری دید  
 رگی در رشته جانش بجنید  
 پریشانی ز هر در دید در وی  
 برحمت خاطرش بخشید بروی



بگفت ای صید شست نا مرادی  
 که دام آشنا روئی نهادی  
 چو با ما بر گشادی راه پیوند  
 کشان در راه نگذاریمت از بند  
 کسی را کز تو موئی در پناهست  
 شکستن خاطر موئی گناهست  
 بگفت این و ز میان مشکین طنابی  
 گشود از هر خشن دیده تنابی  
 بر آمد زان ره پر پیچ و پر تاب  
 گمفد خود ز بالا کرد پرتاب  
 چو جوهر تا کشد بالای کاش  
 رسن را ساخت حلقه بر میانش  
 نظر چنگی در ان جبل المتین زد  
 سر از عشرت چو چنگی بر زمین زد  
 ز پایان زلفه بر بالا کشیدش  
 ز راه پشته بر صحرا کشیدش  
 طریق مهر در پیوست با وی  
 ز سر عقد مودت بست با وی  
 ز قید غصه کرد آزاد او را  
 ز موی خویش موئی داد او را  
 بدو گفت از شود حالت مشوش  
 بنه موی مرا بر روی آتش  
 چو مورا بر سر آتش بتابی  
 مرا بر روی روز آندم پیایی

بدان کین بر بود سر منزل من  
 وطنگاه سپاه بر دل من  
 سپاه من فزون از مور و مارند  
 بلاهای سپاه روز گارند  
 تو گر بینی از ان جمع پریشان  
 نگرنا بر تنابی روی ازیشان  
 ز من تا هست بر تو نازد موی  
 ازیشان سر پیچ از هیچ روی  
 بسوی من پیچ از سر کشان روی  
 و گریزند با تو سوی در موی  
 مهر از رشته جان موی من را  
 که از موئی بود قوت رسن را  
 بگفت این و ز نظر شد روی گردان  
 نظر را از قضایش دید حیران  
 همگریدید سر گردان در ان بر  
 مقام از تکهت زلفش معطر  
 رسیدن نظر نا توان با دوال و شکستن ایشان  
 قصدا بر سر ره شامگاهش  
 بدید از رشته آرامگاهش  
 گیاه از روی از چون موی رشته  
 ز خاکش جیل خود روی رشته  
 درختانی سر بر سر و شمشاد  
 کشید زانرا از هر قریح فریاد



دران پیشه گروهی دید سیار  
 تن ایشان سیاه و پای چون مار  
 ز نشان موها برهم فاده  
 بر ابرو شان شکنج غم فاده  
 نظر را چون ز دور آن فرقه دیدند  
 بگردش سر بسر حلقه کشیدند  
 دم خود را چو غم قرب حلقه کردند  
 برو چون مار در دم حمله بردند  
 یکی میل تطاول بیشتر کرد  
 دم خود حلقه حلق نظر کرد  
 نظر را بند زلف آمد بخاطر  
 که مشکین باشد انفاس اکابر  
 سر موئی نه اندیشید با وی  
 بزور پنجه بر پیچید با وی  
 بزد بر شانه اش یکمشت هایل  
 که گردیدش سر و غلطید در گل  
 چو مغز او شد از مستی پریشان  
 شکست افتاد در سر خیل ایشان  
 همه از بیم سر در بر نهادند  
 سر راه نظر را بر کشادند  
 نظر چون گردن آن قوم بر تافت  
 چو دیوانه ز دیوان روی در تافت  
 غم راه دراز از سر بدر کرد  
 در آن سر منزل آن شب شب بسر کرد

صفت شهر دیدار و گلشن رخسار و حیران  
 شدن نظر سیار و عجایب دیدن از عین و یسار  
 سحر چون بر نظرهای طلبگار  
 نمود از شهر خاور مهر دیدار  
 نظر موسی صفت برنده بردست  
 بگیری از سپاه زلف بگذشت  
 کلیم آسا پس از دود شب تار  
 فروغ نور دید از شهر دیدار  
 دیاری دید بر یاری حق دال  
 زبانش فتح و دولت دیده اقبال  
 گل سوری خس و خاشاک سورش  
 رخ حوری گل فرش قصورش  
 گل هر منظرش دربان سرشته  
 چو عنبر خادم و دربان نشسته  
 ز مهر و ماه آسا کرده تقسیم  
 بنایش خشتی از زر خشتی از سیم  
 جدارش شد اسکندر ز بنیان  
 چو آینه ز عکس آب حیوان  
 بدور او بروج چرخ نزدیک  
 ز نور او بروج چرخ تاریک  
 محلاتش محل خوبی حال  
 مضافاتش مضیف فیض اقبال



رباعش را محلت چار پیدا  
ولی سکان او یکرنگ و یک‌را  
بشیوه یک محلت شاد و مشهور  
بعشوه دیگری معروف و معمور  
سوم را از کرشمه نام حاصل  
شمال بر چهارم گشته شافل  
ببازارش روان نقد روانها  
دکانها جوهر کانه‌ها مکانها  
بسودا در چنان بازار پر سود  
سیمگر ماه و مهر و مشتری بود  
هوای او فیض آب حیوان  
بخاک مرده دادی مرده جان  
ز نور جانشان پرتو ذات  
عیان هر ذره مهری را ز ذرات  
شبافروزی جو خلد عالم افروز  
در او شبها گرفته پرتو روز  
نظر در سیر آن شهر همایون  
همیشه چون نه نو دیده مجنون  
بخاصیت دران شهر مشهور  
عجایب دید بسیار ز هر در  
یکی آنکه از جوانب کاروانها  
رسیدندی مخالف در زبانها  
ز ترک و هندوی و تازی و رازی  
بسی دیده سخن در ترکسازی

درو هر نکته گو کز ره رسیدی  
زبان خویش از خود محو دیدی  
چو شست او زبانش کامران بود  
در آن دریا چو ماهی بی زبان بود  
زبان او که چون نون آمدی شست  
قلم سان دادش قطع لسان دست  
هزاران دو زبان چون کلک باهم  
چو تیغ از یک زبانی گشته یکدم  
چو شمع یک‌زبان گویا و دلشاد  
زبان دوده خود داده بر باد  
عجایب دیدن نظر در شهر دیدار، نوع ثانی  
جو قلب چار سوی شهرجا دید  
در و آینه گیتی نمادید  
که گر صد کس در او دیده کشودی  
بجز یک مردمش دیده نبودی  
هزاران چشم اگر در وی نظاره  
در و یک روی دیدی آشکارا  
اگر صد کس در آنجا پیش دیدی  
در و هر یک جمال خویش دیدی  
نوع ثالث  
بشکل مناری دیده بر پای  
رو شمع منار کرده زبانی



که چون آن شمع روشن نور دادی  
 بهر منزل چو مه عکسی فتادی  
 چو پروانه شدی آن شمع را نور  
 بهر خانه نمودی شمعی از دور  
 هزاران شمع بنمودی مکرر  
 ولی یک شمع بود اصلا منور

### نوع رابع از عجایب

نبردش در میان شهر معمور  
 چو ایوان فلک میدانی از دور  
 فلک وسعت ز عرضش وام کرده  
 زمین میدان شکاش نام کرده  
 دران میدان که همچون جام جم بود  
 سعادت ساقی بزم کرم بود  
 بران میدان چون صحرای محشر  
 گشاده جنت رخسار را در  
 بران در پرده داران فرقه فرقه  
 نشسته از سپاه زلف حلقه  
 دران صحرا ز اصحاب مظلم  
 غلو چون در شب مظلم ز انجم  
 بدیوان مظالم دید بسیار  
 پری و آدمی چون خانه سیار  
 دران دیوان بحکم عشق قاهر  
 بسی رسم عجب میدید ظاهر

یکی آن کز سپاه حسن سردار  
 اگر شخصی کشیدی تیغ خونخوار  
 کسی را از رعایا گر بکشتی  
 بران قاتل دیت واجب نگشتی  
 ستاندی بلکه قاتل زان رعیت  
 پس از وی ملک و مالش بی وصیت  
 عجبت کان رعیت غم نخوردی  
 برغبت جان فدای تیغ کردی  
 جهانی خلق مال و زندگانی  
 همی بخشید با صد شادمانی

سیران کردن نظر ببقعر در شهر دیدار و  
 گشت کردن گلش رخسار برای دل امیدوار  
 در هر گوشه بیمار

دران فرش فلک سیما چو کوکب  
 نظر چون سیر کرد آن روز تا شب  
 ز سر تا پای آن میدان زیبا  
 چو گوئی کرد دوران بی سروبا  
 چو شب شد خوابگاه بخت بیدار  
 گرفت از استان باغ رخسار  
 میان جاگران آن زلف سرور  
 بروز آورد سودای شب از سر



سحرگاهان که زلف شام دیجور  
 نظر همارا ز روی روز شد دور  
 ز خیل زلف شبگردان بشگیر  
 کشادند از در گلزار دلگیر  
 ز منظر در نظر در وا گشودند  
 بهشت از دور کافر را نمودند  
 شگفته دید روی گلستانی  
 خیال جنت از وی گلستانی  
 زده بر گل رقم نقاش تقدیر  
 برو سوسن کشیده خط تحریر  
 قلم از موی کرده سبزه او  
 کشیده خط ریحان بر لب جو  
 بر ریحان دمیده زیر هر حرف  
 کشیده لاله خند دلهای شگرف  
 چو آب و رنگ آن خط خضر دیده  
 خطی بر چشمه حیوان کشیده  
 بنفشه کرده آهنگ لب رود  
 ز دی در دامن گل چنگ چون عود  
 خطی دیده عذار ارغوانش  
 ز کف گلگون خور داده عنانش  
 چو شمع جدم لاله سر گریه  
 رخ گلها ز عکس در گریه  
 کلی کن غنچه خندان هوسریخت  
 بنفشه از سردهای جان هوسریخت

بهر جا گل بود در غنچه خندان  
 همیشه سبزه بر آبست رویان  
 ولی آنجا بکس افتاده این کار  
 که غنچه بود بر گل سبزه بر خار  
 هوایش جان عیسی هم نفس داشت  
 هزاران بلبل جان در نفس داشت  
 نشسته زاغ و طوطی بر سر شاخ  
 گل و شکر بچنگ آورده گستاخ  
 بنفشه با گلش همدم شب و روز  
 شب یلدا قرین روز نوروز  
 فکنده شبنم او عقد پروین  
 ز مروارید ز بر روی نسرین  
 شقایق بهر جانهای مشوش  
 ز سبیل تافته داعی بر آتش  
 غنوده ترکش بر قلب لاله  
 نهاده سر بیا قوتی پیاله  
 ز نارش دیده در دل غنچه تابی  
 معلق کرده زیر گل گلایی  
 از آن آب معلق نازه مادام  
 تعلقهای ما بر روی گلفام  
 بدان آب آب حیوان کرده دعوی  
 فاده ز آن زنجیر کردن اما  
 چکیده ز آب رحمت زاله پر  
 دهان غنچه ز و پر خرده در



صبا بر غنچه او چون گذشتی  
گرفتی جان و در دم بازگشتی  
چو کلبه گش با آتش نازک افتاد  
دمادم غنچه میکردش بگل باد  
بآهنگ هوای او مه و سال  
زده مرغان روحانی پر و بال  
ملایک در دعا گوئی هر گل  
گرفته در هوا دستان بلبل  
نظر را در رخ آن گلشن ناز  
چو غنچه مانده از حیرت دهان باز  
ز آب و رنگ هر غنچه ز شبنم  
بگشتی در دهان آبش دمادم  
بروی هر گلش چون دیده بشگفت  
چو زر کس چشم بمالید و میگفت  
چه رویست این که گوئی نو بهارست  
غلط گفتم بهشت روز کارست  
نهان و ناتوان در گرد گلزار  
نظر میشد بروی گل صباوار  
بسی زنگی بچه دید آمده کرد  
که گرد ورد گشتن بود شان ورد  
بسودای شکار از هر کرانه  
نهاده در میان باغ دانه  
ز حب حب ایشان بود صد جا  
شکار حبه السودا هویدا

ز بس با خوی زنگی بود جانسان  
نیرزیدی بیک کنجد جهانسان  
چو مهره بر بساط باغ رخسار  
همیگشتند بازی را طلبکار  
نظر را آن سیاهان چون بدیدند  
سیاهی وار در حرفش کشیدند  
بگفتند ای تبه کنار سیه روی  
درین مزرع که دادت بار بر گوی  
نظر چون دید آن هندوستانرا  
بزد بر فلفل از تیزی زبانرا  
منم گفتا یکی مسکین غمخور  
بسودا سوخته چون گوی عنبر  
بملک نیم روزیم اوفتاده  
و لیکن در سواد زنگ زاده  
بطرف زنگبار از راه بحرین  
بسی آورده ام عنبر بی عین  
کنون عمریست تا مهمان زلفم  
بچنگ حلقه فرمان زلفم  
نن چون موی اگر درویش دارم  
ز مویش تاب تب با خویش دارم  
مرا حال این شما باری کیانید  
که با داغ غلامی کیانید  
بگفتندش که حسن آینه رنگ  
بخیل خویش دارد خالی از رنگ



چه خالی کز همه یابست بر تر  
 ز دوده زلف را یار و برادر  
 بصورت مردم چشم جمالت  
 بمعنی نقطه دور کمالست  
 همه ما بندگان خال حسینم  
 بوی یابسته چون خال حسینم  
 بخوان مهر او مارا مگسوار  
 سری خالیت از سودای اغیار  
 تو هم بگذر ملک بر ملک میباش  
 چو جوهر رشته در سلک میباش  
 چو دید آن مهره بازی از سر دید  
 نظر از مهر ایشان مهره بر چید  
 نهان میگشت در گلزار چون آب  
 چو سیل از رعد سرگردان ویتاب  
 بهر اندک نسیمش از گل تر  
 چو گلبن گوش میلرزد بر سر  
 بر فتن خود پی اشراف میداشت  
 چو فرگس چشم بر اطراف میداشت  
 خوشا سیر نظر بر روی خوبان  
 خوشا گلکشت جان بر کوی جانان  
 کسی را شب شد از دور قمر روز  
 که دارد در نظر ماه شب افروز  
 خدارا چون محبت با جمالت  
 محب آن مطیع ذو الجلالست

خدا دارد ز روی با صفا شرم  
 تو دشمن داریش دار از خدا شرم  
 بعین پاک همچون آب در جوی  
 نگویند را بین روی و مین روی  
 دلی کاینه اش روی چو ماهست  
 بسدرو آب رویش نیکخواهست  
 چو ماه از تازه روئی داری از مهر  
 چو ماه هر تازه روئی داری از مهر  
 آگاه شدن حسن ماه منظر از احوال غمزه  
 پر جگر و طلب کردن اورا پیش نظر و عرض  
 کردن بر لشکر  
 مرا فکری کز آهو بیخطر باد  
 نشان از ترگتازی نظر داد  
 که در سرحد ترکستان و خاور  
 نظر را یک برادر هست کهتر  
 عجب مردم شکاری تیز چشمی  
 بلای غمزه نامی تیز خشمی  
 جوانی بر سر و چشم از شجاعت  
 کشیده گوشه گیرانرا بطاعت  
 وجیهی در میان ترک هندو  
 بلا انگیز و تیر انداز و جادو



اگر در چشم مردم آن یکانه  
 ز یک موی مژه کردی نشانه  
 چنان بشگافتی آن مو پیکان  
 کز و آگه نگشتی چشم انسان  
 بیزی تیرش از آهو گذشتی  
 بسحر از عینه جادو گذشتی  
 زدی گر چشم خود در سحر بر هم  
 دمیدی آتش از نرگس بیکدم  
 ز بس کز می پرستی سرگران بود  
 مدام از خواب مستی نا توان بود  
 خیالش بود سر خوشی با می ناب  
 که بودی مست اگر رفتی بمحراب  
 چو ترکانرا بدو شد دیدها باز  
 ز هر گوشه بدر رفتند غماز  
 بری رویان بچشمش در گرفتند  
 و ز و با حسن رمزی باز گفتند  
 نمودندش بچشم حسن دیدار  
 برویش فته را کردند بیدار  
 بالشکر گفت تا دزدیده رفتند  
 بکنجی مست در خوابش گرفتند  
 چو دیدش حسن تیرانداز و بدکیش  
 نشان دادش بتیراندازی خویش  
 قباي کحلئی پوشید او را  
 بمهر مهربانی دید او را

بمهر از جا گرائش پیش میداشت  
 مدامش پیش چشم خویش میداشت  
 پدر را نور دیده چون تبه شد  
 سواد ترک بر چشمش سیه شد  
 بسی گردید در هر گوشه جویان  
 ز چشم مردمانش داشت پنهان  
 شنودم مادر ایشان نهانی  
 دو مهره داشت از جزع یمانی  
 بخاصیت ز شکل آن دو گوهر  
 بلای چشم مردم داشت از سر  
 دو نور چشم خود را گوهری دید  
 بهر فرزند از آن یکمهره بخشید  
 برای چشم بند از روی ایشان  
 بست آن مهره بر بازوی ایشان  
 نظر را چون برادر از نظر شد  
 جهان از چشم ترکان تنگ تر شد  
 چو گشتند آن دو طفل از یکدگر دور  
 ز دوری دورها ماندند رنجور  
 بر آمد سالها از هجر و غمشان  
 چنان کز دیده گم شد نفس همشان  
 قضا را چون نظر میگشت پنهان  
 بگرد گلشن رخسار جانان  
 میان نرگس و گل غمزه از دور  
 قتاده بود خواب آلوده مخمور





خیال مردم بیگانه دید  
 ز جای خویش چون آهوجنید  
 بجست از جای با تیغ کشیده  
 بزد بانگی و گفت ای شوخ دیده  
 چه شخصی کانچنین بازی تیره  
 بدین منزل گشادی چشم خیره  
 مگر کوری که نا فرمان بخود سر  
 نهادی سر درین گلشن چو عبهر  
 شود در شیشه احوال چشم خورشید  
 ز سهم مردم این چشم ناهید  
 فلک دیده برین منزل نهادهست  
 که مهر او برین خاک اوفادهست  
 نرانا چشم در دید ای جهانگرد  
 که در چشمت نیامد زین مکان گرد  
 بگفت این و کشیده تیغ سر مست  
 چو پیدش پای و چون کل دستهبست  
 نظر حیران شده و ز جان خود سیر  
 جگر خون همچو دود اندر دم شیر  
 بمزگان خاک ره مییخت از چشم  
 ز سهم غمزه خون میریخت از چشم  
 همیگفت ای جوان از سرگرانی  
 جوانانرا مکش آخر جوانی  
 مشو نادیده کز مستانی آخر  
 اگر بی رحمتی انسانی آخر

غریب من ز مردم در همه کار  
 غریبانرا باشد چشم آزار  
 غریبی کز سواد خویش دورست  
 بود بر دیدهها روشن که بکورست  
 چو اشک خود گر از پا اوفتادم  
 بسر گردانی اینجا اوفتادم  
 چو یکان گرچه بس تیز آدمم من  
 تو همچون تیر از چشم میفکن  
 بدین باغ از عیان افتاد راهم  
 نه از چشم خیانت کن نگاهم  
 ازین گلشن نخوردم آبی اکنون  
 مکن از آب تیغ غرقه در خون  
 نظر چندانکه زاری کرد از چشم  
 نیامد غمزه را زان هیچ در چشم  
 جگر از ترک خوی خشک کردش  
 خطای بند همچون مشک کردش  
 بشد نزدیک تخت حسن عالی  
 بچشم و سرزمین بوسید حالی  
 بگفت ای چشم دشمن پایمالت  
 جلای دیده دولت جمالت  
 درین گلشن که چشم بد میناد  
 پید چشمی در آمد دزدی استاد  
 گرفتم بستمش چون چشم بیمار  
 بفرما تا بریزم خون او زار



مهمش گفت ای ز تیغ همچو خورشید  
 مرا دیده شده هر گونه امید  
 خسی کاید بچشم بد بدین در  
 چو نرگس چشم او را بر کن از سر  
 کسی کز ما بود چشم زیاتش  
 چو مژگان دیده در دیده نشانش  
 و گر بینی که بدینی در او نیست  
 چو بینی گر کشی تیغش نکو نیست  
 چو غمزه از پی خون نشان گیر  
 که وقت کینه خود را دیده تیر  
 کشیده تیغ شد سوی نظر تیز  
 کشاد آنکه کشان بردش بخونریز  
 نظر را چشم از غم باز جسته  
 بگرد او نظاره حلقه بسته  
 در از الماس می افشاند و میگفت  
 بزیر تیغ خون میراند و میگفت

مناجات و زاری کردن نظر از خواری

غمزه بینجبر

الا ای چرخ کجلی سیه کار  
 ز پرده چند کردی مردم آزار  
 بسی دیده بهر گوشه فزاری  
 و لیکن یکنظر بی غم نداری

درین دور سیدی و سیاهی  
 ازین سرگشته حیران چه خواهی  
 نمودی عین مهر اول بظاهر  
 تیغ چشم زخمم گشتی آخر  
 دمی آب از تو جست این کاسه سر  
 بخوشش چند گردانی چو ساغر  
 درینا این همه خون خوردن من  
 بمسکینی جگر خون کردن من  
 درینا کز هوای آب حیوان  
 شدم کشته باب تیغ آسان  
 درینا از دل و جان فکارش  
 ز من بر راه چشم انتظارش  
 درینا کز پی آب دگر کس  
 به بی آبی شدم بر باد چون خس  
 بسی از بهر دل خوانا به خوردم  
 هوای آب او با خاک بردم  
 شدم از دل بسوی آب مایل  
 کنون جان میکنم بی آب و بیدل  
 مبادا هیچ بیدل در زمانه  
 که در غربت بمیرد دل بخانه  
 خداوندا بحق خاک آدم  
 که از وی یافت انسان عین عالم  
 باب نوح و از مردم نجاتش  
 پس از طوفان اشک آب - یاتش



بآبراهیم کز عین صفا داد  
 بحلق نور دیده آب فولاد  
 بدان پیر نظر بر بسته کز غیب  
 کشادندش به یوسف چشم بی غیب  
 پیاکی دم موسی که بنمود  
 بد بیضا بقطع ساحران زود  
 بتوفیق سلیمان کز سر تخت  
 بدید از طرفه العینی رخ بخت  
 بنور او و آنکه ز و نظر دید  
 نهان از چشم هر کافر سفر دید  
 بدان صاحب نظر کز چشم کفار  
 پرده عنکبوتش شد نگهدار  
 که دار از چشم این کافر نگاهم  
 بیخشا بر من و بخت سیاهم  
 هسیگفت این و غمزه تیغ در دست  
 میاتش میکشود و چشم می بست  
 چو کرد از سهم غمزه این مناجات  
 فتادش بر نشانه تیر حاجات  
 دمی کان جادوی خونریز بیساک  
 چو تیرش برهنه بنشانند بر خاک  
 کمان بازویش از مهره یشم  
 فرود آورد زاغ غمزه از چشم  
 بدان مهره چو غمزه چشم بکشد  
 از آن جزعش جزع در کریه افزود

بگفت ای مهره باز مهر پرور  
 که گشت از مهره ات چشم منور  
 مرا زین مهره چشم روشنایست  
 که این گوهر ز بحر آشنایست  
 نظر مهره صفت در شد ز غم  
 کشاد از مهره جزعش روان دم  
 بگفت از مهره حال مهر مادر  
 ز اصل گوهر و سلک برادر  
 از آن مهره چو غمزه نام بر خواند  
 بباط نقش بازی را بر افشاند  
 شدش روشن که این گم گشته اویست  
 بریر تیغ هجران کشته اویست  
 ز دور افتاده خود شد لسانگیر  
 بخاک افکند تیغ خویش چون تیر  
 نظر را دیده همچون اشک بکشد  
 یوسیدش رخ و در پایش افتاد  
 نظر گردید در پای برادر  
 چو پروانه بر گردان برادر  
 دو هجران کشته جان دماز دیدند  
 بروی وصل هم در باز دیدند  
 چو شمع زنگی از سر گرفتند  
 شدند از تاب و کریه در گرفتند  
 نظر را غمزه در آغوش با هم  
 چو دو بادام در یک پوست همدم



دو نیز اهنگ رو در راه کردند  
 دو اختر سیر برج ماه کردند  
 چو دور ان شکایت شد بسر زود  
 بشکر وصلشان جان در نظر بود  
 ز مهر نور غمزه خرمی کرد  
 نظر را سوی خانه مردمی کرد  
 کشان درکش سوی کاشانه بردش  
 ز گلشن ره بطرف خانه بردش

### بردن نظر غمزه جگوار نظر بیمار را بخانه و گلزار

نظر قصری در ان جنت سرا دید  
 مقامی خوش هوا و با صفا دید  
 بر ایوانش عیان طاقی مقوس  
 چو محراب خم چرخ مقرنس  
 در ان طاق از مداین بیحجابی  
 بهر کسری عیان افراسیابی  
 برای اجتماع هر جمالی  
 بروی مهر پیوسته هلالی  
 خیالی بسته ماه نو بران طاق  
 شده زان فکر او مشهور آفاق  
 بران طاق مقرنس ساخته حق  
 ز تیر چرخ قدیلی معلق

ز آرام شکاری در و تاقش  
 بر آهوئی نهاده عوج طاقش  
 بگرد چشمها آن طاق میمون  
 نوشته بر کتابه سوره نون  
 دری دو تخته بر ایوان نشانده  
 درو چشم کسان حیران بهمانده  
 بدربانی آن در روی با رو  
 نشسته چند قندزبوش جادو  
 بسته موی بر موی از ستیزه  
 کشیده روی در رو تیغ و نیزه  
 چو عکس تیفشان برهم فتادی  
 ز هر سو لشکری درهم فتادی  
 چو با غمزه نظر در پیش دیدند  
 بخدمت آن غلامان صف کشیدند  
 بدیده پیش ایشان راه رفتند  
 ز پیش روی پرده بر گرفتند  
 نظر چون شد در ان منظور گلشن  
 مقامی آمدش در دیده روشن  
 سرای عین و ظلمت گشته ز و کم  
 ز بیرون هفت پرده تا بمردم  
 ملمع سقفی از ابنوس و عاجش  
 ملون نور و روزن از زجاجش  
 خطائیا بهر گوشه کشیده  
 کشیده نقش از گسندان بدیده



بهر کنج از شکنها عنکبوتش  
 ز باب جان گرفته بهر قوتش  
 نظر کامد بچشم آن سر زمینش  
 بهشت و حور شد عین الیقینش  
 چو شب شد دید روشن کز جوانب  
 قنادیل زجاجی از کواکب  
 سیه چشمان ساقی را شد از ناز  
 باشکال صراحی دیده ها باز  
 طبقها نقل آوردند خدام  
 میان مردم از زیتون و بادام  
 نظر با غمزه اندر عین شادی  
 بمی بکشاده لب چون عین صادی  
 جمال وصل بعد از ظلمت بین  
 بدیده همچو نور عین از عین  
 بیک پرده دو صلیبی بعد قرنی  
 جراحت ملتحم و ز غم اثرنی  
 دو جویش از مشیمه بوده بی اب  
 چکیده دیده در یک کاسه جلاب  
 چه خوش باشد که بعد از دوری دار  
 دو دیده روشنی یابد بدیدار  
 چه نیکوتر که چشم آشنائی  
 ز عین وصل یابد روشنائی  
 شده ویران بنای دوری از دمع  
 دو همخانه بیک پرده شده جمع

غبار محنت از خاطر شده دور  
 ز نور مهربانی خانه پر نور  
 نظر القصه بعد از نا توانی  
 ز غمزه یافت نور زندگانی  
 کشید از دیده خواب راحتش خار  
 کشادش چشم دولت بخت دیدار  
 بر آسود از بلای نفس سرکش  
 ز بیماری چو چشم یار شد خوش  
 سخن با غمزه یکشب باز میراند  
 چو تیغی سرگذشت هجر میخواند  
 نظر با غمزه گفت از روی یاری  
 که ای روشن برویت چشم تاری  
 کدامین کوکب دولت گذر یافت  
 که عین طالع ما ز و نظر یافت  
 باغ ای گل کدامین بادت آورد  
 که زرگس را ز هجرت بود رخ زرد  
 نو گویا گوی مقصود و مرادی  
 بگونا چون بحال ما فتادی  
 نظر گشت از هوای دل سخن گوی  
 که چون آب حیالش گشت دلجوی  
 ز سر گردانی ره چون حبایش  
 بگفت احوال خود روشن برایش  
 که دل بی آب دارد چشمها تر  
 زند چون آب ازین رو کف سربر



بیاید تا ز آب زندگی رنگ  
 باب و رنگ این باغم شد آهنگ  
 ازین ایم خبر بر هیچ جانست  
 نشان از چشمه فم هیچ جانست  
 گر از تو نازه گردد دل بایی  
 ازین بهتر نمیینم توایی  
 چو غمزه دید ز آب نطق او دم  
 چو تیغ افکند سر در پیش یکدم  
 بگفت این آرزو عین صوابست  
 ولی سودای او نقشی بر آبست  
 ازین اب روان تنها چو جانست  
 ولی از جنبش جانها زیانست  
 توانا این آب یابی در پیاله  
 بیاید خوردنت خونها چو لاله  
 مشو گرم از هوای آب چندین  
 باش نامدی از تاب بنشین  
 منه این آب را در نار افزون  
 بنه دل را در آب نار اکنون  
 بشکر آنکه ما دیدیم پیوند  
 بما از وصل ما میباش خرسند  
 چو نوح از نوحه بگری سالها خوش  
 که ایت بر دمد از جای آتش  
 چو موسی سالها در جیب نه دست  
 که آب نیل گردد در کف بست

چو عیسی سالها شب کن با مید  
 که یابی یکدم آب از عین خورشید  
 آگاه شدن حسن دلدار از رسیدن نظر  
 بغمزه خو نخواستار  
 چو شد رمز نظر هر جا شنیده  
 که برد آن غمزه غم را ز دیده  
 ز ترکان حسن در پرده خبر یافت  
 که غمزه نور دیده از نظر یافت  
 ز غمزه زیر پرده راز پرسید  
 پیام دزد از غماز پرسید  
 بگفت از هر هنر مقدور او چیست  
 لقب دارد نظر منظور او کیست  
 ز دانشها که چشم خلق بستست  
 کدامین شیوه در چشمش نشستست  
 زبان همچون سانی غمزه بگشاد  
 که جان از سهم چرخ در امان باد  
 نظر مردی سبک روحت سیاح  
 زبانش تیز و روشن دل چو مصباح  
 بخلست این مقاله نزد ابصار  
 بشعرست انوری از بخت پیدار  
 نی کلکش چنان نقشی نگارد  
 که مانی را بچشم اندر نیارد



بشطرنج از سپیدی و سیاهی  
 بیند غایبانه هر چه خواهی  
 نبرد از مهره بازی بینظیرست  
 که هر فارد ز سهمش خانه گیرست  
 اگر در کیمیا آرد نظیری  
 نماید عینی از هر خاک راهی  
 ز سنگ سر مه بارای مبصر  
 شناسد تا بعین الھر جواهر  
 بود هر جا بچشم خلق محبوب  
 که جنس خوب بشناسد ز معیوب  
 کنون شد مدتی تا بقرارست  
 قتاده هر طرف دور از دیارست  
 مرا تا دیده چشمش از نظر کم  
 بلاها دیده از هر گونه مردم  
 غریبست او ولی بیباکیش نیست  
 سر موی کجی در پاکیش نیست  
 چو غمزه کرد با او از نظر تیز  
 بسحر این کلام فتنه انگیز  
 در اوصاف نظر چندان بسر شد  
 که حسن از غمزه بیمار نظر شد  
 بغمزه گفت فردا پیشش آور  
 خیشست این خویش تو با خویشش آور  
 درین فکر از تو دارم چشم یاری  
 خطا باشد اگر با خود نیاری

یارش تاز عین کار سازی  
 بینش بچشم دلنوازی  
 اگر بینیم فیض از نور هوشش  
 بچشم مرحمت داریم گوشش  
 روان غمزه بطرف خانه آمد  
 پری دیده سوی دیوانه آمد  
 نظر را گفت هان چشمی بر انداز  
 که عین عافیت از خواب شد باز  
 بدانش از تو حسنست آرزو مند  
 که از علم نظر جست پیوند  
 بدان دارد نظر کز طاعت تو  
 شود صاحب نظر از صحبت تو  
 بیا سویش نظر بکشای فردا  
 ز هر سویش نظر فرمای فردا  
 مشو از خویش شو از خویش بیدار  
 در آور حلقه و دریاب گفتار  
 بچشم آن مه ار فرزانه آئی  
 چو من هم پرده و هم خانه آئی  
 چو یابی از لبش سر چشمه جان  
 نمائی در خیال آب حیوان  
 بردن غمزه مخمور نظر رنجور بمنظر حسن منظور  
 سحر چون عین مصر از دیده پاک  
 نظر بر حسن خاک افکند ز افلاک



نظر را غمزه کرد از خواب بیدار  
 که بکشا چشم کاخر شد شب تار  
 دو تیز آهنگ رو در راه کردند  
 دو اختر سیر برج ماه کردند  
 دو نیکویی شکاری وار پویان  
 روان در نیر هم مانند ییکان  
 چو ییکان پی به پی کان ره بریدند  
 پی ایوان حسن از دور دیدند  
 بگرد بار که غوغای لشکر  
 چو بر جنت غلوی اهل محشر  
 زده روحانیان صف گرد ایوان  
 چو مرغان بر سر تخت سلیمان  
 بران خیل و سپه برگستوان وار  
 پری پوسته بر در بری واد  
 برسم دور بانس از خیل غمزه  
 بساؤل هر طرف با تیغ و نیزه  
 ز سهم غمزه ایشان دمام  
 فتاده مردمان هر گوشه بر هم  
 ز خیل زلف هم خواجه سرایان  
 گشاده حلقه بر در پیش ایوان  
 چو جوگانسان ز گردون گشته پرتاب  
 در آورده بگوی مهر صد تاب  
 نظر جنت سرائی دید معمور  
 که هر حوری بهشتی بود از دور

در آن صحن از بت چینی نظاره  
 چو چرخ لاجوردی پر ستاره  
 خطائی صورتان چهره گشاده  
 چو شاخ گل زمین را برگ داده  
 شکرهای سرقند از خط خوش  
 سواد شهر سبز آورده در کش  
 بلا چشمان خوارزمی بگلگشت  
 ز چشم خلق جیحون ساخته دشت  
 چو شیرینیان کابل کرده تقریر  
 زمانه قندهارا گفته کشمیر  
 لطیفان خراسان ساخته چهر  
 نظر را بر خور آسان گفته از مهر  
 نگاران عراق از روی نوروز  
 ز زابل با جمباز افکنده از سوز  
 سیه چشمان اصفهان ز مژگان  
 سیه کرده بصره جامه جان  
 دهان تنگ شیرینیان شیراز  
 ز خاتم پیش تخت جم شکر ساز  
 فرا باغ نظر گلپای تبریز  
 گلستان ارم کرده ز گل ریز  
 ملیحان عرب افکنده درشور  
 نمک بر ریش خاطرهای رنجور  
 گرفته شامیان بر صبح خرده  
 که بر خوان خلیلی چاشت کرده



شکر ریزان مصری از شکر خند  
 عزیزانرا چو یوسف کرده در بند  
 بدیده کعبه حسن از قد ذات  
 بتان همد گفته جیوبالات  
 فروغ روی حسن از زیر پرده  
 چو جان از پرده تن جلوه کرده  
 نظر را در چنان گرمی بازار  
 همیشه چشم سودا دیده از کار  
 جهانی مهر چون نور او فشاند  
 چگونه تبسمی بر جای ماند  
 هزاران شمع در یک جمع آتش  
 چنان پروانه ماند فارغ البال  
 ز حیرت داشت بیم سرگرانی  
 که بر غمزه فتد از ناتوانی  
 ولی چون جنگ سر در پیش میداشت  
 رگ جان اندکی با خویش میداشت  
 بدستان غمزه در چنگش سپرده  
 کشیده همچو تازی پیش پرده  
 بران پرده نظر چون عود پر درد  
 لسان نیز از پرده بر آورد  
 زمین بوسید و گفت ای چشم بینا  
 ز نور پرده روی تو شیدا  
 درین پرده تو آن مصباحی از نور  
 که از مهرت دل صبحست مخمور

تویی آن اختر دولت کز احسان  
 قوی طالع کنی تقویم انسان  
 ز خاک گوی تو تا برد بوئی  
 بحاجت قبله شد هر خوب روئی  
 غبار راهت آن مرآت جانست  
 که از وی حسن صورتها عیانست  
 خدارا خوبی خوبانست منظور  
 که دارد از تو شمع چهره شان نور  
 بهشت از چار سو گردد خریدار  
 کش از سودای تو گرمست بازار  
 تو خورشیدی و جا اوج جلالت  
 مبدا از فلک خط زوالت  
 تویی آینه بخت از همه روی  
 مبدا ز کس غبارت یکسر موی  
 ز رویت چشم گردونست خیره  
 مبدا چشمه مهر از تو تیره  
 جسات افتاب هر نظر باد  
 ز خوبی روی خوبت خوش باد  
 مه پرده نشین از لعل خاموش  
 چو درهای نظر آورد در گوش  
 کشاد از درج گوهر قفل یا توت  
 نظر را داد قوت جان ز یا قوت  
 بگفت ای باز چشمت در همه فن  
 برویت خانه ما باد روشن



صفا و مردمی آوردی از راه  
 فرود آ خانه تست این وطنگاه  
 نه اکنون چشمت از ما نور دیده  
 که نا دیده ترا بودیم دیده  
 ترا حق در مشیمه نقش میست  
 که میگشت از خیالت چشمها مست  
 هنوزت جای در صلب پدر بود  
 که با تو دیده ما در نظر بود  
 ز تو این آشنائی نیست کز ماست  
 که آب روی تو در دیده ماست  
 فلک را چشم در فرمان ما بود  
 که راه استان مات بنمود  
 مرا عمریست تا چون موی دل بند  
 گره در سینه آمد مشکلی چند  
 گر آن عقده چو شانه بر سر آری  
 بجستی موشگاف روزگاری  
 چو ماه این عقده گر بگشائی اینجا  
 ز رویت نور گیرد منزل ما  
 ترا بر دیده چون غمزه نشانیم  
 چو تیر خور ز چرخ بگذرانیم  
 نظر کین لفظ گوهر بار بشنید  
 چو در اشک در ره خار گردید  
 بگفت ای پاک از عیب نظرها  
 فراوانست مردم را هنرها

گر از من باز جوئی آنچه دانم  
 چو دیده بر سر آرم گر توانم  
 ولی میدان دانش بس عظیمست  
 که فوق کل ذی علم علیست  
 سؤال کردن حسن از هر باب و گفتن نظر  
 از هر گونه جواب  
 نخستین گفتش ای مرد جهانگرد  
 که رفتار بر آورد از جهان گرد  
 فراوان دیده سود و زیانرا  
 چسان می بینی احوال جهانرا  
 بگفتا در میان جمع و تفریق  
 جهان یکمشت خاک آمد به تحقیق  
 کند که منظری این خاک معمور  
 برد که ناظری در خاک بی نور  
 بگفتش عمرها زحمت کشیدی  
 ز عمر خویشتن حاصل چه دیدی  
 بگفتا دی شد و فردا نهانست  
 با امروز از رسم حاصل همانست  
 بگفتا دیده عالم سراسر  
 کجا آمد ترا در دیده خوشتر  
 بگفت آنجا که یابم وقت خود باز  
 بوقت خود بهشتی یابم از ناز



بگفت از گلشن هر آرزوئی  
 کدامین گل بعشرت یافت بوئی  
 بگفت انکس که بازار بقا دید  
 زر خود ریخت بر گدایش بخرید  
 بگفت آن کیست کز سودای باطل  
 ازین بازار حسرت کرد حاصل  
 بگفت آن خس که چون لاله بصد داغ  
 سیه کاسه با آتش رفت ازین باغ  
 چو سنبل صد گره در سینه ز امساک  
 هوای طیب بعشرت برده با خاک  
 بگفتا چیست آن خوان بدایم  
 بگفت احصای نعمتهای صانع  
 بگفتا چیست مقصود از ستاره  
 بگفتا صنع او کردن نظاره  
 غرض گفتا چبود از چشم ینا  
 بگفتا دیدن رخسار زیبا  
 بگفتا چیست مقصود از جوانی  
 بگفتا با جوانان کامرانی  
 بگفت از عمر چبود مهره بردن  
 بگفتا جان بر جانان سپردن  
 کجا مرگ نکو گفتا دهد دست  
 بگفتا زیر پای شاهد هست  
 بگفت از غم که باشد بر کناری  
 بگفت آن کس که دارد غم کساری

بگفتا ز آتش غم خرمی نیست  
 بگفت ار همدمی باشد غمی نیست  
 بوقت گل چه باشد گفت در خور  
 بروی دوست گفتا جام احمر  
 بگفتا چیست گل بیخار چیدن  
 بگفتا یار بی اغیار دیدن  
 بگفتا چیست لوح روی چون ماه  
 بگفت از خواندن او لوحش الله  
 بگفتا چیست منوی عنبر افشان  
 بگفتا دام عمر هر پریشان  
 کدامین راز گفت از جان لسانست  
 بگفتا آن لب شیرین دهانست  
 بگفتا چیست میل جان بمحبوب  
 بگفتا جر و گل را هست مطلوب  
 بگفتا چشم عاشق چیست گریان  
 بگفتا قطره دریا راست بجویان  
 بگفتا چیست وابسته بموئی  
 بگفتا دولت هر خوب روئی  
 غنیمت تر چه باشد گفت از جان  
 بگفتا دیدن رخسار جانان  
 بگفتا بهره از جانان که بر داشت  
 بگفت آن مه که با عاشق نظر داشت  
 کرا گفت از جوانی حاصلی نیست  
 بگفت آن سرو کورا مایلی نیست



بگفتا چون بود نور علی نور  
 بگفتا خوی خوش با روی منظور  
 چه به گفتا ز باب پادشاهی  
 بگفتا از در دلها گدائی  
 بگفتا کشور ما چون مکانیست  
 بگفتا جای خورشید اشیانیست  
 بگفتا چیست کاینجا نیست حاصل  
 بگفتا جمله هست الا غم دل  
 بگفتا عاشقم بر طلعت خویش  
 بگفتا در نظر بین صورت خویش  
 بگفتا روی خویشم چون دهد روی  
 بگفت آینه یگروی میجوی  
 بگفت آن آینه کو در زمانه  
 بگفتا هست دارا در خزانه  
 بگفت از پادشاهان به کدامست  
 بگفت آن کز شرف عقاش نامست  
 کجا از کشورش گفتا نشانست  
 بگفتا بر بدن حکمش روانست  
 بگفت از صورتش گفت افتابست  
 بگفت از سیرتش گفتا سحابست  
 بگفتا چیست از طبعش نشانی  
 بگفتا هم صفا هم مهربانی  
 بگفتا از کجا ما و کجا دل  
 بگفتا جان بجانانست واصل

بگفت از دل مرا کی سود باشد  
 بگفت از خواهدت دل زود باشد  
 نمودن حسن گوهر دل سنگین خود را بنظر  
 و گفتن نظر صفت دل عادل و عاشق  
 شدن حسن بیدل  
 نظر در عین افسون و فسانه  
 بزد تیر فصاحت بر نشانه  
 بگفتار مسلسل همچو زنجیر  
 بدام آورد خوش خوش پای فنجیر  
 بگفت از دل دگر چندان دلایل  
 که آمد حسن را صد فکر در دل  
 نظر را گفت ای مرد سخن گوی  
 که بردی پیش مردم از سخن گوی  
 شنیدم کز جواهر نکته دانی  
 بالماس سخن گوهر فشانی  
 مرا شد دورها کز سنگ خاره  
 بچنگ افتاده نقشی آشکاره  
 ز گوهر ساخته صورت نگاری  
 نگاری صورتی گوهر شاری  
 مرا سودای او در سینه تنگ  
 گرفته جای همچون نقش بر سنگ



چنان دارم بزیر سنگ او دست  
 که دارم سنگ او بر سینه پیوست  
 از آن بت تا در آمد پا بسنگم  
 برفت از بت پرستی سنگ و تنگم  
 ندانم گوهر آن صورت از چیست  
 بدینسان پاک گوهر صورت کیست  
 مرا آید بدل ز آن شکل دلبر  
 که هست آن سنگ قلب و نیست گوهر  
 مرا بردست آن صورت دل از دست  
 نسید آنم بدین صورت کسی هست  
 تو گر معنی ازین صورت بدانی  
 بهر صورت ز معنی با نشانی  
 گر آری گوهر آن سنگ بر سر  
 کشم هم سنگ آن دریات گوهر  
 چو زد بر سنگ ازان صورت نظر را  
 ز خازن جست آن شکل جمر را  
 روان شد سیمبر زیبا غلامی  
 پیوند از عظامی صدر نامی  
 ز صندوقش در آورد آن صنم را  
 بسنگ انداخت آهوی حر مرا  
 نظر کان سنگ را پیش نظر دید  
 روان از دیده گوهرهای تر دید  
 که نقش آن مثال پاک گوهر  
 سراپا بود شکل دل مصور

بدان صورت ز درگان در همی سفت  
 بلفظ در فشان هر لحظه میگفت  
 که میگوید که هست این صورت از گل  
 همه لطف و همه جان و همه دل  
 صنم را گفت نقش دلکشست این  
 بدل مانند و نزدیکی خوشست این  
 بگوهر لعل بیکانست این سنگ  
 سزای دست سلطانست این سنگ  
 تو کز گوهر چنین شیرین نهادی  
 چرا دل بر دل سنگین نهادی  
 منه دل بر دل سنگین و بگذار  
 دلی کورا بود جانی بدست آر  
 برید آتش چو فرهاد از دل سنگ  
 که شیرینی چو شمع آورد در چنگ  
 ترا چون جام جم زیر نگیست  
 چو خاتم از دل سنگین بکش دست  
 دل سنگین ز خاتم چیست کاغد  
 سیه روشد ز دل ترن تر خود  
 دلی کش انچنین صورت بود خوش  
 بین تا چون بود معنیش دلکش  
 چو حسن آگاه گشت از صورت حال  
 که هست آن صورتش بر حال دل دال  
 از آن صورت بمعنی رهبری یافت  
 ز سنگ خود نشان گوهری یافت



بدید از حسن دل چندین دلایل  
 بصد دل حسن عاشق گشت بر دل  
 چو غنچه در نهان صد خون دل خورد  
 ولی آن خورد را بر رو نیاورد  
 نظر را خلعتی گلرنگ بخشید  
 چو زاله گوهرش هم سنگ بخشید  
 رسید این منصبش در کشور حسن  
 که ناظر باشد او بر کشور حسن  
 گفتن حسن عیاش قصه عاشقی خود با نظر قلاش  
 و فرستادن او بشهر بدن با ... خیال او باش  
 چو پیش حسن منظور نظر شد  
 نظر در نزد اعیان معتبر شد  
 شدی با غمزه سوی حسن هر روز  
 چو شمع حسن گشتی مجلس افروز  
 مهش از مردمی اعزاز کردی  
 بنور لطف چشمش باز کردی  
 بیرسیدی از و هر گونه مشکل  
 نهفتی در میانه قصه دل  
 ز درج سینه دُرّها خرج میکرد  
 در و سر رشته دل درج میکرد  
 ز دل جستی نشان در هر بیانش  
 نظر گشتی جواب دل نشانش

بهر رازی که از دل میکشودش  
 غم دل بر غم دل میفزودش  
 باخر ماه گشت از مهر بیتاب  
 چو اختر شد ز گریه بیخور و خواب  
 بخلوت خواند یکروزی نظر را  
 نمود از دل بدو خون جگر را  
 بگفت ای طرفه مرد فتنه انگیز  
 که کردی آتش صد فتنه را نیز  
 مرا گفتم مگر مشکل کشادی  
 تو خود صد مشکل بر دل نهادی  
 چو شمعست از زبان نور تو ظاهر  
 چو مجمر از دلم دم دادی آخر  
 چو از دم همچو صبحم مهر دادی  
 برآور خوش دمیم از دل بشادی  
 بدل نزدیک گشتی داستانرا  
 ز دستان کن بدل نزدیک جانرا  
 رسانیدی ز شوق دل بهجانم  
 پیامی هم بدل از جان رسانم  
 ز راز دل مرا پیوند جان دار  
 ولی این راز را در دل نهان دار  
 چو غنچه بسته لب از خورده دل  
 مرا برگی بساز از پرده دل  
 چو زین پرده نهفتی اول آهنگ  
 نهان در موی ناخن دار چون چنگ



نظر چون مشتری را دل ز جابرد  
 متاع قلب خود را بر بها برد  
 بگفتا گرچه دل بحری گیرست  
 ولیکن گوهر وصلش خطیرست  
 که عقل او را نگهبانست بر سر  
 برون نگذارش یکدم ز کشور  
 دمی غایب نمیگردد ز بهلوش  
 درون هفت پرده داردش گوش  
 بدن شهرست با بنیاد عالی  
 سپاهی همچو مویش در حوالی  
 کسی مشکل بران قلعه برد راه  
 که هست از موبویش عقل آگاه  
 ولی گر بخشدم دل بخت کامل  
 بجان کوشش کنم در جستن دل  
 بدل گر جان بود در تن ز تقدیر  
 کنم تدبیر حسن از حسن تدبیر  
 برین در روی دل چندین بمالم  
 که بر روی دلت صد در کشایم  
 ولی تنها بخود توانم ای یار  
 که در ره خوف جانها هست بسیار  
 ازین کشور هیچویم رفیقی  
 که بنماید بمن آسان طریقی  
 دگر آن کز هوای آب حیوان  
 دل تشنه زده دارد بلب جان

ازین آبت بیاید نازه رنگی  
 که در آن همچو آتش تا بسنگی  
 بسر پوید بایمانی ازین آب  
 چو یابد رخصت الماهی ازین آب  
 چو از راه فریب و مکر و دستان  
 نباشد دور مکر پادشاهان  
 اگر بر دل نگرده روشن این راه  
 که با مهرست میل ماه دلخواه  
 بها باید ازین حضرت نشانی  
 که تا مارا از ان باشد امانی  
 چو بشنید از نظر ماه این حکایت  
 بر آمد خوش بنور این هدایت  
 نظر را خلعتی بخشید از نور  
 دعا گفتش چو ماه عید از دور  
 غلامی از پری بود آن صنم را  
 که چون جان بر هوا میزد قدم را  
 چنان بر دیده شب بپا گذشتی  
 کز آن موی مژه آگه نگشتی  
 چنان در شب روی زینا همیرفت  
 که چون اندیشه در سرها همیرفت  
 چو پیکان گر بریدی راه تعجیل  
 نیارستی پی او زد بصد میل  
 صنم فرمود سرو سیمبر را  
 که سازد برگ همراهی نظر را



دادن حسن دلداری انگشترین زنهار بنظر عیار  
 برای دل زار  
 شنیدم حسن از یاقوت رخشان  
 بخود انگشتری داشت پنهان  
 از آن خاتم بحیرت خاتم جم  
 بماندی در دهان انگشت محکم  
 ندیده هیچ مثلش خریده دانی  
 عدم نام و نشان از هر زبانی  
 مرصع کرده آن خاتم حق از غیب  
 درو سی و دو در بشانده بی عیب  
 ز خاصیت یکی نقش مبین داشت  
 که با خود هر که آن نقش نگین داشت  
 چو کردی در دهان آن نقش را گم  
 شدی در دم نهان از چشم مردم  
 همه کس گفت و گویش میشنیدی  
 ولی از وی سر موئی ندیدی  
 بخواند آن مه خیال خرده بین را  
 بدو بسپرد آن شکل نگین را  
 بگفت این سنگ را دارید با خویش  
 که هست از دیوتان سگسار در پیش  
 نهان دارید زنهارش ز اغیار  
 نمائیدش بدل از بهر زنهار

مرا آب حیات اندر خزانه  
 بود از مهر این خاتم نشانه  
 اگر باید ز خط ما امائن  
 بود از مهر این خاتم نشان  
 بهر دستان که بتوانید در دم  
 بدست آرید اورا همچو خاتم  
 رفتن نظر و خیال در شهر بدن و رسیدن  
 بخانه و وطن  
 نظر چون تافت سوی خانه ناگاه  
 بفیض حسن هم همزاد و همراه  
 ز گلشن چون صبارو در ره آورد  
 خیالش همچو بوی گل ره آورد  
 همیرفتند خوش خوش هر دو عیار  
 که از دیدار شان شد شهر دیدار  
 پری وش در خیال خاتم جم  
 گذشتند از سپاه دیو در دم  
 خیال از خیل دیوان چون گذر کرد  
 ز راه سحر تدبیر نظر کرد  
 نظر را گفت برهم نه دو دیده  
 که بینی را در بر سر رسیده  
 بچشم این چشمبندی چون نمودش  
 بدیده آن ره بسته کشودش



نظر چون چشم خود بگشود از دور  
 نظر را منظر خود دید منظور  
 در اقصای بدن مأوای خود دید  
 بجای خود ز شادی جای خود دید  
 در آمد در درون شهر با زین  
 ز راه روشن و دروازه عین  
 ز ره در دم بکنج خویشتن شد  
 درون خانه شمع انجمن شد  
 چو از بار ره دل بر کران شد  
 بسوی بارگاه دل روان شد  
 ز جنت مژده جان کرد حاصل  
 در آمد چون فرشته از ره دل  
 نشسته بود دل در قلب ایوان  
 چو در قلب فلک خورشید تابان  
 وزیران پیش او با رای صایب  
 عیان از چرخ کرسی هر جوانب  
 همه دل گرم شمع دلکش دل  
 بهار دیده دیده ز ایش دل  
 نظر چون دید روی دل ز بیرون  
 چو اشک از روی دل گردید درخون  
 چو چشم دل نظر را یافت همدم  
 بچشم او گلستان گشت عالم  
 بگفت ای فرکس سر چشمه عین  
 دمت آب حیات دل ز کوبین

توئی در دیده نور شادمانی  
 که داری فیض آب زندگانی  
 سوی آبت فرستادن خطا بود  
 که خود رویت صفای عین ما بود  
 بگو تا از پی چندین جدائی  
 چه داری ز آب حیوان آشنائی  
 کجا رفتی کرا دیدی ز عالم  
 که از رفتار تو دیدم بسی غم  
 نظر گفتش که ای دریای احسان  
 برویت شاد عین آب حیوان  
 ترا تا قد صنوبر تا روان رست  
 روان آب حیوان نشئه تست  
 چنان نقش ترا دلند هستند  
 که نقش را نگاران میپرستند  
 مرا تا دور شد زین استان سر  
 چگویم تا چها دیدم ز هر در  
 بسی خوابه خوردم چون لب تیر  
 کز آب زندگی گشتم نشانگیر  
 ز بهر آب حیوان چون سکندر  
 شدم تا مطلع خورشید انور  
 کسی کین آب روشن در کف اوست  
 سپاهی همچو دریا در صف اوست  
 بمشرق هست شاهی عشق نامش  
 چو خور آن عرصه در سایه تمامش



بکوه قاف هر جی که هستند  
 پیوی نعمت او پای بستند  
 درون پرده دارد پرده سوزی  
 چو شمع جان پرده دل فروزی  
 مهی کورا اگر بیند برابر  
 بروز خود نشیند شمع خاور  
 رخس شمعست و شمعش را ز جان بار  
 قدش سروست و سرو او روان بار  
 ز حساش هر پری دیوانه گشته  
 پری رویان بنارش حسن گفته  
 بکوه قاف دور از روی اغیار  
 یکی شهرست نامش شهر دیدار  
 عجب شهری که مثل او در ایام  
 ندیده هیچ وقت از خاص و ازعام  
 هوایش جان و آب او روانست  
 ز هر تقدی بازارش دوکانست  
 بسودای جمالش جان فروشان  
 سوی بیع وفا سرمایه کوشان  
 تو پنداری بهشتی با کمالست  
 که در بازار او بیع جمالت  
 ز نور مهر چون خلد دلفروز  
 شب او روز و روزش روز نوروز  
 پری رویان درو همچون فرشته  
 بشمع مردمی پروانه گشته

چو آئینه است جسم او معظم  
 درون با صفا با روی محکم  
 درو آیین وفا باشد همیشه  
 در آیینش صفا باشد همیشه  
 حصارش سبز و خاکش مشک بیزست  
 بچشم غم ز بار و خاک ریزست  
 در ان شهرست عالی بوستانی  
 بهر سوری بر آورده روانی  
 ازین بستان چو بر بالا گذشتی  
 نماید روی گلزار بهشتی  
 درین گلزار از گلهای خود روی  
 نموده صبغت الله رو بصد روی  
 ملک بنهاده رخ بهر سلامش  
 نهاده گلشن رخسار نامش  
 نشون از حکم عشق عالم آرای  
 دران شهرست و گلشن حسن را رای  
 مداهش کار عیش و کامرانست  
 لبالب کامش از جام جوانست  
 بگردش خوب رویان خجسته  
 چو گل خندان بروی هم نشسته  
 ز هر اقلیم شیرینیان که هستند  
 میان در خدمتش بسته چو شمعند



همه عمرش بخوبان عیش باز است  
 که عیش اینست باقی عیش باز است  
 همینوشد ز جام کامرانی  
 بجای باده آب زندگانی  
 در آن گلشن که جنات نجات است  
 نهان سر چشمه آب حیات است  
 کسی جز ساقیان حسن کلروی  
 نمیداند نشان ز آن آب دلجوی  
 نظر القصه تا آخر ز آغاز  
 یکایک گفت احوال سفر باز  
 ز غمزه تا بقامت راز تهافت  
 زبانشرا تیغ کرده و راست بر گفت  
 ز حال غمزه و حل مسایل  
 ز عشق حسن و نقش صورت دل  
 ز همراهی جاسوس خیالش  
 ز سر خانم و توقیع آتش  
 سخن گفت از دهان حسن چندان  
 که دل زد چاک چون غنچه گریبان  
 اشارت کرد بنهانی نظر را  
 که پیش آرد خیال دیده و را  
 بزرگ و کوچکش پروانه ناز  
 نوای عشق گردانیده دمساز

بردن خیال جاسوس پیش دل محبوس و کشیدن  
 خیال صورت حسن پری ییگر و عاشق  
 شدن دل بیخبر  
 نظر آمد نهان از چشم اغیار  
 خیال خرده بین را شد طایکار  
 بگفت ای خازن گنجینه حسن  
 ضمیر روشنت آینه حسن  
 تو داری زینت اسکندر و جم  
 که با آینه داری نقش خاتم  
 برویت چشم دل شادست بنشین  
 بچشم من پیا و روی دل بین  
 خیال از دیده سوی دل روان شد  
 بر پروانه شمع میهمان شد  
 کشیده دامها بر دانه دل  
 درون آمد بخلوت خانه دل  
 چو دید از چهره دل نور اقبال  
 چو طوطی ز آینه افتاد در قال  
 ز هر در در بالماس سخن سفت  
 دعای جان دل از جان و دل گفت  
 چو دل روی خیال تیزرو دید  
 پری دیده تو گفتی ماه نو دید



جوانی دید در احسن جمالی  
 جمال هر پری پیش خیالی  
 لطیفی چابکی ناز که عذاری  
 انیسی راز داری غمکساری  
 بگفت ای طایر گلزار دیده  
 رخت شمع شبان تار دیده  
 چو نور شمع مه در قلب دریا  
 منور ساختی ایوان ما را  
 ز نور شمع تست این روشنائی  
 که یابد قطره با بحر آشنائی  
 فروغ حسن رویت را چراغست  
 نسیم گل دلیل حسن باغست  
 بدعوی شمع گردون فایق آمد  
 که چون صبحش گواهی صادق آمد  
 صفا آوردی و تشریف دادی  
 قدم بر چشم مشتاقان نهادی  
 گر اینجا جای کردی جای انست  
 که حکمت بر دل و دیده روانست  
 بگو ای هاتف سر منزل غیب  
 چه داری از پیام غیب در جیب  
 نهان بر گوی هیچ ار با نشانی  
 پیامی کز دهان حسن دانی  
 چو نبود در حرم جز محرم جان  
 بدل نتوان نهفتن راز پنهان

خیال از بحر دل چون دید ایشار  
 نزد بر آب نقشی گوهر آثار  
 بگفت ای مهر اوج پادشاهی  
 زجاج شمع انوار آگهی  
 ترا بر بندگان زبید امیری  
 که منظور خدای بی نظیری  
 تو صدر تخت شاهی را سزائی  
 که داری پایه عرش خدائی  
 تو در پرده بسی دلخواه داری  
 که زیر پرده بیت الله داری  
 تو داری هر چه کس را در دل آید  
 تو دانی هر چه بر دل مشکل آید  
 چنان در کام دل تمیز داری  
 که غیر بدلی هر چیز داری  
 چو یوسف گر عزیز مصر جاهی  
 چرا از قعر تن در قید جاهی  
 تو سیمرغ هوای اقتداری  
 میاور سر فرو در بند خواری  
 مگیر آرام کین دلگیر جایست  
 هوای قاف کن کان خوش هواست  
 ز ظلمت در بدن ملشین گرفتار  
 بجو آب حیات از شهر دیدار  
 اگر خواهی بینی روی مرگی  
 بجو از گلشن رخسار برگی



ترا مه یکران در انتظارند  
 ز عین مهر روزی میشمارند  
 چو سروی حسن گشته مایل از تو  
 کجا باشد روا پا در گل از تو  
 بدین زندان دلت تا چند لرزد  
 بهشت آخر یک نظاره ارزد  
 یا خوبی نگر عیش و صفا بین  
 روان آب حیات از خاک ما بین  
 هوا کن برکشا چشمی چو شهباز  
 بین کز چه کشادی مانده باز  
 گرفته حسن بهر جوهر تو  
 دل سنگین بر از گوهر تو  
 ز نقش سنگ تو چون نقش در سنگ  
 دلش پرکنده دل از نام و از تنگ  
 چو خاتم نقش املت کنده در دل  
 نهاده مهر بر لب سنگ بر دل  
 مدایش ذکر املات در دهانست  
 فرستادن بتو خاتم نشانست  
 درفش نیست هیچ از تو بعالم  
 ازان بنهان فرستادست خاتم  
 تو معذوری که اینجا آرمیدی  
 که روی حسن را روزی ندیدی  
 گر از وی صورت بیجان بینی  
 جمال جان بچشم آسان بینی

چو بست این نقش نقاش جهانگرد  
 روانی خامه و کاغذ طلب کرد  
 نظر از موی مژگان خامه دادش  
 بیاض دیده هم بهر سوادش  
 خیال از سر خیال انگیزی کرد  
 ز روی نقش رنگ آمیزی کرد  
 چنان زیبا کشود از حسن چهره  
 که دل را شد ز حیرت آب زهره  
 چو دل آن صورت خوش در نظر دید  
 بران صورت بسر چون خامه گردید  
 بدان صورت چو رنگ از بس فروشد  
 باب اشک رنگ از روی او شد  
 بران چهره چو رفت از دیده تابش  
 نظر بر چهره زد از دیده ابش  
 ازان صورت چنان پیخوشتن شد  
 که دل را جان تو گفتمی از بدن شد  
 چو غنچه جامه زد از بهر دل چاک  
 چو گل از تاب مهر افتاد در خاک  
 دمام چون نفس با سینه ریش  
 بخود می آمد و میرفت از خویش  
 نظر را گفت کای همدم چه کردی  
 که نا آوردی آب آبه پردی  
 بگفتم بر جگر آبه رسانی  
 تو خود آتش زدی در دل نهانی



دلی فارغ تنی آزاد بودم  
 ز تنهایی خود دلشاد بودم  
 طمع افکند در دام هلاکم  
 هوای آب حیوان کرد خاکم  
 پریشان شد مرا زین صورت احوال  
 و اگر تا خود چه باشد صورت حال  
 بهر صورت که صورت میتوان بست  
 ازین صورت مرا مشکل توان رست  
 ازین صورت چو دل بیرون نشاید  
 نهادم دل بهر صورت که آید  
 نشاید گفت انکس را دلی هست  
 که ندهد بر چنین صورت دل از دست  
 عزیمت کردن دل گرفتار بشهر دیدار و آگاه  
 شدن و هم غمخوار و گفتن با عقل سردار و بند  
 کردن دل گرفتار را  
 مرا فکری که در عشق می سفت  
 بهشوق دل حکایت انچنین گفت  
 که چون دل را خیال صورت انگیز  
 بدست آورد آن نقش دلاویز  
 نه روز آرام و نه شب خواب ماندش  
 دلی از بیدلی در تاب ماندش

شهی در پندگی حسن میدید  
 ز سلطانی دلش آزاد گردید  
 بسی اندیشه صورت بست با خویش  
 خیال حسن آمد از همه پیش  
 عزیمت کرد کز ویرانه تن  
 بکنج آباد حسن آرد نشیمن  
 نظر را از خیال خود خبر کرد  
 نهان از عقل اهنگ سفر کرد  
 و ذیری داشت عقل روح پرور  
 نهاده و هم نامش هر سخنور  
 بهر شادی و غم غمخوار او بود  
 چو دولت کاردار کار او بود  
 بحکم عقل پنهان گاه و بیگاه  
 ز مهر و کینه دل بود آگاه  
 قضارا گشت از رای دل آگاه  
 که بر جانش خیال حسن زده  
 بخلوت رفت پیش عقل سرور  
 بگفت ای سر فراز عدلگستر  
 نظر کز خانه غایب بود یکچند  
 کنون باز آمدست از راه دربند  
 یکی همراه دارد صورت انگیز  
 بمعنی موشگاف از خامه تیز  
 ز ملک عشق شهرستان قافت  
 هوای خاطرش با عشق صافت



شنیدم صورتی از حسن بستست  
 که دل از رنگ او در خون نشنست  
 کنون دل را شکار حسن دارد  
 بجان عزم دیار حسن دارد  
 نمیداند که تیغ عشق خوریز  
 بقصد دل چه دارد ز آن دم تیز  
 بدین صورت که دل گشتست پابست  
 اگر دستش نگیری دل شد از دست  
 همبترسم که دل مشت و یداد  
 دهد جان بر هوای نفس بر باد  
 چو پیش عقل گشت این نکته روشن  
 بسر شد دود شمع او ز شیون  
 چنان و همش ازین غم برد از جای  
 که فهمش را ز سودا تیره شد رای  
 دل دل بسته را کو بود دل بند  
 نهانی بند فرمود از پی بند  
 موکل کرد بر وی پاسبانان  
 که زیر پرده اش باشد نگهبان  
 نظر را گفت تا بر خاک ره خوار  
 کشندش میل در چشم سیه کار  
 پس از چندین شفاعت خوار و زارش  
 بکنج خانه بستند استوارش  
 خیال خرده بین را گفت انگاه  
 که بگرفتند در چوبش هم انگاه

بزندان کرد در پهلوی و همش  
 که وهم او را نگه دارد ز سهمش  
 در و دروازه های شهر بستند  
 نگهبانان بهمراهی نشنستند  
 شب از دروازه دیده سیاهان  
 ز دندی تا سحر چو بک ز مرگان  
 بگرد شهر از لشکر حشرها  
 بریز پوست بشنیدی خبرها  
 دل دم بسته همچون غنچه دلشک  
 ز حسش بسته خون در دل بصد رنگ  
 گهی با باد راز خویش میگفت  
 گهی با حق نیاز خویش میگفت  
 زاری کردن دل مستمند در فید عقل دلبنده  
 همیگفت ای فلک در دل چه داری  
 که دل داری چنین در قید خواری  
 ز بند تو دلی را رستگی نیست  
 ترا با ما جز این دل بستگی چیست  
 بدام عشق بستن بس نبودت  
 که بند عقل هم بر سر فرودت  
 قفس بر مرغ زندانی شکستی  
 چو پر بکشد بال او بیستی  
 منم چون کافر مظلوم مانده  
 ز دنیا و ز دین محروم مانده



ز عین عشق نور مهر جسته  
 ز عین عقل مانده چشم بسته  
 مرا اکنون که دور شادمانیست  
 چو گل می در سر از جام جوانیست  
 زمان دلخوشی و دلکشایست  
 چه وقت بند دام پارسایست  
 دل دیوانه را فصل بهار است  
 چه وقت وصل عقل هوشیارست  
 دلی کز دست غم بر خاست از جای  
 بیند عقل کی بنشیند از پای  
 کسی کورا هوایی در سر افتاد  
 بود بند خرد در گوش او باد  
 بدان کش سینه غم سوراخها کرد  
 بغربال آب باشد ماچرا کرد  
 چو مجنون گشت گرم از داغ تشویر  
 چه کویی آهن سردش برنجیر  
 دل القصه بصد تاختی احوال  
 همیشه چون مگس بهر عسل بال  
 خیال از سهم وهم و خانه نار  
 خیالی همچو قوس ابروی یار  
 چو یوسف بی هوا در مصر احزان  
 برندان مبتلا دور از عزیزان  
 نظر در کنج غم غمخواره مانده  
 پس از بیچارگی بیچاره مانده

بگفت این ریش چون پیش من اینگفت  
 همیاید مرا هم مرهم امیخت  
 من آوردم بسر دلرا ره غم  
 بیاید برد این ره را بسر هم  
 بتدبیر برون رفتن ز خانه  
 بخون میگشت چون اشکی روانه  
 ز دیده بس که گریه در جهان بست  
 قوی شد سیل و بند عقل بشکست  
 چو آمد در یدین خط امائن  
 نهاد آن شکل خاتم در دهانش  
 چو نامه با نشان از خاتم حسن  
 میان پیچید و زد بر عالم حسن  
 روان در دشت چون سیلاب میرفت  
 نهان از دیده همچون اب میرفت  
 باندک دور آن شب کرد حادق  
 چو سیاره ز مغرب شد بمشرق  
 نهان دیدار او از چشم اغیار  
 بسلك عشق رفت و شهر دیدار  
 چو چشم از ره بمنزلگه فتادش  
 دگر ره چشم بد در ره فتادش  
 برد انگشتی دیو از کف او  
 فتاد انگشتی بازیش بر رو



رسیدن نظر نا توان بچشمه آب حیوان  
وافتادن انگشتی او را از دهان و پنهان  
شدن چشمه از چشم او در زمان و گرفتار  
شدن بدست رقیب

مرا فکری که از حسن تکلم  
مبادا هیچ از راه نظر گم  
چنین گوید که چون در شهر دیدار  
نظر میشد برون از چشم اغیار  
میان لاله و گل چشمه دید  
که چشمش ز و بغیرت خیره گردید  
لب آن چشمه را بود آب باریک  
نخرد زو دهانی هیچ نزدیک  
و لیکن شوقش از دل تاب میبرد  
جهانی تشنه لب را آب میرد  
کنار چشمه سار از زیر گلها  
خیال سبزه نورسته پیدا  
چنانش بود صافی آب در جوی  
که بنمودی جمال جان درو روی  
کسی کو بر لب جولب کشودی  
سخن بالب در ابش مینمودی  
ز جان بخشی آن سر چشمه نوش  
دل پژمرده را باز آمدی هوش

ز عین آب آن سر چشمه هر سوی  
شگفته غنچه خندان سخن گوی  
بران غنچه نهان گشتی و زان باد  
و زان هر دم عدم را جان همیداد  
هوا از عکس گلها بر کنارش  
نمودی جام لعل آبدارش  
لب جانش ز تکی جز تگ نه  
درویش ژالها اما خنگ نه  
نشان از چشمه خلد برین داشت  
که بوی شیرومی در انگبین داشت  
لبالب آب حیوان بود لیکن  
نبود از وی لبی را کام ممکن  
که آن چشمه ز هر چشمی نهان بود  
و زو هر خرده بینی بی نشان بود  
شدی آن چشمه بر چشمی پدیدار  
که نقش خاتم حساش شدی یار  
ز خاتم تا نبودی مهر بسته  
نگشتی مهر آن خاتم شکسته  
نظر ز ان نقش خاتم چون نشان داشت  
نظر بر آبش از عین عیان داشت  
بچشمش گشت روشن سر پنهان  
که آن چشمست عین آب حیوان  
بیامد تا کنار چشمه در تاب  
ز شادی پای و سر گم کرده چون آب



روانی خواست تا ز ان آب روشن  
 چو سبزه در نشیند تا بگردن  
 صراحی سان چو گردن شد دوازش  
 گلو بگرفت پی آبی در ابش  
 چو لب را بر دهان چشمه بنهاد  
 ز لب خاتم درون چشمه افتاد  
 بزد بر آب نقشی بخت بیتاب  
 که نقش خاتمش گم گشت دراب  
 عجیبتر آنکه چون خاتم نهان شد  
 ز چشمش چشمه هم در دم نهان شد  
 نظر کز آب تابی بود دیده  
 نو گفتی آب خوابی بود دیده  
 از ان حیرت نقش از تاب میرفت  
 ز چشم رفته ابش آب میرفت  
 باب زندگانی بود همدم  
 کنون گم کرد آب زندگی هم  
 نخست انگشتی باز آمده شاد  
 باخرنگ شکر داد بر باد  
 تو طالع بین که در باغ چنینش  
 چه چشم بد رسانید از کمینش  
 رقیب سگ که عمری در بدر بود  
 بافغان در پی اهل نظر بود  
 دوان دیو کشان در شهر دیدار  
 همیشه چشمش از بهر نظر چار

چو ساغر در هوای چشم ترکان  
 بخون ریزی نظر میداشت نیهان  
 نظر را خشک مغز و ناتوان دید  
 قتاده همچو مشتی استخوان دید  
 گرفتش در دم و تن خرد کردش  
 مگر گفتی بدندان خواست خوردش  
 کشیدش زود در جنگال خونخوار  
 بسوی خانه بردش خسته و خوار  
 درون خانه خود حفره کند  
 ز روی دشت بر خاکش بیفکند  
 بگفت ای زرگر دزد سیه کار  
 که چون شمعی بدود خود گرفتار  
 بسودای زرم در سود رفتی  
 دم دادی و همچون دود رفتی  
 مرا بگداختی در عشوه زر  
 شدی سیلاب چون کبریت احمر  
 چو مست از دست رفتی رفتم از دست  
 بدستان گفتی از دستم توان رست  
 ز خونت خاک سازم لعل این دم  
 کزین به کیسما نبود به عالم  
 خطا گفتم که گر خونت بریزم  
 رهی یکبارگی از تیغ تیزم  
 مرا در بند دارم بسته یکچند  
 کنم آنکه برونت بند در بند



بگفت این و ز نظر شوری بر اینکخت  
 ز اشکش در گلو آب نمک ریخت  
 کهی کردی چو لاله سینه داغش  
 که انگشتان چو گل کردی چراغش  
 نظر در گوشه زندان تاریک  
 رگ جان همچو شمعش گشت باریک  
 چو گل در دیده هر دم باغ دیگر  
 چو مه بر سینه هر سو داغ دیگر  
 چنون چون اشک میگردید و میخفت  
 چو تی در بند مینالید و میگفت

#### مناجات نظر

الا ای طالع بی آب با من  
 ترا یک ذره مهرت نیست روشن  
 ز تو نور سعادت چند جویم  
 نظر تا چند بر بندی برویم  
 چو مشکم از خط آواره کردی  
 بصد مسکینم بیچاره کردی  
 چو چشمم از بدن گردید روشن  
 فگندی دورم از کنج نشیمن  
 چو جستم آب سرد دل ز تدبیر  
 نهادی از دم بر پای زنجیر  
 دلم از دام خرد در بند آزار  
 خیال دلکشا در بند هم زار

ز بند دیو من هم مستندم  
 در آتش اوقاده چون سپندم  
 پس از عمری بجان کندن نباتم  
 رساندی بر لب آب حیاتم  
 مرا از دست بردی خاتم جم  
 بدست دیو دادی همچو خاتم  
 چو غمزه در پناه حسن بودم  
 نگهبان سپاه حسن بودم  
 کنون بر بسته چشم از خان و مانم  
 بصد ناکام در کام سگانم  
 آلهی چشم دشمن کور گردان  
 ز رحمت چشم من پر نور گردان  
 چو بردی آب حیوان از دهانم  
 میاور بر دهان از دیو جانم  
 بهیچ ار در گرفتی تنگ با من  
 بدام کمتر از هیچم میفکن  
 بدین زاری شبی در گریه و سوز  
 پایان برد چون شمع شب افروز  
 ز هر موئی چو صد فریادش آمد  
 ز موی زلف در شب یادش آمد  
 شبی میدید نزدیک آمده روز  
 نهاد آن مو بر آتش از سر سوز  
 پری خوانی دیوش داشت مضطر  
 بر آتش ریخت دردم همچو عنبر



چو آن مویر سر آتش پیچید  
 رسیده زلف بر بالای سر دید  
 بگفت ای چشم دولت رفته از آب  
 شبت آمد بسر بر خیز از خواب  
 نظر را همچو ماهی دید در شست  
 روان بر ناقش زنجیر و بشکت  
 پس از عمری تطاول کرد شادش  
 کمند دیو از گردن کشادش  
 ز گردن بر کشاد آن رشته در شب  
 که چون شمعی سر خود گیر امشب  
 نظر را کین سعادت بر سر آمد  
 ز موی زلف آن شب خوش بر آمد  
 بگفت ای خیل غم بشکسته تو  
 کشاد عاشقان وابسته تو  
 اگر هر موی من گردد سخن گوی  
 نیارد خواست از تو غدر یکموی  
 بموئی کردیم از بند آزاد  
 که یک موی گرفتاری میناد  
 چو بکشادی ز حلقم دام تشویر  
 بدار از حلقه ام مفکن چو زنجیر  
 بدام دیو همچون سایه دارم  
 بیوی گلشن رخسار زارم  
 درین سگسار ترسم ره کنم گم  
 رهان چون غمزه ام از دیو مردم

چو زلف آن تیره روزی از نظر برد  
 شب القه از آن دامش بدر برد  
 نیابد تا ز چنگ دشمن آزار  
 ز ره پوشیده بردش در شب تار  
 چو آن شب تا سحر که ره بریدند  
 نسیم سبیل گلشن شنیدند  
 وداعش کرد زلف و روی بر تافت  
 نظر از بار غم چون باد بشتافت  
 پیامد تا بکنج غمزه و ز راه  
 ز سودای خود او را کرد آگاه  
 چو غمزه آنچنانش ناتوان دید  
 کشیدش در بر و چشمش پیوسید  
 خراب آمد بچشمش حالت او  
 بسی خون ریخت از چشم بلا جو  
 پرسیدش ز رنج ره کمابیش  
 ز حال مردمان خانه خویش  
 نظر از چشم خون افشان ز شیون  
 بگفتش حال بخت تیره روشن  
 بسی بگریستند از دور ده ساز  
 ز خونریزی چرخ ناوک انداز  
 بآخر شکر حق کردند آغاز  
 که بر دیدار شان شد چشم هم باز  
 بروی هم چو آن شب روز کردند  
 سحر خدمت بروی حسن بردند



بخلوت حسن بود آن روز خسته  
 ز مهر دل پروز خود نشسته  
 که از حاجب خیال خویش میجست  
 که از غمزه نظر را پیش میجست  
 نظر را چشم چون غمزه بره بود  
 که با غمزه نظر را دید موجود  
 نظر را دید چون اشفته حالی  
 بغربت باز مانده چون خیالی  
 همی نماید دیده کین چه حالت  
 بچشم این نظر یا خود خیالست  
 نظر شد پیش حسن از گریه پخویش  
 چو نرگس از حیا سرمانده در پیش  
 زبانش را چون مزه گوهر فشان کرد  
 ز دیده حال خون دا، عیان کرد  
 بگفت از عقل و ز دل و ز عقالش  
 ز سهم وهم و زندان خیالش  
 ز چشمه گفت و ز بی آبی اوی  
 ز دام دیو بردن زلف را بوی  
 نظر چون حسن را این گرمی اموخت  
 رخس چون شمع ازین آتش بر افروخت  
 چنان این تاب سر زد از مزاجش  
 که از سر شد برون سودای تاجش  
 کباشد گفت عقل نارسیده  
 که بنده بر خیالم راه دیده

که باشد هر خسی اشفته حالی  
 که از ما در سرش بنده خیالی  
 سزد گر گل کشد از سینه آذر  
 که خار از صحبت او میکشد سر  
 زند برق آتش غیرت ضرورت  
 که ابر از آب میگیرد کدورت  
 سحر شاید که جیب جان زند چاک  
 که اختر روی میساید ز افلاک  
 گرم یاری دهد فضل الهی  
 پیاموزم بقتل آیین پاد شاهی  
 چنان در چنگ من دروی بمویند  
 که خلق از وی بدستان باز گویند  
 فرستادن حسن دلارای غمزه دلربای را با  
 نظر تیزپای به دیدن دل باد پیمای  
 مرا فکری که دلجوی سخن بود  
 بدلجوی حسن این نکته فرمود  
 که چون حسن از نظر این نکته بشنود  
 ز درد دل بسی خون در جگر بود  
 بگفتا لشکری باید فرستاد  
 ز کوه قاف سنگی همچو فولاد  
 که سر برند عقل پر فتن را  
 بدست آرند سر خیل بدن را



بزخم لشکری چون سنگ و آهن  
 زدند آتش دران شهر و نشیمن  
 و لیکن از پدر اندیشه میکرد  
 درین معنی تامل پیشه میکرد  
 بخود میگفت از جان تا توانم  
 نهان خود را بکام دل رسانم  
 صبا با گل سحر عیش نهان کرد  
 تن بیمار خود اجرای آن کرد  
 از آن پروانه سوزد بر سر شمع  
 که خواهد عشقبازی بر سر جمع  
 بخلوت غمزه را در پیش بنشانند  
 فسون هند بر جادوی خود خوانند  
 بگفت ای فتنه جوی فتنه انگیز  
 ز تیغ نوست بازار بلا نیز  
 من این دریای خون گز دیده دارم  
 همه از آشنائی تو دارم  
 تو پیش چشم آوردی نظر را  
 بر آور دیده عقل دیده ور را  
 بر راه بدن دل را بدست آر  
 خیال چشمه را با وهم مگذار  
 چو غمزه همراه حسن این نشان دید  
 روانی خاک ره حالی پیوسید  
 شبی ره را میان بر بست چون نی  
 چو پیکان در سحر زد راه را پی

ببرد از مردمان عین هفتاد  
 بعلم تیر هر یک شست استاد  
 ز خیل چشم بندان چند جادو  
 بدنباله سیاه ترک و هندو  
 شدند از خانه بیرون دو برادر  
 ز تیغ سرکشی صد فتنه در سر  
 چو راه افتاد شان بر شهر سگسار  
 با فسون غمزه سحری کرد در کار  
 که دیوان پیخبر گشتند و یتاب  
 شدند از چشمبندی بسته خواب  
 ز سحر آهوان یتاب و بیهوش  
 رقیب سگ چو شد در خواب خرگوش  
 سیاه غمزه زان زندان پر شور  
 گذر کردند همچون ناوک از کور  
 گهی بر صید خنجر میکشیدند  
 گهی بر لاله ساغر میکشیدند  
 همیجستند عیش و خرمی را  
 بچشم خرمی هر گل زمی را  
 خوشا وقت سفرها در بهاران  
 بهر سر چشمه گلگشت یاران  
 خنک شبگیر جان صبح خیزان  
 بهر ره چون صبا افتان و خیزان  
 صبح عیش در شبگیر کردن  
 نشاط روز در نخیر کردن



کهی خندان چو گل از طیب تربت  
 کهی گریان چو ابر از آب غربت  
 ز جام آتشن شبهای مهتاب  
 بموج شعله جوشان چشمه آب  
 صباح از پیش روی بانگ درای  
 حریفانرا به از هر چنگ و هر نای  
 بزیر پای مشتاقان شیدا  
 نماید خار خار خار خارا  
 همه عالم بمعنی ره روانند  
 درین صحرا روان چون کاروانند  
 بطرف سبزه دار چرخ گردان  
 شده بر چشمه خورشید تابان  
 نظرها میرسد از چرخ بی عیب  
 بهر یک غمزه صد همراه از غیب  
 برای وصل حسن حضرت پاک  
 دل دانا همچویند در خاک

رسیدن غمزه و نظر عیار بکوه زهد پایدار  
 و شکسته شدن توبه استوار بدست  
 غمزه خونخوار

مرا فکری که همراه روان بود  
 چنین راه نظر زین قصه بکشود

که چون یک نظر بگریخت از عقل  
 بآب چشم شور انگیخت از عقل  
 همیدانست کان شوخ جهانگرد  
 بلائی بر سر او خواهد آورد  
 سرداران سرحد کرد نامه  
 که گیرندش بدستان همچو خامه  
 شنیدم زرق یک صلیبی پسر داشت  
 که از فر صلابت صد هنر داشت  
 نهاده توبه نام او زمانه  
 ز داد و دین بعهده خود یگانه  
 بکوهستان زرقش بود مسکن  
 بحکمش لشکری چون کوه آهن  
 بوی هم عقل بفرستاد فرمان  
 که بر راه نظر باشد نگهبان  
 و گر یابد سوی مشرق نشانش  
 رود چون خور بتیغ از پی روانش  
 بحکم عقل توبه گاه و بیگاه  
 گرفته بر نظر بودی سر راه  
 بهر گوشه رهیء راه بین داشت  
 بهر کنجی آمینی در کمین داشت  
 تضارا بود غمزه تیز رانده  
 صباحی و صبحی باز مانده  
 پای کوه زهد افتاد راهش  
 عیان شد چشمه ساری بر نگاهش



چو جنت روی صحرای نکو پی  
 کشوده چشمهای روشن از وی  
 گل و ترگس گرفته طرف جورا  
 ندیده ره گوزن و آهو اورا  
 گلستانی کش از جان بر سرشته  
 کسی را دیده بروی نا گذشته  
 ز تیغ نیز سوزنهای انبوه  
 دریده جیب گل تا دامن کوه  
 صبا در دیدن اطراف گلزار  
 ز عین نا توانی گشته بیمار  
 ز بس سر گرانی بود عبهر  
 بسر میکرد اشارت سوی ساغر  
 بزیر ورد و شبنم سبزه وی  
 زبان میراند از ذکر گل و می  
 نظر با غمزه چون آنجا رسیدند  
 بجای خود طرب را جای دیدند  
 چو شبنم رخت بر صحرا فکندند  
 می اندر ساغر هینا فکندند  
 چو لاله بس که خوبان جرعه خوردند  
 بساط سبزه را چون لعل کردند  
 کمان مطربان چون زد نوا را  
 بزیر آورد مرغان هوا را  
 چو چرخ آن روز تا شب بود دربر  
 بر وی سبزه گردان ساغر زر

ز بوی می که در صحرا غلو شد  
 سر خورشید در گردون فرو شد  
 بتان تازه روی آغشته خواب  
 بروی سبزه غلطیدند چون آب  
 چو خواب آمد بچشم و فتنه بگریخت  
 زمانه فتنه دیگر بر انگیخت  
 تضاردا دیده بان توبه از کوه  
 بزیر کوه جمعی دید انبوه  
 ز دور آمد در ان لشکر نظر کرد  
 بر آمد توبه را ز یشان خبر کرد  
 بگفتا زیر این کوه فلک سا  
 همیشه سیاهی کوه فرسا  
 بچشم هر کسی انسان نمایند  
 و لیکن چون بیری مردم ربایند  
 بخود همراه برک جنگ دارند  
 ولی در سر هوای جنگ دارند  
 بشکل آهو و ایکن شیر گیرند  
 سر اندازان ولی با تیغ و تیرند  
 قتاده این دم از مستی بخواهند  
 بکنجی هر کسی مست و خرابند  
 چو از مرد این سخن بشفت توبه  
 ز خشم استغفرالله گفت توبه  
 بلشکر گفت چون آهو بدامست  
 بفقت خواب صیادان حرامست



شبى خويست بايد ساخت دردم  
 شيخونى بيايد كرد محكم  
 نظر را تا توان در بر گرفتن  
 نظر ميبايد از خود بر گرفتن  
 سپاهى همچو دريا غرق فولاد  
 كمر زان كوه در بستند چون باد  
 سواري چند آب آسا زره پوش  
 بصحرا ريختند از كوه در جوش  
 شب چون تير ميلي ره بريندند  
 سحر در ناوك اندازان رسيدند  
 كمين خوابگاه غمزه كردند  
 تيغ و تير در دم حمله بردند  
 چو بكشادند نرگسهاى مخمور  
 جهانديدند بر خود تگ و بي نور  
 روان از گوشها چون تير جستند  
 كمانرا چست در خانه نشستند  
 شب تيره چو ابر نو بهاران  
 كمان رعد را شد تير باران  
 تو گفتى چشم اختر در سحر گاه  
 ز زخم تير شان ميریخت در راه  
 سپاهى سر گران از خواب برخاست  
 چو نرگس چشمشان بر تيرها راست  
 دو لشكر فتنه را بيدار كردند  
 بچشم خود جهانرا خوار كردند

دران صحرا بجای سبزه و آب  
 فگنده تيغ و جوشن بود پرتاب  
 بجای ساغر لاله دران دشت  
 بخون هر دم سر گردان هميگشت  
 بجای برگ بيد و سرو دليند  
 بچوب تير پيكان داشت پيوند  
 چو تيغ مهر از شب گشت خونريز  
 بكيين باز از خيال غمزه شد تيز  
 خيال جام مهر از مهر بستند  
 سپاه توبه را مستان شكستند  
 ز تيغ سبز كوه زرق تا فرق  
 بنيروزى بخون لعل شد غرق  
 سپه كردند سوي كوه اهنگ  
 چو تيغ خويش بگذشتند از سنگ  
 ز تيغ خود كمر را تاج كردند  
 حصار توبه را تاراج كردند  
 عبادت جای زرق و كوه طاعات  
 ز بد مستي رندان شد خرابات  
 فغان از تركتاز غمزه دوست  
 كه ملك جان خراب از فتنه اوست  
 بر آتش بين جهان از تركتازی  
 چو گل در خون ز باد بي نيازی  
 چو شیشه صد هزاران توبه زرق  
 درين ميخانه بين در خون دل غرق



چو برق کبریا افکند بر تو  
 هزاران خرمن طاعت یکجو  
 درین دریا که موج او ز افلاک  
 هزاران نقش طاعت ریخت بر خاک  
 اگر زرقی شود بی آب و پیرنگ  
 خم وحدت نگردد تیره و تنگ  
 کسی کز نقش زرقش بگذراند  
 درین دریا یک رنگی رساند  
 ز رنگ زرق چون شد آب بیزار  
 بدریا در صدف شد در شهوار  
 رفتن غمزه و نظر جاسوس بشهر عافیت و  
 ولایت ناموس بصورت ترکان پوست یوش  
 و قلندر ساختن ناموس

مرا فکری که دارد توبه از زرق  
 سراغ این حکایت کرد بی سرق  
 که چون از ترکان غمزه مست  
 ز اوج زرق نام توبه بشکست  
 چو توبه داد پشت و کرد پهلوی  
 برحد بدن کرد از کمر دو  
 سپاهش چون صبا بیچاره گشتند  
 بعالم نا توان آواره گشتند

ز خیلش غمزه چندان ساخت گشته  
 که شد تا پای کوه از تیغ پشته  
 چو نیغی بر سر آن کوه بنشست  
 سری از خون چو جام لاله گون مست  
 شدی که که بصید کوه بیرون  
 کمر را لاله دادی نیغی از خون  
 گهی در دشت آتش در پیاله  
 زدی در کاسه سرها چو لاله  
 قضا را بر صبا چون لاله یکروز  
 همیشه ز آتش می مجلس افروز  
 سواران هم عنان در شکر سرمست  
 عنان گلگون می بر بوده از دست  
 سر اندازان بعشرت گشته مشغول  
 نظر سلطان مجلس توبه معزول  
 چو طی کردند صحرای خرد را  
 بشهر عافیت دیدند خود را  
 دیاری دید غمزه چون نگاری  
 حصاری چون بهشتی نو بهاری  
 نظر را گفت کاین جنت سرا چیست  
 درین بستان سرا دستان سرا چیست  
 حصاری تا با و چیست این ز ارکان  
 مقام کیست بر گوی از بزرگان  
 نظر گفتا درین باغ کرامی  
 یکی ناموس نامی هست نامی



جوانبختی که در تدبیر میرست  
 درین کشور بحکم عقل امیرست  
 ز نام نیک صد دستور دارد  
 سپاه و کشوری معمور دارد  
 سپاهش همچو دریا جود جویند  
 چو گوهر تازه رو از آب رویند  
 بگفت القصة چندان وصف ناموس  
 که غمزه رفت در افسون زافسوس  
 چو تیر از شوق بادش در سر افتاد  
 هوای آن دیارش در سر افتاد  
 سپهرا چون نشان بنشانند از دور  
 بسیلی راه شد تا حصن معمور  
 چو گل از تازگی برگ حیل ساخت  
 لباس خویش در غنچه بدل ساخت  
 پیاکی تا برد ناموس را سر  
 برسم پوست پوشان شد قلندر  
 بدروازه درون شد سینه بر طاق  
 بدنبالش روان خیلی ز عشاق  
 کشیده پوستها در بر ز آهو  
 چو ماه نو صفا داده ز ابرو  
 بر آورده مژه از تیغ در چشم  
 مرصها در میان با حلقه یشم  
 چو نافه پوست پوشان خطائی  
 شده مشکین بیوی یار سائی

چو غنچه خرده میجستند در پوست  
 ولی با برگ هر یک از رخ دوست  
 چو ماه آن شهر را کردند دوران  
 دریشان مردمانرا دیده حیران  
 بروی شهر چون گلکشت کردند  
 کمین بر گلشن ناموس بردند  
 بقرب قصر ناموس همایون  
 اساس مسجدی دیدند میمون  
 روان شد غمزه در محراب سرمست  
 برسم گوشه گبران چست بنشست  
 نظر با جادوان گردش نشستند  
 چو دامی بر شکاری حلقه بستند  
 قضا را داشت ناموس دلفروز  
 سوی صحرا هوای صید آنروز  
 چو در مسجد بدین نیت گنه کرد  
 جماعت دید صفها از زن و مرد  
 سبب پرسید از مردم غلورا  
 حدیث دیده بر گفتند او را  
 که جمعی سالکند از ره رسیده  
 بسی چون تیغ سر منزل بریده  
 روان تیر نظر از هر کمین شان  
 عیان نور ولایت از جینشان  
 چو تیغ آورده در هر آتشی تاب  
 گذشته همچو ناوک بر سر آب



چنان در تنگ چشمی با وقارند  
 که هر خس را بچشم اندر نیارند  
 چو شد زین داستان ناموس آگه  
 هوای غمزه بر جانش بزد ره  
 بگفتا دیدن اهل کرامت  
 بود عین سعادت را علامت  
 نظر در رویشان عین صوابست  
 کشاد در بر ایشان فتح بابست  
 اگر بینم دمی قومی و بیاری  
 به از صد سال خونریز شکاری  
 شه این گفت و پیاده شد ز یکران  
 چو فرزین کرد روی از گوشه گردان  
 در آمد غمزه را زد بوسه بر دست  
 نظر را عین هم در عین بنشست  
 نخست از رنج رهشان باز پرسید  
 پس از راه و روششان راز پرسید  
 بگفتا طرفه جمعی با صفائید  
 بچشم اهل معنی روشنائید  
 جوانانید زیبا پرتان کیست  
 بصورت این همه تغییرتان چیست  
 معارف گفتن غمزه راهین ناموس مسند نشین را  
 بگفتش غمزه کنز شهر تتاریم  
 ولی رو در سواد کعبه داریم

نسب از پیر آهو پوش داریم  
 ز عین عشق در دل جوش داریم  
 نظرها دیده از عین القضا تیم  
 مرید جام و شیخ جام ذاتیم  
 بسی پیموده ام از علم تا عین  
 ره توحید در اقصای کونین  
 خرابی در مقام شکر داریم  
 ز انوار عیان صد شکر داریم  
 بود اوقات ما از عمر ضایع  
 که وقت ماست همچون سیف قاطع  
 ز روی ما تجلی میرد رنگ  
 از آن چون کوه با طوریم و با سنگ  
 بکف داریم از موسی بسی زور  
 که هستیم از درخت سبز مسرور  
 پاکی نقش هستی میتراشیم  
 که زیر منت موئی نباشیم  
 سر موئی که افزون شد ز دنیا  
 بود موئی فزون در دیده ما  
 بیخ از قوس ابرو دور گشتیم  
 که از نقش خیال کج گذشتیم  
 تن با دوست شد در پوست پیوست  
 که در هر پوست حق را دوستی هست  
 چو بادامیم با صد چشم در پوست  
 که در هر پوست مغز آمد رخ دوست



درین دریا چو کشتی باد بانیم  
 چریده با هرس زان آشیانیم  
 تو ای ناموس تا در بند نامی  
 چو خاتم در خط از سودای خامی  
 چه آرائی ز در گنجینه خویش  
 برخ زردی پیارا سینه خویش  
 ز نامت تنگ دارد ناعداری  
 بکن دندان ز کام از کامکاری  
 ز آبادی کشوده فتح بایی  
 بویسانی دریا تا گنج بایی  
 چو گنجی خاک بر سر کن زرت را  
 ز خاک ره جدا کن گوهرت را  
 نشد تا تیغ عربان روز هیچا  
 نیامد گوهرش قطعاً هویدا  
 ز دنیا در گذر دولت بدینست  
 مرا اسب هوس اقبال زینست  
 ز سیم آن طمع بر کن که خامست  
 مجو دانه ز ملک او که دامست  
 چرا چون غنچه در بند قبائی  
 چو لاله بر هوا افکن دوتائی  
 دونه می بنگن و یکتا شو از ذات  
 که التوحید اسقاط الاضافات  
 تو تا در پیخودی خود را نیایی  
 ز خیل خود مجرد را نیایی

تو همچون آینه صافی شو از پوست  
 که در چهره بینی بر تو دوست  
 خدا جوی وصال اندر وصالست  
 ز خود بگذر جمال اندر جمالست  
 دو عالم چشمهای ها وهو دان  
 بعین واو وحدت وصل او دان  
 نظر کن تالقای دوست بینی  
 فنا شو تا بقای دوست بینی  
 حضوری گر هیچخواهی ز عالم  
 ز غیر خویش غایب شو ز خود هم  
 چو گفت این غمزه در سحر آنچنان شد  
 که یا یاران ز هر چشمی نهان شد  
 نهان گشتند از مردم پری وار  
 شدند آن قوم از حیرت پری وار  
 دران حالت بشد ناموس از حال  
 و زان اسرار شد آشفته و لال  
 چو لاله داغ سودارا صلا زد  
 کله بفگند و آتش در قبا زد  
 چو نرگس بر زمین زد افسر خویش  
 بیغما داد همچون گل زر خویش  
 بصحرا چون نظر در دم روان شد  
 چو غمزه گوشه گیر از مردمان شد  
 ز درویشی کسی درویش ماند  
 که قدر ملک درویشی نداند



چو سرو از اینی آزادی از مرگ  
 مجو بالای آزادی دگر برگ  
 میغن بر جهان چون ابر سایه  
 که ریزی آبرو از دست مایه  
 نو تا در عشق اسیر نام و تنگی  
 در آتش همچو گل در بوی و رنگی  
 با اسم و رسم اگر خرسند باشی  
 بسودا چون قلم در بند باشی  
 کسی را شاخ دولت شد برومند  
 که کرد از رسم عادت قطع پیوند  
 چو سین نه آره بر فرق عادت  
 که یابن برگی از برگ سعادت  
 چو آتش از علایق پاک شو پاک  
 میغن باد در سر خاک شو خاک  
 کسی آسوده و شاد از جهان رفت  
 که در عالم چنان کامد چنان رفت  
 هوا کز سینه بر صحرا روانست  
 چو صافی باز گردد قوت جانست  
 بدیده آب جوید تشنه پیوست  
 چو خاک آلوده شد شوید ازو دست  
 مشو فتاحی از رنگ قدورت  
 بموی چون قلم در بند صورت  
 رها کن ملک عقل مختصر را  
 بشهر عشق شو همراه نظر را

و گر ناموس نگذارد گذارش  
 بدست غمزه جانان سپارش  
 بردن توبه نشان غمزه صف شکن بشهر  
 بدن و پند دادن عقل پر فن دل ممتحن را و  
 رفتن دل بالشکر جرّار و صبر پایدار بعزم  
 گرفتن شهر دیدار  
 مرا فکری که چون عهد سخن بست  
 بمستی عقل و جانرا توبه بشکست  
 چنین دارم سخن را نقش بسته  
 که چون شد لشکر توبه شکسته  
 چو پیمانه جدا از مجلس ذرق  
 همیشه تا بدن گریان بخون غرق  
 در آمد پیش تخت عقل سرور  
 بزد مانند افسر بر زمین سر  
 ز سهم غمزه صد خونابه آمیخت  
 چو اشک عاشقان در دم فرو ریخت  
 بگفتا چون نظر بگریخت از چشم  
 هزاران چشم زخم انگیخت از چشم  
 سپاهی همراه آورد از ره کین  
 چو پیکان سخت دل چون تیر بدین  
 نجسته کس بجز تیر از کمانشان  
 نبسته طرف جز تیغ از میانشان



سر رهشان نگیرم گفتم از پیش  
گرفتم لیک از رهشان ره خویش  
بچشم اندک شردم آن بلارا  
بچشم خویش دیدم من سزا را  
چنانم سهمشان در دل نشست  
که همچون تیر اندر گل نشست  
گر آن لشکر بدین کشور در آید  
مگر جان از بدن با وی بر آید  
چو عقل این سر گذشت از توبه بشنود  
ز تاب توبه اش پر شد بسر دود  
بخلوت وهم را در پیش خود خواند  
دل دلبسته را نزدیک بنشانند  
چو آمد بند از بر برگرفت  
پهلوی خواندش و در بر گرفت  
نشاندهش پیش خود چون سرو آزاد  
پایش جویها از دیده بگشاد  
بگفت ای روشنی چشم و جانم  
سرو سینه و سرو روانم  
درین مزرع بس از عمری نباتم  
توئی نوباوه باغ حیاتم  
چراغ دل ز رخسار تو دارم  
امید جان ز دیدار تو دارم  
منم از دست غم درهم فکاده  
ز عالم پا در آن عالم نهاده

برفته پای جهدم از سر زور  
رسیده جان عمرم بر لب گور  
شده دیوار عمر از سایه نومید  
رسیده بر سر دیوار خورشید  
بسی چون صبح هر کشور کشادم  
بسی چون شام گنج زر نهادم  
بسی تبگیرها چون شمع کردم  
که اندک روشنائی جمع کردم  
چو خور در مغرب از بس تیغ راندم  
فلک را چون شفق در خون نشاندم  
غم مرا کم چه گر در صد غم افکند  
ندارم غم که دارم چون تو فرزند  
مرا گر طبل رحلت زد زمانه  
توئی در نوبت شاهی یگانه  
نشاندم من پیر در باغ بر بر  
ز یونان تا پیر بر تو پیر بر  
چراغی را که از چرخست مایه  
تو نشان از هوا بر ره چو سایه  
چو بازی بود شاهی تند و طیار  
من آوردم بکف تو باز مگذار  
بران سر تاج دشمن شد بلا دوست  
که از دشمن نداند فرق تا دوست  
بهر نقشی مرو چون خامه از دست  
که ره تا صورت از معنی بسی هست



بخانه نقش هر جا خوب رویست  
 بلائی دان که تعلیقش بمویست  
 چه گم داری تو در سلطانی خویش  
 که کردت بندگی حسن درویش  
 نظر در کار تو افکند شیون  
 نظر در کار او دیگر میفکن  
 خیال از حسن اگر گوید نشانت  
 خیالت این که میدارد نشانت  
 ترا مردم چگونید از کرانه  
 کز افسون پری کردی فسانه  
 مرو از ره که رهن ره نمونست  
 مجو زین جام کلگون دم که خونست  
 نو داری جای من این جای مگذار  
 مرو از جای و دل بر جای خود دار  
 بلطف گلشن رخسار جانیت  
 و لیکن در گلشن بوی وفانیت  
 نکو جایست شهرستان دیدار  
 ولی در وی ز مردم نیست دیار  
 سپاه عشق خیل جنیاتند  
 چو دیو از آدیت بر کرانند  
 هیچخواهند کز جایست برارند  
 چو رفتی از بدن جانت برارند  
 بسا اکنون هوای جنگ دارند  
 بقصد ملک ما آهنگ دارند

«صنار زهد بر توبه گشادند  
 سپاهش را ز تقوی توبه دادند  
 اگر شمشیر شان خونم بریزد  
 ترا جز سرزنش از وی چه خیزد  
 تو گر با دشمن من یار باشی  
 کجا از عقل بر خوردار باشی  
 نیم در حق تو آخر بدانیش  
 تو نیز اندیشه نیکو دار با خویش  
 سپاهی از بدن هم پشت بردار  
 زباز و پهلوان و زین جگردار  
 چه باشی در پس پرده چو زالی  
 چو رستم دیو را ده گوشمالی  
 بسودا شد نظر را گرم بازار  
 ازین سودا نظر را باز بازار  
 نظر را دیده بر دوز و زیون کن  
 خیال بسته را از سر برون کن  
 تو گر غالب شوی بر لشکر حسن  
 بکام دل رسی از منظر حسن  
 و گر در دست او مقهور گردی  
 بنزد هر کسی معذور گردی  
 چو با دل عقل این گوهر بر امیخت  
 چو دریا گوهر از دیده فرو ریخت  
 دل حیران چو بشنید از پدر پند  
 بدام افتاد از آن گفتار دلپند



نه از حسرت جدای دل هسیداد  
 نه ز اندوه پدر میبود دلشاد  
 باخر دل بران بنهاد یکچند  
 که بنهد دست بر دل گوش بر بند  
 دگر دل کرد شاد و دل دگر کرد  
 هوای روی حسن از دل بدر کرد  
 پدر را گفت ای بر سر پناهم  
 بهر راهی که خوانی خاک راهم  
 برفتن چون در از کویت بکوشم  
 که دارد حلقه لطف تو گوتم  
 ز غفلت زلت خود را شمیم  
 بهر فرمان که فرمائی مطیع  
 بدست توبه از سر عهد کردم  
 که از عهده بدستان بر نکردم  
 گرم گوئی مرو زین قلعه اکنون  
 ز فرمان تو نتوان رفت بیرون  
 و گر گوئی که دل از حسن بردار  
 نباید دل بدان بنهاد ناچار  
 چو عقل از نور دیده مردمی دید  
 ز نورش ظلمت شب را کمی دید  
 برسم دلتوازی خلعتش داد  
 ز سر بر پایه تختش فرستاد  
 چو دلرا صدر مسند گشت مأوا  
 سپاه عقل را دل رفت از جا

حنوبر را چو سرو آزاد دیدند  
 دل از برگ طرب آباد دیدند  
 امیری بود دلرا پهلوانی  
 صبوری صبر نامی کاردانی  
 بسی تلخی کشیده از بلاها  
 نموده پایداری در جفاها  
 بسی اهل بلارا همچو ایوب  
 پس از محنت رسانیدم بمطلوب  
 سپه سالار لشکر بود او را  
 بهر کاری دلاور بود او را  
 داشت نزدیک خود خواند و داش داد  
 بدلداری ز خویشش کرد دلشاد  
 بگفت از نو نوائی ده سپه را  
 بر آهنگ مخالف گیر ره را  
 ز خانه پیش رو بشنو ترانه  
 بقول من عمل کن در زمانه  
 سپاه قاف را تیغ تو کافیت  
 که تون عین لام از موشکافیت  
 برون شد صبر و لشکر را عطا داد  
 صلاهی صبر بر خان بلا داد  
 سپاه دل بچنیدند از جای  
 چو دریا غرق در جوشن سراپای  
 تبا پوشان چو غنچه دلشکسته  
 حدیث خون دل با دل بگفته



ساهی همچو دریا موج در موج  
 ز خیمه چون حبایش فوج در فوج  
 گرفته لشکری روی زمین را  
 کشیده همچو سبزه تیغ کین را  
 دل و توبه بسیاری بسته پیمان  
 بدیده صبر نیز از شکر همسان  
 ز فوج موج آن دریای انبوه  
 روان صحرا بصحرا کوه بر کوه  
 کشیده از بدن خیل گرانش را  
 که ملک دل کنند اقلیم جانرا  
 بصید حسن بر بسته کمر را  
 که باز آرند از دامش نظر را  
 هوا کرده ز خاکی ذره چند  
 که آرند آفتاب از چرخ در بند  
 دو سه قطره زده در تیرگی صف  
 که دریاها صاف آرند در کف  
 رفتن غمزه دل شکن با جادویان پرفتن بسوی  
 قلعه بدن بشکل آهویان ختن و رفتن دل  
 پریشان دنبال ایشان  
 مرا فکری که در صید دل خوش  
 بحسن طبع دارد بحر دلکش

چنین دارد شکار قصه در قید  
 که چون ناموس آمد غمزه را صید  
 رساند تا نظر در منظر دل  
 روان شد غمزه سوی کشور دل  
 گروهی سامری وش جادوانه  
 چو نقش تیر بر بوته نشانه  
 گرفتندی دمی بر لاله ساغر  
 گهی بر سبزه بهر صید سنجبر  
 چو شد حصن بدن از دور دیده  
 نظر را غمزه گفت ای نور دیده  
 ز ملک دل چو صورت شد نموده  
 نماید قلب صورتها ستوده  
 بدل تا ره توان پوشیده آورد  
 بیاید صورت پوشش بدل کرد  
 صبا تا ره نهان در باغ نکشاد  
 دل لاله ز درد و داغ نکشاد  
 چو زین افسانه در دم سامری شد  
 بافسون در دعاء ساحری شد  
 بیکدم حرز سیفی کرد آغاز  
 دمید آنگاه بر یاران دمساز  
 شد آندم ز اندم مشکین جادو  
 خطائی صورنا را صورت آهو  
 ز بس آهو میان دشت میگشت  
 فضای رومیان دشت خطا گشت



ز سهم آن غزالان بر سر خاک  
 شده لرزان دل آهوی افلاک  
 پی خاک از پی آن آهویان مشک  
 ز دمه‌شان خون بر گهای زمین خشک  
 ز سیر آن سبک پایان سرکش  
 بساط خاک را ثوبی منقش  
 چو مشکین گشته باد از کام ایشان  
 شده نافه بگرد از نام ایشان  
 بناگاه چون بلای ناگاه دل  
 گذر کردند بر لشکرگاه دل  
 دل گمراه را کردند آگاه  
 کز آهو تنگ شد بر مردمان راه  
 زند فال از شکار حسنت ایام  
 که می آید جیهانی صید در دام  
 بخونریزی آن خیل شکاری  
 ز مستی شد خراب از بیقراری  
 سرانرا گفت تا از جای جستند  
 سر ره بر سر اندازان بستند  
 بصید آهوان کردند اصحاب  
 کمند و تیر را پر پیچ و پر تاب  
 دلیران بر کسین بازو کشادند  
 چو شیران پنجه بر آهو کشادند  
 ز سهم مردمان آن جوق آهو  
 چو ناوکها تهی کردند پهلو

بقصد آهوان لشکر شتابان  
 همیرفتند تا شب در بیابان  
 سپه را گفت دل کز جان بکوشید  
 بصید جیش آتش پا بجوشید  
 چه باشد جوق مردم پیش آهو  
 که بر بندد ز تیغ و تیر راه او  
 زدم این فال دوش از رای و تدبیر  
 که گر صیدی کنم این خیل نخجیر  
 بود روشن که دور از چشم اغیار  
 بدام آرم سواد شهر دیدار  
 کنم از خون آهو تیغ مشکین  
 گرم بر تیغ باید رفت تا چین  
 بچشم از باز بینم زین هنر را  
 چو آهو زود بر بندم نظر را  
 چو گفت این خنک آتش پا برون تاخت  
 پهای خود زمین را گور میساخت  
 سپه رفتند در دنبال نخجیر  
 چو پیکان نیز پا اندر ره تیر  
 چو دیدند آهوان کز تیر و خنجر  
 سپه سودای ایشان دارد از سر  
 رمیدند از نظرشان ناتوانوار  
 فتان خیزان چو باد صبح بیمار  
 چو نزدیک نظرها آمدندی  
 بسحر از دیده در پرده شدند



ور از رهشان رسیدی تیغ خوشخوار  
 بزیر پا شکستندی کمانوار  
 کند سرکشان در چشم ایشان  
 چو تار عنکبوت آمد بریشان  
 گریهای کند از شاخ آهو  
 کشادی شاخ شاخ افتاده هر سو  
 ز پیش تیر مردم آهوی دام  
 چو پیکان شست کز چشتی بهر کام  
 بقصد آهوان لشکر شتابان  
 همیرفتند تا شب در بیابان  
 چو گشت از پیش چشم لشکر خاک  
 رمیده آهوی زرین افلاک  
 سپاه دل دران دشت آرمیدند  
 کف از تیغ و عنان از ره کشیدند  
 سحر کز تاب تیغ مهر دوار  
 رمید آهوی خواب از چشم ابصار  
 بدینسان غمزه همچون آهوی دام  
 کشیدی پای دل در دام ناکام  
 دل خاکی چو گردی در بیابان  
 همیشه در پی آهو شتابان  
 شده ز آهو خطا چین کندش  
 ز دشت آورد ترکستان پندش  
 بصد آه و فغان در صید آهو  
 تیغ و تیر میرید راه او

چو مه که غمزه پنهان که بدیدار  
 کشیدش تا مهی در شهر دیدار  
 رفتن عقل سردار بالشکر جرار بر عقب دل و  
 رسیدن بشهر دیدار  
 دل القصه چو در راه بیابان  
 برون شد در پی آهو شتابان  
 سپه بردند سوی عقل پیغام  
 که دل بر بوی صید افتاد در دام  
 ز دورش چند آهو گشت دیده  
 چو آهو طاقت از وی شد رمیده  
 شد از دنبالشان چون تیر از چشم  
 نیامد باز همچون نور از چشم  
 ز بر شد روزها تا بر نیامد  
 که داند تا چه روزش بر سر آمد  
 چو از گوینده این گفتار بشنود  
 بر آمد عقل گویارا بسر دود  
 شدش روشن که این مکر چو آتش  
 بود انگیز خیل حسن دلکش  
 سپهرا آنچه باقی دید در ره  
 برفتن در پی دل کرد آگه  
 ز ره در بر چو لامی در بر دل  
 ز ره در بر روان شد پیر کامل



بیای بر د در صحرا و گلزار  
 پی دل تا پی اقلیم دیدار  
 چو دل گشت از قدوم عقل آگه  
 قتادش در قدم چون سایه در ره  
 صیحت کرد عقلش کدای سبکسار  
 چرا کردت هوا همچون خسان خوار  
 ثبات اثبات شاهی را نشانت  
 هوس بازی طریق کبود کانت  
 ترا صد دام غم در رهگذارست  
 چه جای شادی و وقت شکارست  
 جهانی بهر صیدت در تیرند  
 ز نو آهو گرفتن عیب گیرند  
 نمیدانی که خیل حسن گلروی  
 بهخونت تشنه چون آبد در جوی  
 بدستان فسون دارند صد رنگ  
 که در راهت بنش آرند در چنگ  
 گهی آهو شوند از چشم بندی  
 گهی در دیده شیر از زور مندی  
 ترا چون از کمان در خانه دیدند  
 بدستان جانب خوشت کشیدند  
 نمودند بسی سر چون شکاری  
 که یک پی چون شکاری سر در آری  
 چو پیوندت سرشمار دیدند  
 بشت خویش چون ماهی کشیدند

چو اکتوت بکام خود فکندند  
 چو تیرت در مقام خود فکندند  
 و لیکن چون قتادت کار در پیش  
 میفکن خویش را در کار بیخویش  
 بدریا چون قتادی از ره کین  
 بکشتی لشکر خود دار سنگین  
 سپاه حسن اگر چه پیشمارند  
 نباشدشان جگر چون جان ندارند  
 سپاه ما اگر خارند اگر خس  
 ترا دارند دلداری همین بس  
 بران خوش حسن را هنگامه بشکن  
 سواد لشکرش چون نامه بشکن  
 تو داری فیض حق بشکاف از نور  
 بیت خطه دیدار چون طور  
 بکش تا کلشن رخسار چون میغ  
 بجو آب حیات از چشمه تیغ  
 بگرمی خوش بیر از صبح امید  
 بگیر از تیغ مشرق را چو خورشید  
 تن غمزه تیغی ناتوان ساز  
 سر قامت تیری در بر انداز  
 بده بر باد سر زلف سپه را  
 فکن سر در پریشانی سپه را  
 چو دل از عقل دید این قوت روح  
 چو صبحش زین نفس شد سینه مجروح



چو باران با سپاه سیل کردار  
 فرود آمد دران صحرای خونخوار  
 سپه را گفت تا با شادی شاه  
 بر آسائید چندی از غم راه  
 بچنگ حسن تا آهنگ سازند  
 دو روزی طبل آسایش نوازند  
 بیا میزد قریب چشم جانان  
 که حیرانست در می دیده جان  
 بر انگیزد بشوخی صد بهانه  
 که یکدل صید سازد در میانه  
 براختهای جسمانی زند راه  
 که بر لذات روحانی کند شاه  
 نسانی تا بقید طبع مشغول  
 ز محسوس نماید ره بمعقول  
 نامه فرستادن حسن مه پیکر بمشرق پیش پدر و  
 دیدن مهر صف شکن یچنگ عقل و لشکر بدن  
 مرا فکری که آگه بود و دمساز  
 چنین داد آگهی از نامه راز  
 که چون حسن از ره یکان شد آگه  
 که غمزه بر سپاه عقل زد ره  
 بدانست این که کار از دست رفتش  
 بسی غمزه تیر از شست رفتش

بگفتا پیش ازین کین گل بروید  
 هزاران کس بدستانت پیوید  
 شود چون گل ز بد گویان بیباک  
 بد نامی قبای نیکوئی چاک  
 چو غنچه خرده رنگین بسازم  
 که هر خس دم فرو بندد ز رازم  
 بیم خام خود بر داشت خامه  
 بزر سوی پدر بنوشت نامه  
 بدرج زر لالی ساخت مکنون  
 دران درج لالی ساخت محزون  
 که دارم خادمی تقاش استاد  
 بنقش او ندارد هیچکس یاد  
 خیال انگیز و نام او خیالست  
 بهر صورت مثال او مثالست  
 ز من سالیست تا گشتست غایب  
 بسی جستم چو ماهش از جوانب  
 زدم عمری ز جان خود پی وی  
 که بردم همچو جانش در بدن پی  
 شه آن ملک در زندانش دارد  
 ز چشم مردمان پنهانش دارد  
 زدم تیر نشانش بر نشانه  
 بسویش غمزه را کردم روانه  
 شه آن کشور از غمزه خبر یافت  
 پیغ آمد برون و ز صلح سر یافت



سپه‌دارش شیخون کرد بر وی  
 زمین از تیغ جیحون کرد بروی  
 نبودی غمزه را گر بخت بیدار  
 ندیدی دیده در خوابش دگر بار  
 بما اکنون خیال جنگ دارد  
 خیال زار را در جنگ دارد  
 خیال ارشد سلامی راز و بست  
 ازان ترسم که شاهیشان خیالست  
 اگر شه زین خبر غافل نشیند  
 ز خیل من خیالی را نبیند  
 چو تیر آورد بر سر نامه مه  
 رسولی سوی مشرق کرد در ره  
 که راز حسن پیش عشق گویند  
 کله از شمع با خورشید جویند  
 ازین آتش چنان شد عشق در تاب  
 که چون چرخ افسر خور کرد پر تاب  
 بگفته کیست عقل بی سرویا  
 که خواهد ملکت قاف از همه جا  
 بران مورند وحش و طیر چندان  
 که خواهد درنگین ملک سلیمان  
 چو مور از سربزرگی پر برارند  
 پمای خود اجل را بر سر آرند  
 امیری داشت عشق از خیل خویشان  
 که باوی میل بودش پیش ازیشان

چو خور از کرم مهری دوستکامی  
 بلطف و مهربانی مهر نامی  
 چو ذره شه سپاهی مهر را داد  
 سوی سر منزل ماهش فرستاد  
 بگفتا رو بدار الملک دیدار  
 سپاه حسن را همراه بر دار  
 برو سوی بدن با گرز آهن  
 دماغ عقل دعوی دار بشکن  
 تیغش رو چو خامه قصد سر کن  
 سوادش را چو خط زیر و زبر کن  
 چو مهر از عشق این فرمان روان یافت  
 بسوی مغرب از مشرق عنان یافت  
 ز انبوهی سوارش در مواکب  
 کواکب سود از نعل مراکب  
 چو تیغ کوه قاتل گشت حیرل  
 ز تیغش قاف را چون کاف شد دل  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون شد حسن چون ماه ده و چار  
 ز مشرق مهر نعل خنگ مه دید  
 براه افتاد پیشش خاک بوسید  
 میش بخشید تیغ و تاج زر داد  
 کمر از لعل با زرین سپر داد  
 طبقهای تارش ریخت بر سر  
 مقامش داد در برجی منور



بر آمد خوش چو مهر از گرمی راه  
 سپاه خویش را در عرض شد ماه  
 سپاه قاف چندان شد ز اطراف  
 که عالم پر بری شد قاف تا قاف  
 همه روی زمین از کوه و پشته  
 چو جنت شد از پر فرشته  
 روان شد قامت و مهر از ورایش  
 برآه آورد رخ زلف از قفایش  
 سپه مانند تیری بر نشانه  
 شد از دنباله غمزه روانه  
 مه اندر مهر همچون آفتابی  
 سپاه اخترسانها چون شهابی  
 بری از بس که پرها در پر افکند  
 برقص مرغ جانها بر پر افکند  
 هزاران آفتاب از چرخ اعظم  
 کشیده تیغ بر یک ذره شبنم  
 هزاران مرغ روحانی زده بال  
 بسید بشته بکشاد جنگال  
 جهانی برق از اوج شکوهی  
 شیبخون کرده بر گاهی ز کوهی  
 چو دل دیدار دید از کشور حسن  
 بیغما شد دلش از کشور حسن  
 پشیمان دید جان ناتوان را  
 ولی دل میشود از بیم جانرا

برابر با سپاه مهر بنشست  
 چو ابر تیره بازان بر جبر بست  
 دو لشکر تیغ زن چون مهر بر تیغ  
 رسولان در میان کردند چون تیغ  
 زبان در صلح جوی تیر کردند  
 باخر قطع بر خونریز کردند  
 چو روز وعده روزی سخت نا شاد  
 برای جنگ نهادند میعاد  
 جنگ کردن لشکر عشق خونخوار با  
 لشکر دل بیقرار

مرا فکری که با تیغ زبانش  
 گرفت اقلیم دلهارا زبانش  
 چنین دم زد ز خیل مهر خونریز  
 که چون در قصد دل شد تیغشان تیز  
 بروزی همچو روز حشر دلسوز  
 چو روز صاعتی هر صاعتی روز  
 سحر که چشم حسن از خواب شد باز  
 بخونریزی خرابی کرد آغاز  
 سپهرا گفت تا در خانه زمین  
 بر اندازند بنیاد دل و دین  
 سپه فی النور گشتند آتشی پدای  
 چو خون خود بجوشیدند از جای



سپه‌داران حسن از لشکر مهر  
 سنان افراخته افروخته چهر  
 گروهی ناوک انداز از خطا هم  
 زدند از غمزه باهم کار عالم  
 سپاه قامت از قدمهای ششاد  
 ببرهم باغ آوردند هم عاد  
 سواد خیل زلف از تیغ هندی  
 کمر بستند چون کوهی بتندی  
 بر آمد تاج مهر از قلب لشکر  
 چو در قلب فلک خورشید انور  
 بی‌الا دست رفت از جانب راست  
 روانی قامت و لشکر پیار است  
 بروی روز زلف تیره تا چاشت  
 ز جب چون طره سرداران ییاداشت  
 ز پر تیر غمزه چون جناحش  
 همایون فال شد مرغ جناحش  
 سپاه عقل هم چنید از جای  
 کشادند از عقل آرامرا پای  
 دو لشکر صف دران صف کشیدند  
 ز بحر سینه جان بر کف کشیدند  
 بر آمد طبل را ناله بیدان  
 که توان پیش ازین زد طبل پنهان  
 علم ز آواز طبل افتاد در باد  
 که کار عشق با طبل و علم باد

نماز کردن قامت محراب جماعت دلرا  
 چشمه آب تیغ  
 صنم فرمود قامت را که امروز  
 تو شمع جمع دلسوزی بر افروز  
 بدستان راست کن برگ ستیزی  
 بر آور از خد نکت رسته خیزی  
 دل از نخل تو دارد میل بالا  
 فرو دارش بقر از نخل خرما  
 روان شد سوی لشکر قامت راست  
 سرداری ز جای خویش بر خاست  
 سپاه عادیان صفها کشیدند  
 علم داران علم بالا کشیدند  
 بر آمد تا فلک از نای افغان  
 میان بستند چون نی نیزه داران  
 بلند انرا ز برگ تیر بیدین  
 چو سروی رخنه شد دست نگارین  
 دلبران راست انداز و دلاور  
 ز ناوک رنگ چهره چون صنوبر  
 سران سرو بالا در گذرها  
 چو سایه زیر پا کردند سرها  
 بجای گشت بالا کار هیچجا  
 که بالا رفت خون یک نیزه بالا



بشمع نیزه قامت در گذرها  
 مناری ساخت هر گوشه ز سرها  
 دل بر دل صنوبروار بر جای  
 همی آورد باد تیر را پای  
 بنعل بادیا فولاد میکند  
 درخت عادیان از باد میکند  
 دو لشکر خون فشان آن روز تاشب  
 باب تیغ میرانند مرکب  
 چو زد سلطان خاور نوبت شام  
 سپهرا طبل آسایش زد ایام  
 کارزار کردن غمزه خونخوان با لشکر دل بیمار  
 سحر چون تیغ عین روز شد تیز  
 صنم با غمزه گفت از خواب بر خیز  
 نظر همراه طبل و رایت تست  
 بزن راهی که دور نوبت تست  
 امیر ناوک اندازان کشمیر  
 نشان بخش کمانداران سر تیر  
 بمیدان آمد و عرض سپه کرد  
 فلکرا دیده از سودا سپه کرد  
 سپه را گفت تا صف بر کشیدند  
 بکف تیغ مطرف بر کشیدند  
 دهان تیر دم میزد ز خونریز  
 زبان تیغ میشد در جفا تیز

سوی چشم سپاه از روی غارت  
 بابروی کمان میرفت اشارت  
 ستان بر نیزه میلرزید از وهم  
 کمان در تیر میپیچید از سهم  
 کمان رهن از ضرب نشانه  
 عمل میساخت در دور دو خانه  
 سپر در گرد سرگردان بمانده  
 اجل از بیم جان بر لب رسانده  
 میان موج خون بر تیغ و هامون  
 نمیشد چشم ترکان باز از خون  
 ز بسیاری تیغ و تیر در پیش  
 مژه برهم همیزد مردم از نیش  
 ستان برده بچرخ از شعله تابانی  
 شده رمح سماک از وی شهابی  
 ز تیغ انگیزه مستان مشاعل  
 بخون گردان کبابی لشکر دل  
 سپاه صبر را از آب پولاد  
 چو شکر جان شیرین داد بر باد  
 سپاه توبه هم کردند جهدی  
 بتیغ اندر میان بستند عهدی  
 چه گر از غمزه شان غم بود جانی  
 نمیدادند تن در ناتوانی  
 سر خورشید تا شد در شفق غرق  
 دو لشکر غرق خون بودند تا فرق



چو شب شد هر دو لشکر باز گشتند  
 بخانه خواب را دمساز گشتند  
 ز تشویر دل آن شب حسن دلدار  
 چو مه در قلب عقرب بود بیمار  
 شیخون کردن زلف سرکش بر لشکر  
 دل مشوش

شیانکه چون ز ملک شام لشکر  
 شیخون کرد بر خیل دل خور  
 اشارت کرد عنبر را ز خدام  
 که از ما بر بگوش زلف پیکام  
 که امشب نوبت سرپازی تست  
 بشب دور کنند اندازی تست  
 شیخونی بر آور از سر دل  
 شیخونی پیر بر لشکر دل  
 بهم برزن سواد لشکر او  
 پریشان کن سرانرا بر سر او  
 ندارد فکر ما در سر یکی موی  
 تماش بر پیچ ازین سودای کج روی  
 ز ما دارد گره بر ابروایش  
 تو افکن چون گره بر ریشانش  
 سر گردنکشان هندوی تاتار  
 زمین بوسید پیش مه بر خمار

برون آمد بشب عرض سپه کرد  
 جهان بر دیده اختر سپه کرد  
 سپاه هند گشت از پای تا فرق  
 سراسر در زره چون بحر حسن غرق  
 شبی نیره چو طبع اهل زنار  
 سحر را چشم بر بسته بسمار  
 و بال عیش دیده زهره موجود  
 شده کژدم بدستش پنجه عود  
 قلم در پیچ و تاب افتاده با پشت  
 زده بر خشم فتنه بر جسم انگشت  
 لوای ازدها پیکر شب داج  
 بدم گنج سحر برده بتاراج  
 ز ره آب سپه در دیده دیده  
 کنند از سرکشی گردن کشیده  
 ز دیوان سایه بر عالم فتاده  
 ز تاریکی سپه برهم فتاده  
 برون رفتند گمراهان هندو  
 نهانی از ره باریک چون مو  
 عنان پیچیده از ره زلف هایل  
 در آمد از قفای لشکر دل  
 دلیران سردران لشکر نهادند  
 ز فتنه عالمی بر سر نهادند  
 به شد گرد از نعل مراکب  
 قتاد آفاق درهم از جنواب



نهنگان زیر دام موج خون پست  
 بخون گردیده سرها شست در شست  
 زمین را مار مرگ از سله میجست  
 فلک را دود ظلمت کله میست  
 سپاه دل ز تاب زلف سرکش  
 شدند اشفته از بخت مشوش  
 بر آوردند تا از خواب خوش سر  
 سر اندر دام غم دیدند مضطر  
 جگرها رخنه هریک پیشانه  
 بتاریکی زدی مثنی چو شانه  
 دل بی پا و سر چون سر بر آورد  
 که زلفش بر سر آشوب از سر آورد  
 ز سودا و جنون شدی سروپای  
 چو گوی از زخم چو کان جست از جای  
 یکی جاندار بودش جست و چالاک  
 بسی گردیده کرد گلشن خاک  
 نسیمش نام دمسازی هوادار  
 سبک روح و نکو خلق و کم آزار  
 شب خیزی بدزدیدی ز گل بوی  
 بدم دادن بیستی آب در جوی  
 چو دل دانست کین چرخ دوتایش  
 بگنج زلف خواهد داد نایش  
 نسیم پیش رو را پیش خود خواند  
 حدیث زلف بروی جمله بر راند

نسیم خوش نفس پیش خود آورد  
 که ای دمساز روح افز روان کرد  
 مرا سر سبزی عمر از دم نوشت  
 چو عیسی روح روح از مقدم نوشت  
 بر آمد دود بی تابی ز سرها  
 بگردان فتنه زلف از سر ما  
 بجنب از خادمی ای محرم دل  
 که خواهد بسته شد بی تو دم دل  
 سواد سحر را ده نسخه بر بیاد  
 بعلم دم ستان از هندویان داد  
 بحکم دل نسیم روح پرور  
 بجست از جای همچون باد صرصر  
 بهر حمله سری پر تاب میداد  
 هر دم گردنی را تاب میدید  
 بعل بادیا چون خاک می ریخت  
 چو سبل فرقه ها در خاک می ریخت  
 ز هندو بس که زیر پای بره کرد  
 سرانرا جای بر خاک سیه کرد  
 چنان ز و سرکشان برهم فتادند  
 که بر زانو زپیچ و خم فتادند  
 سحر باد ظفر ناگاه بر خاست  
 غبار تفرقه از راه بر خاست  
 بخون سرها شد از هر سوی گردان  
 سیه گشتند اکثر روی گردان



شکسته گشت خیل زلف بر باد  
 پریشان هر یکی در راهی افتاد  
 دم سرد از درون ناتوانی  
 پریشان میکند کار جهانی  
 سحر که دود آهی از دم پاک  
 بسی سراها که افگندست بر خاک  
 مشورت کردن حسن درکار دل با خال مقبل و  
 حاضر کردن خال آن حسن و گرفتار شدن  
 دل بدست آن

سحر چون دام شب بر داشت از پیش  
 بیامد زلف تا سر منزل خویش  
 پریشان از شکست خویش مانده  
 ز تاب زلف سر در پیش مانده  
 چو رازش حسن افروز بشنود  
 چو شمع از تاب آن رفتش بسر دود  
 بخلوت خال خود را پیش خود خواند  
 بنارش پیش چشم خویش بنشاند  
 چو کرد از خیل خانه خانه خالی  
 بگفتش حال درد خویش حالی  
 بگفت ای نقطه دور سیاهم  
 سیاهی از تو دارد چشم جاہم

مرا بر سر چو خالی بر رخ حور  
 از آن دارد چو خور حال ز تو نور  
 ز روی دل بدر بر زنگ غم را  
 پنهان دانه مرغ حرم را  
 نمی آید قامت راست کارم  
 ز غمزه سعی دمسازی ندارم  
 ز چشم تیر غمزه اوقاتست  
 سرم سودای زلف از سر نهادست  
 نخواهی اوقات از روی من تو  
 که داری جای بروجه حسن تو  
 ترا مردان لشکر بی مثال اند  
 که مردان در هنر مانند خاند  
 مشو در خط ز داغ ناتوانی  
 که از العلم نقطه نکته دانی  
 بروی روز شو امروز بیرون  
 بجولان دور کن بر روی هامون  
 چو قتلہ گیر دلرا در میانه  
 سیه کن روز بروی جاودانه  
 بحیلت دانه دلرا بدام آر  
 برون از خاطرش سودای خام آر  
 پیش حسن خال غنبرین بوی  
 بسکینی قتاد از سجده بر روی  
 جواش داد کای خورشید جاہم  
 ز هر روی رخت پشت و پناہم



سپاه عقل قومی جان فشانند  
 بجان در پستی دل یکنیابند  
 سپاه ما که پندل مینمایند  
 ز دل در کار دل مشکل برآیند  
 ترا همزادی از خیل پری هست  
 که باوی زاد راه دلبری هست  
 برون از کوه قافش اشیانست  
 چو عنقا هر کس از وی ینشانست  
 مهی خورشید رخ با تیغ خونریز  
 که کس دیدن نیارد سوی او نیز  
 بصر تاب جمال او ندارد  
 قضا نقشی مثال او ندارد  
 چو کس را نیست نیامی از نشانش  
 هیچخوانند آن هر خرده دانش  
 نداند کس که در خوبی چه سانسست  
 و لیکن آنچه آن خوانند انست  
 مهش گفت ای سواد عین و جانم  
 ز روی مهر خال مهربانم  
 ز آن گفتمی که یابم آنچه کدامت  
 بگو تا آن که یابم آن کدامت  
 مرا این لشکر اکنون روی در روی  
 کجا آنم نماید در نظر روی  
 مرا قد الف سازد فلک نون  
 که آن از کوه قاف آید بهامون

بگفتش خال کای خورشید انور  
 مرا یک جبه هست از غیرتر  
 که گر آن جبه پیش چشم خونریز  
 نهی چون فلفلی بر آتش نیز  
 مینی پیش چشم خویش آرا  
 الف نون ساخته نیر و کما را  
 مه از شادی رای خال مقبل  
 نشان بخت میمون دید حاصل  
 پایش سیم چندان ریخت فی الحال  
 که تا پیشانی اندر سیم شد خال  
 برون آورد گوی عنبر از جیب  
 بدست حسن داد آن تحفه غیب  
 عذار حسن از شادی بر افروخت  
 بر آتش حب خال عنبرین سوخت  
 چو بنهاد از قضا آن دانه را خال  
 بدام آورد مرغ قاف را بال  
 شد آن در پیش چشم حسن پیدا  
 جمال دیده زو گردیده شنیدا  
 دو نیمه ماه را دل ز افتابش  
 چو ذره خیل جانها در رکابش  
 چو حسن اندر برابر دید انرا  
 برابر دید با دل کام جانرا  
 بگفت ای آن که اندر هیچ انی  
 نباشد دو جهانرا چون تو جانی



بصورت رحمة للعالمین  
 بمعنی گنج وحدت را امینی  
 تو آنی کانیچه من خواهم توانی  
 بدانی جمله چون دو راز دانی  
 چراغ آفرینش روشن از تست  
 جمال خلق را جان در تن از تست  
 من دلبسته را تدبیر دل کن  
 دلی بسما و زان دل را خجل کن  
 بدل بر می نیایم چاره جویم  
 بکام دل بر آور آرزویم  
 شد آن از بدلی حسن آگاه  
 دل او شاد کرد از بخت دلبخواه  
 بهر تیغ زن گفتا که امروز  
 تو از گرمی کار از بخت افروز  
 ز قلب جنگ مهر گوهر افشان  
 سپه را کرد همچون خور زر افشان  
 سپاه از آب تیغ و مغفر زر  
 زدند آتش درین دریای عنبر  
 بیرگ تیغ ساز جنگ کردند  
 جهان بر دل چو بر دل تنگ کردند  
 زمین از تیر باران بر سر آمد  
 کمانرا خانه از طوفان بر آمد  
 تکاود را ز سهم آن دو لشکر  
 چو نیزه گوش می لرزید بر سر

کشیده پور جیه زرده روز  
 شده بر قله گه سور او سوز  
 عقاب تیزرو بر بیضه منقار  
 و ز وشد شاهباز فته بیسار  
 ز سیمرخ علم میزد پیر و بال  
 همای خور که گیرد امن را بال  
 ز تاب تیغ مهر گرم بازار  
 چو بازار بلارا گرم شد کار  
 پیامد سوی میدان آن سواره  
 بدید از قلب دلرا در نظاره

ستاندن آن کمان از هلال حاجب و تیر

شنیدم داشت حسن عالم افروز  
 ملازم پیش چشم خود شب و روز  
 موجه حاجبی در خور بدیدار  
 هلالش نام پیوسته کماندار  
 خم ابرویش زماه نو مثالی  
 مه نو از کمان او خیالی  
 چنان بود از کمانداری خود طاق  
 که جا بالای چشمش داشت آفاق  
 پیشانی ز چرخ او سر کشیدی  
 کمان در روی ماه و خور کشیدی  
 درون قوس آن خورشید سیمای  
 شدی چون مشتری بهرام را جای



چو او آن قوس بهرامی کشیدی  
 چو کور آهو بدام خویش دیدی  
 کمائی خواست آن از جانب راست  
 بخدمت شد دوتا حاجب پیاراست  
 کمان خویشان را پیشکش کرد  
 برو آن چاشنی خویش خوش کرد  
 کمائی دید از روی خیالش  
 که از اقران کم دیده مثالش  
 ستاند از غمزه تیر جانفشانی  
 که سوی دل برد از جان نشانی  
 چو در قابو گرفت آن قوس را آن  
 شدند از قاب قوسینش تا خوان  
 الف را در دل نون کرد طیار  
 که دال دل شکافت لام الف واز  
 چو پیکان برد بر ره دل نشانرا  
 ز تیر غمزه بر دل زدسانرا  
 بقصد دل خدنگ از قلب بگشاد  
 قضا را سینه کرد و بر دل افتاد  
 نهال قامتش کز جا بر آمد  
 بسر پیرون شد و از پا بر آمد  
 بزد آهی که آتش زد در افلاک  
 ز پشت بادیا غلطید بر خاک  
 چو دید آن کز خدنگ او دران دشت  
 طرنج دل ز بالا منقلب گشت

چو چوگان شد دوتا اندر ره بودش  
 چو گوی از صحن میدان برد زودش  
 چو گل نزدیک حسش از هوا برد  
 بجان آورد دل را و بجا برد  
 نشسته بود حسن از دل دلریش  
 که آورد آن دل پیخویش را یش  
 جوانی دید حسن از جان مثالی  
 چو گوی از حال گردیده بحالی  
 قبا خونین ز پیکان غنچه کردار  
 دهن دم بسته و لب بسته زنگار  
 نهی دستی بدستاش گرفته  
 کفن پوشی گریبانش گرفته  
 نظر کان غنچه دید آغشته خون  
 گریبان چاک زد با اشک کلگون  
 پیامد بر سر دل خون فشان کرد  
 گلاب از دیده بر گلشن روان کرد  
 ز گرد ره رخ خورشید میجست  
 شهید خویش را از خون همیشت  
 همیگفت ای بجان سرگشته من  
 ز چشم بد بزاری کشته من  
 ترا از نوش گفتم یاقی نیش  
 که گوید این حکایت با دل خویش  
 من آن کردم بجای دل ز اندوه  
 که گر گویم رود از جا دل کوه



شدم بیکش بسوی آب حیوان  
 ندید از راه من جز آب پیکان  
 چو باد از دم بهارش ساختم دی  
 از آن شد آب چون شمشیر بروی  
 بلب گفتم رسد آب روانش  
 رسانیدم بلب اما روانش  
 سزد کز بدلی سازم جگر خون  
 که دل را غرق خون میبینم اکنون  
 ز سودای تو ای چشم سیه کار  
 چها دیدند دلهای جگر خوار  
 بسی دلها که همچون آب در جوی  
 نظر خون کرد از چشم بلاجوی  
 درین دریا هزاران قطره دل  
 ز گرداب نظرش پای در گل  
 سزد گر اشک در خویش فرو برد  
 که اول دیده از دل آب رو برد  
 چه میگویم که تا دل خون نگردد  
 عذار دولتش گلگون نگردد  
 نشد تا خون دل غنچه در آغاز  
 گلش نشگفت ز آب رخ ناز  
 رفتن زلف در شب دیحور دنبال عقل مکسول  
 مرا آمد ز فکر دلکشائی  
 که چون دل دید از آن دلربائی

سپاهش بی سرو دل رفته از دست  
 شدند از بی سری در پای یابست  
 بتلخی صبر را جان گشت خسته  
 ز سستی توبه را شد دل شکسته  
 ز راه رفتن دل عقل سرور  
 بزد بر خاک ره همچون سر افسر  
 بگفت ای روشنی دیده پاک  
 چو شمع داده جان از دیده بر خاک  
 چه روزی تیره بود آن کز بی آب  
 نظر برد از چراغ دیدهام تاب  
 چه صورت بود این کز لشکر حسن  
 خیالت رخ نمود از پیکر حسن  
 کدامین چشم بود اندر کمینت  
 که چشم افتاد بر آهوی چینت  
 مرا جان بر لب از پیری بصد دزد  
 وداع چون تو عمری بود درخورد  
 ز دل آرام جانم بود حاصل  
 نه جان دارم ز ضعف اکنون و نه دل  
 مسلمانان مرا وقتی دلی بود  
 که باوی گفتنی گر مشکلی بود  
 سپاه القصه چون دل شد گرفتار  
 شدند از بدلی آشفته و زار  
 ز خیل مهر سر گردان بهاندند  
 چو فرزه بی سرو سامان بهاندند



نشان بر تافتند آخر بمغرب  
 ز تاب تیغ مهر و مهر غالب  
 فرمان صنم زلف سیه کار  
 برون رفت از قفای عقل سردار  
 شبانگه عقل بود از راه مانده  
 چو کوکب رنگ رخ بر راه مانده  
 ز بحر نخل دل چون خسته و خوار  
 فکنده در بر از بی قوتی بار  
 سحر که زلف سرکش بر سرش تاخت  
 سرانرا سر سراسر در بر انداخت  
 کشیده تیغ بر فرقش در آمد  
 که سر بر کن که عمرت بر سر آمد  
 ز تاب زلف شب رو در شب تار  
 پریشان گشت خواب عقل بیدار  
 کنند زلف بندش موبموبست  
 چو شمعش رشته جان در گلوبست  
 قد خم در کبود از سوک گلزار  
 بستش چون بنفشه دستها زار  
 قدش را همچون چنبر در رسن بست  
 سر را هوش بچنگ صف شکن بست  
 همه ره همچو چنگی از زدن زار  
 کشیدش تا کنار شهر دیدار  
 تیغ آتشین مهر دل افروز  
 زد آتش در سپاه عقل و دلسوز

ز غارت بس که سیم و زر فرو ریخت  
 نجوم از بدرها بالای مه ریخت  
 چو حسن آگاه شد کز بعد هفتاد  
 بست زلف عقل تیر افتاد  
 بسیم خام خود صنم کرد خامه  
 نوشت از کسر اعدا فتح نامه  
 پدر را مژده فتح و ظفر داد  
 سپاه مهر را سوش فرستاد  
 فلکرا عادت دوران چنانست  
 که مهرش هر زمان سوی روانست  
 یکی را همچونی مردم نوازد  
 چو شمعش دردم دیگر گذارد  
 کداند تا محیط مهر جاسوز  
 قبا بهر که میدوزد بهر روز  
 که داند تا درین گلشن نوانو  
 کدامین مرغ را گردد نوانو  
 بدانش کار عقل از یافتی آب  
 نماندی از شرار عشق در تاب  
 بسوزد برقی از عشق الکهی  
 جهانی عقل ز مه تا بماه  
 مشورت کردن دل با نر در کار دل با نیاز  
 مرا فکری که مخبر از ان کار  
 چنین کرد از دل افکار اخبار



که چون دل شد اسیر حسن دل‌بند  
 بسی دلبستگی در کارش افکند  
 ز خیل خیالش دایه بود  
 که از خوی بدش سرمایه بود  
 نگارینی که نازش خواندندی  
 بناز اهل نیازش خواندندی  
 نهان با ناز حسن ناز پرورد  
 نمود احوال دل از جان پر درد  
 که در جان داردم تشویر دلسوز  
 بخواهد گشتم چون شمع در روز  
 مرا جان باد صد بار از دلی سیر  
 که سر در ناورد الا به شمشیر  
 ولی تا دیده‌ام خورشید چهرش  
 همسوزد دلم از تاب مهرش  
 گرفتار دلم دل هم گرفتار  
 گرفتاران دل را دل بدست آر  
 جوابش داد ناز نازین باز  
 که بادا هم نشیت نیست و ناز  
 نو میدانی که دل سلطان نشاست  
 که از شانش جهان‌داری نشاست  
 سپاهش را که پیش از پیش دیدی  
 سواد او بچشم خویش دیدی  
 کل رویش اگر چه غرق خونت  
 چو خورشید از شفق بنگر که چونت

ترا زین باغ همبر همچو او نیست  
 ز روی مهر در خور همچو او نیست  
 ولی چون سرکش آمد از هوایت  
 چو سرو از وی بر پیوند رایت  
 چو در روی تو تیغش بی‌حجابست  
 ز مهرش سر متاب از اقتابست  
 نگویم مهر از و بردار و پیوند  
 چو ماه از مهر دورش داریکچند  
 اگر می‌تلخ نبود غم ز داء نیست  
 متاع را یگانی را بها نیست  
 چه گر از مشتری دیدی گرانی  
 چنین مغروش ارزان نقد جانی  
 کسی کز شمع خورشید آیدش عار  
 بداند قدر ماه اندر شب تار  
 مه نو اندک اندک نور گیرد  
 چو تقسیده فروتر شد بمیرد  
 نیند قطره نا پستی و بالا  
 ز تاج شه نیابد ره بیاله  
 ترا هندوی راه از مهر و ماهست  
 چرا چشمت بدود دل سیاهست  
 بل سنگین بلب گوهر تباری  
 ازین گوهر چه داری کان نداری  
 بسنگ و تنگ چو از نقش دل رنگ  
 که نقش آسان نگبرد رنگ بر سنگ



رهش بر بند اول در جدائی  
 پس از دلبستگی کن دلگشائی  
 چو ناز این راز را با حسن بگشود  
 صنم از ناز دلرا بند فرمود  
 پذیرش ساخت چون یوسف بزندان  
 که از چاهش کند بر جاه سلطان  
 بند کردن دل ممتحن در چاه ذقن حسن پرفتن  
 شنیدم بر کنار آب حیوان  
 بطرف گلشن رخسار جانان  
 ز جنت باغی از صفا به  
 زمینش سیم خام و میوها به  
 ز کوثر آبش را آب داده  
 نکو گوی ذقن نامش نهاده  
 چهی بود اندران بستان دلخواه  
 ترنج و سیب رسته بر سر چاه  
 چه اورا کسر از گوهر جان  
 شده حلقه درو صد چشم حیران  
 دران چاه از عجب هر دم نهفته  
 هزاران خون گرفته دم گرفته  
 صنم فرمود تا دلرا دران چاه  
 کنند از روی او محروم یکماه  
 ز دلبر دلربایان کین شنودند  
 روان از راه دلرا در ربودند

ز ره در گلشن ماهش فگندند  
 ز روی روز در چاهش فگندند  
 چو شب از گلشن رخسار افلاک  
 دل خورشید شد زیر چه خاک  
 ز چاه نخب شب در تماشا  
 بسی ماه مقنع کشت پیدا  
 دل بی آب رفته در تک چاه  
 ز خود شد در دل شب اندک آگاه  
 چو چرخ آورد در گرداب خویش  
 ز چاه سینه آمد دل برویش  
 مقامی دید دل هم تیره هم تنگ  
 بصورت که خدا و خانه هم رنگ  
 مدام از خویش را آب در پیش  
 شده غرقاب از خون دل ریش  
 نه بر بالین او شمعی دلفروز  
 نه دردش را طبیبی مرهم آموز  
 چو ماه از چرخ در چاه افتاده  
 ز تخت بخت در راه افتاده  
 دلی بینای ره بوده بعد راه  
 چو نایبنا ز راه افتاده در چاه  
 چو قطره سوده بر برابر یکچند  
 یتیم اکنون چو در در قعر در بند  
 شدی صد صدرش اندر بارگه پیش  
 ز هر صد ریش اکنون بهره صدریش



دران تنگی بخون چون لاله میخفت  
 چو بلبل یا هزاران ناله میکت  
 زاری کردن دل بی رو و راه در قعر چاه  
 چه میخواستی ز من ای بخت گمراه  
 مرا تا کی بدم سازی فرو چاه  
 نجستم از تو آبی در زمانه  
 که تا چاهی نکنم جاودانه  
 میفکن پیرهن خونین بچاهم  
 که همچون کرک یوسف بیگناهم  
 دل من سرد بود از چشمه نوش  
 بچاهم این زمان چون آب در جوش  
 چو آب از چاهم افتاده بلائی  
 چنین کمتر فکد کس را بلائی  
 بیا ای عقل تا فرزند بینی  
 بچه دیوانه در بند بینی  
 مشو سیلاب گون ای صبر بشتاب  
 ز اشک من چه سیلاب دریاب  
 بیا ای توبه غسلی کن دمام  
 که دارم ز آب دیده چاه زمزم  
 چو اصحاب رصد چاهم حصارست  
 از آن چشمم باشک اختر شمار است  
 نکردی ای نظر تقصیر در کار  
 نمودی راه و افکندی بچه خوار

بآب آوردیم چون آهوی از راه  
 چو نخجیرم فگندی در ته چاه  
 کجائی ای خیال نقش پیرای  
 خیالی من ز نقش مانده بر جای  
 بصد گردن کشی از نامه ماه  
 کبوتروار کردی جلوه ناگاه  
 کشاد از دانه دل چون ندیدی  
 هوا کردی و از دامن بریدی  
 هنوزم در هوایت ای کبوتر  
 چو صیادان اسیر چاه بنگر  
 بگو با حسن عهده این چنین بود  
 بدل حسن و وفا در عهده این بود  
 بچشم از مردمی دادی مرا راه  
 بسحرم چون ملک کردی فرا چاه  
 بوصلت تشنگی گفتم کشیدم  
 که نقش زاب و رنگ سنگ دیدم  
 از آن چون سنگ بزدی آب چاهم  
 بیوی آب افکندی بچاهم  
 گر از مهرت کشیدم سر ضروری  
 سرم در خون مکش از تیغ دوری  
 گر از تو سر کشیدم آن سر شد  
 دلت دیگر مکن گر دل دگر شد  
 بهممانم چو خواندی دست گیرم  
 بنه بر سینه دست از شست نیرم



ز آنم تیر تو گر حاصل آمد  
 نپنداری کز آنم بر دل آمد  
 چو بگشادم رخت از آشنائی  
 چرا بر بسته چشم از روی مائی  
 مگر در چاه چشمت گشت ینور  
 که از خورشید بستی چشم مخمور  
 گل رویم شمردی چون خس و خار  
 که بر بستی ازو چشم گنه کار  
 ز ما چشمت مگر پهلوی تهی کرد  
 که دارد زیر پهلوی سوسن و ورد  
 مکن بر روی گل پهلوی مینداز  
 که پهلوی دارد این با نازکی باز  
 منه سر زیر پای سرو رعنا  
 مشو کوتاه نظر بنگر بیالا  
 فرو ناری بجام لعل ما سر  
 بزیر سر چه داری لاله تر  
 هنوزت سبزه بر گل نیست پیدا  
 منه بر روی سبزه گل بعمدا  
 بیالینت منم چون شمع گریان  
 تو شبنم بر گل از آتش میفشان  
 عرق بر گل مریز از عارض پاک  
 مریز آب رخ خورشید بر خاک  
 کلت نقشی بخونم بر ورق کرد  
 بما زین بهتوت باید غرق کرد

صنم زین گونه بر گل ژاله میراند  
 دل اندر خواب و او افسانه میخواند  
 لب خاموش دل را یاد میکرد  
 دلش در زیر لب فریاد میکرد  
 مهش میدید و از دل تاب میبرد  
 لبش میدید و جانش آب میخورد  
 قضا را همچو تیری بر نشانه  
 گذشت از پهلوی دل در میانه  
 دل حیران چو شبنم رفته در تاب  
 فتاده بر گل تر غرقه آب  
 بزیر سرو همچون سایه داران  
 ز پای افتاده از دست نگاران  
 در آن سایه روان از گل کلابش  
 درخشان از ستاره آفتابش  
 عرق از ارغوانش دیده تابی  
 زده بر شعلهای لاله آبی  
 چو فرگس خفته مست خواب دیده  
 بهشت عدن را در خواب دیده  
 شده خورشیدش از چه سایه پرور  
 بدلجوی مهی آورده بر سر  
 صنم چون صورت دل رو برو دید  
 چو شبنم بر گل آب رو برو دید  
 چو شمعی خنده را در گریه پیوست  
 پیامد بر سر بالینش بنشست



بگفت ای نور چشمم آفتاب  
 قوئی این یا همی بینم بخواست  
 منم از شوق تو بی آب و بیدل  
 مرا دل چون شد اندر خواب غافل  
 تو گر در خواب چون من تاب بینی  
 مگر دیگر مرا در خواب بینی  
 برد خواب جهانی چشم از دست  
 تو در خوابی هنوز ای نرگس مست  
 اگر خونم بریزد تاب دارم  
 که بر چشم تو اکنون خواب دارم  
 چو باد صبح برد از ماه تابش  
 فرو شد چون ستاره سر بخواستش  
 دل از دلبستگی در صد جراحت  
 چو چشمش بسته شد در خواب راحت  
 بهم خوابی خیال یارش آمد  
 بیالین دولتی بیدارش آمد  
 چو سرو دل سوی گلشن روان شد  
 ز میانش چون صبا مه ناتوان شد  
 رفتن حسن ببوی دل زار بگشت گلزار  
 دگر روز از پی دلداری دل  
 پیاغ آشنائی بود منزل  
 چو آمد مهد مه از باغ در راغ  
 مهده شد بساط عیش در باغ

مشام جان او از خوش هوایی  
 ز هر گل یافت بوی آشنائی  
 چو سرو افتاد از هر ره که میخواست  
 هوای آن چمن با خاطرش راست  
 روان شد با وفا چون عمر جاوید  
 گرفته آفتابی چنگ ناهید  
 ز هر لاله بخون رخساره میشت  
 ز هر غنچه نشان دل همیجست  
 بهر سروی که سر کردی پیالا  
 ز دل بر میکشیدی آه عمدا  
 بهر ناله که از بلبل شنیدی  
 تو گفتی مرغ روحش بر پریدی  
 کشته تا شمع دلرا در کشاکش  
 بروی لاله میشد یا بر آتش  
 چو از باد سحر در باغ دوران  
 دهان غنچه شب گشت خندان  
 دل آندم دید خود را در بهشتی  
 که حور از دیدنش جنت بهشتی  
 گلستانی چو گلبرگ جوانی  
 گلش سیراب از آب زندگانی  
 صبا در گوش غنچه راز گفته  
 گل آن خرده بخندد باز گفته  
 گشاده دستها سرو قباوش  
 کشیده غنچه را تنگ اندر آغوش



بخار از آب دیده مر حیائی  
 ز روی دستش آورده صفائی  
 بخدمت لاله رو در باغ کرده  
 چو لالایان شقایق داغ کرده  
 ز بادی مشک پیدش همچو فلزه  
 بهر گوشه ز بادی اشکاره  
 چنان از یخه گشته سایه انداز  
 شده روی نقشه قلبی از تراز  
 ز برگ بود عکس تیغ دیده  
 ز فری ارغوان خون بر دیده  
 زبان سبزه تر بر لب آب  
 مسلسل ماجرا گفته ز هر باب  
 ز خط سبزه خون پامال میشد  
 زبان دل جو سوسن لال میشد  
 بطرف جوی بعد از چاه و زندان  
 ز خود میرفت همچون آب حیوان  
 در آتش چون نگار از دست میرفت  
 پیوی گل جو برگس مست میرفت  
 بردن وفا دل سودای پیمشه و باغ آشنای  
 بروی مه وفا کین ماجرا گفت  
 چو طوطی نکه از روی صفا گفت  
 دل مه گشت یکدل کز جدایی  
 کشد دلرا باغ آشنائی

شبی کافناد خط مهر بر تاب  
 درون چاه مغرب در نه آب  
 بتاریکی شبی مه زلف را گفت  
 که امشب خواب در سر باید آشت  
 بکشد در راه تا منزل که دل  
 بسزیر با وفا ره تا چه دل  
 برادر از چاه با ییجان گمندی  
 ز پا بر ره فکن زنجیر و بندش  
 بشب کن زمین سوادش رهنمائی  
 شباشب بر باغ آشنائی  
 بیامد تا سر چه زلف بر باد  
 گمشد شب گزار از بند بکشد  
 رس در حلقه چه کرد بر تاب  
 که بگمشت از کمر از پیچ و از تاب  
 دل مسکین چو آن جلالتین دید  
 بزد دستی که دولت همنشین دید  
 برآمد چون خط از چاه ذقن زود  
 بروی زلف چشم بسته بگشود  
 ز کردن بر فکندش زلف زنجیر  
 بگردن بر گرفتش کرد شیکر  
 چو بنمود از سحر شب روشنائی  
 رسانیدش باغ آشنائی  
 رقیب دبو کلید از سر شر  
 چه سک باشد که گردد گرد آن در



ترا گر چشم دل پر روشناست  
 بدیده آب کارد ز آشناست  
 گر از دلبستگی خواهی کناری  
 ز باغ دلکشای چو حصاری  
 درین موسم که گل در گشت باغست  
 که گلگشت و هنگام فراغت  
 ز خط سبزه میخواند لب جوی  
 جوانانرا به شربت روی در روی  
 سر از پستان برون کرده صنوبر  
 جوانانرا فرو می آورد سر  
 چنان اندر اشارت دست چنان  
 بدستان میخواند پستان  
 گل بادام زیر پرده مدهوش  
 بر گیس میزند چشک که می توش  
 چه زین بهتر که با دل در چین باغ  
 بجام لاله برداری ز دل داغ  
 بکام دل جو غنچه جام گیری  
 ره و رسم دل خود کام گیری  
 میگویند عیش امروزی به فردا  
 که فردا روزی ما نیست پیدا  
 طرب کن چند گویم موسم ورد  
 که چون سوسن زبانم موبر آورد  
 گرت وجهیست صورت بیغباری  
 دو روزی خوش برا از روی پاری

فتین با دل بعیش از کس میندیش  
 چو بفتینی تو دانی و دل خوش  
 چو صوت خار کن گفته گل از زیر  
 چو ایش ساخته سوسن ز تحریر  
 بهر فرمان که بلبیل دم کشیده  
 گلش در روی ما فرمان نبوده  
 نه جز در سرو او باد گزافی  
 نه جز در پید او برگ خلاقی  
 صنوبر راست کرده دل بشماد  
 گلش از زعفران گشته بسی شاد  
 دران پستان چون فردوس اکبر  
 یکی چشمه است همچون حوض کوثر  
 ز آیش چشمهها را روشناست  
 نمش شیرین و نامش اشناست  
 میان چشمه قصری با کمالست  
 که هر جا نام او قصر وصالست  
 تنیدم صورت آن قصر معمور  
 ز جلت آدم آوردست دستور  
 میا چون کعبه مردی از حریمش  
 مقام هر خلیلی از خطیمش  
 از آن سنگین عمارت جوهر نور  
 فروزان چون تجلی از رخ حور  
 بهشتی اصلش از خشنودی جان  
 زده حلقه بدر بایش رضوان



کسی زان در گشاد خود چیست  
که فتح آن بدولت باز نیست  
بران در سعی هر کسی در نگیرد  
مگر آنرا که دولت در پذیرد  
درو شمع که غیرت بر فروزد  
چو پروانه ملکه را بر بسوزد  
چو کلبرکت بسدرو دلرباست  
هزارت دل بدام از یتوایست  
چو گل چند از حیا باقی در آتش  
دو هفت عمر همچون مه را خوش  
دلی در بدلی شایسته داری  
چرا خود را چنین دلپسته داری  
اگر بر مهر تو دل سرگران کرد  
نهاد اکنون بر فرمان گران کرد  
ببخت قطع گل از انجمن کرد  
ز خاک کوی تو ترک وطن کرد  
دلی با صد نوا بوده هم آواز  
بخلق چاهش اکنون ناله دمساز  
چو بر دل از قسوت افسوس کردی  
بمژه غارت ناموس کردی  
گذشت او از سر ناموس در جنگ  
مدار از نام بدنامی تو هم سنگ  
مرا نزدیک شهرستان دیدار  
یکی باغست خلد او را هوادار

ز رقت خاک او با چرخ همراه  
هواش چون مسیح از روی دمساز  
دمیده عشق جانان لب لب آب  
بیایی هر نهالی همچو سیلاب  
دهان غنچه ها با دل سخنگوی  
چو لبهای بنان خندیده در روی  
بهر فصلی که نازی گفته بلبل  
بلفظ پاری کرده بان گل  
بهر رازی که از بلبل شنوده  
بچنگ خوار گلریزی نموده  
وگر داری غمی تا غم نداری  
بفرما تا تمام غمگساری  
چو من محرم نیایی هیچ غمخوار  
که بی محرم نگردد هیچ غمخوار  
مخور غم تا منت غمخوار باشم  
بسگو تا بنده گفتار باشم  
منم چون درد خود را مرهمی یافت  
دزدان خونا با خود را همدمی یافت  
غم دل کرد با دلجوئی آغاز  
گشود از درج سینه گوهر داز  
بگفت از درد دل حالم خرابست  
ببادستی که دست دل تباهست  
نه با دل میتوانم بود همدم  
نه بدل میتوانم بود از غم



اگر دلرا بر ادم خوش ز چاهش  
 بید نامی قزو مانم ز راهش  
 و گر دلرا چنین در بند دارم  
 دلم خون گشت پنهان چلد دارم  
 رقیب سگ که با مردم بکینست  
 ز وحشت اهل دلرا در کمینست  
 اگر بویی مرد ز آوردن دل  
 عهد سر در پی خون خوردن دل  
 چو من کسی در جهان بدل مبادا  
 بدل کسی را چنین مشکل مبادا  
 وفا گفت ای دل افروز دلادای  
 دلت بر جاست گر دل رفت از جای  
 ترا اکنون که قلب کامرانیست  
 زمان خوشدلی و شادمانیست  
 چو شد سوی بدن عشق جهاندار  
 بساھی مهر شد تا شهر دیدار  
 درین یکماه دل چون دانه در جام  
 قوی دل شد ز آب اشک خونگام  
 بخود میکند جانی در چه سیم  
 که کی یابد ز قل وصل تقسیم  
 بچاه از تشنگی میخورد آبی  
 که باز آید بجوی رفته آبی  
 رهی میجست تا با رشته جان  
 کند پیوند دل از راه حرمان

شنیدم داشت مهر آسمان قام  
 چو زهره دختری زیبا وفا نام  
 لطیفی نیک خوئی باوقاری  
 نگاری دست بازی پای داری  
 پری روئی که عین مردمی بود  
 بهمد مردم از وی خرمی بود  
 ز زیبایی بهمد خود یگانه  
 بدیع افتاده در عهد و زمانه  
 ملازم بود پیش حسن که گاه  
 بههرش داشت اندک جانی ماه  
 قضا را بود روزی ماه تنها  
 ز دل در سینه اش صد گونه غوغا  
 نهان ز اندیشه دل آه میکرد  
 بدل از جان چراغ راه میکرد  
 وفا گفت ای ز الطاف خداوند  
 همه خیریت حاصل غیر ماند  
 چه غمدازی چه کم داری ز دوران  
 که همچون بدرت افزونست نقصان  
 شد آن جانباز را در سینه جان باز  
 نو گشتی جانش آمد زان جهان باز  
 بروی کارش آمد زان چه آبی  
 برآمد زان شب تارش شهابی  
 دران جام رسد بعد از غم و درد  
 بیرجش اختر دولت گذر کرد



رسید از چرخ دولابی نوبتش  
 ز چه بر آب شد دلو امیدش  
 معین شد بحکم مه که در چاه  
 بجوید دل خیالش گاه و بیگاه

گفتن حسن بر جفا ماجرای دل با وفا و روان  
 کردن دل شیدای چشمه و باغ آشنای

مرا حل شد ز فکر این نکته در عشق  
 که چون از حال دل شد باخبر عشق  
 چو صیحتی دل تیغ مهر بگشاید  
 بهر از یستن دل شد دلش شاد  
 بهر بغزن آفر ز زرد داد

خونریزان حسن ز زور سپر داد  
 ز مشرق سوی مغرب همچو خور ناخت  
 بهر آنکه با تاج سر ساخت  
 بهر از مهربانی داد فرمان

که دلرا روز و شب باشد نگرینان  
 زلف صف شکن همداد یغام  
 کز و چون مرغ عقل افتاد در دام  
 بدست هندوی زان سر زنبش

کند زنجیر و بفرستد به پیشش  
 از آن گل دل چو بوی آشنا یافت  
 جو بلبل در قفس بر گه و نوا داشت

بگفتا کیست کین دم بر گل روز  
 گلی بر خاک میریزد چو نوروز  
 چه گل خواهد شکفتن بازم از سر  
 که می افتد گلم بر تر گس تر  
 گلی خواهد فرو آمد بهمنان

که در کنجم چراغی شد گل افشان  
 تبسم چون شید این زاری دل  
 چو گل در خون قناد از خواری دل  
 چو دل را خشک دید از چه رگ جان

فرو آمد روان چون آب حیوان  
 یالین آمدش چون شمع خندان  
 ز رخ بر دل منور کرد دندان  
 چو بودش چاشنی از مشرب دل

لبالب ساخت ساغر و لب دل  
 ز لب شربت بکام دل گذر یافت  
 ز سر گفتی تشن جانی دیگر یافت  
 چنان گردش نمک بر سینه مرهم

که شور از دل برآمد از جگر هم  
 برسم جادوان از بهر دل بند  
 بدلسوزی نمک بر آتش افکند  
 چو زد آن سوز آتش در نباتش

بست آن زخم از آب حیانش  
 چنانست شست لوح سینه از آب  
 که از وی شد نشان کلک ناپاب



جو آینه ز دل زنگار خون برد  
 نشان تبرش از سینه بیرون برد  
 نسکه آورد بخشی از خزینه  
 که سازد مرهمی از سوز سینه  
 فرستادن لعل ساقی تبسم را با مرهم بیالین  
 دل پر غم  
 غلامی داشت ریا لعل دلخواه  
 تبسم نام او ظاهر در اقواء  
 بی تبرین لبی شیرین خالص  
 ملیحی دلتوازی جان مثالی  
 بشیرینی شکر را خنده میکرد  
 بخوش خوی چهارا زنده میکرد  
 باصل از گوهر ضحاک جادو  
 ولیکن خانم جمشید با او  
 بسهر دم سهروار آشکاره  
 میان روز بنمودی ستاره  
 بر لب جو افسونی بخواستندی  
 ز آتش آب حیوان بر فشانندی  
 که از گل گوهر غلطان سودی  
 جو زاله غنچه را دندان سودی  
 جو در سینه نسکه آوردی از هیچ  
 هزاران شور پیدا کردی از هیچ

ز شیرینی جو لعل عیسوی دم  
 تبسم را مفرح داد و مرهم  
 فرستادش بدلداری بر دل  
 که همچون جان در آمد از در دل  
 نظر همراه او شد پیرو راه  
 بکام از لعل سلفی تا لب چاه  
 تبسم تا بداند حال دل باز  
 گلی در چه فکند و داد آواز  
 ز مشکین دم جو نافه هر زمانی  
 بچستی باز کردی ناف جانی  
 بهر اسرار بودی محرم حسن  
 که بود اندر نگینش خانم حسن  
 در و گوهر صنم را در خزینه  
 بهر لعل او بودی دینه  
 بدور بزم بودی ساقی ماه  
 که از آب حبه او بود آگاه  
 جو بود او چشمة فمرا نگهبان  
 دمی غایب نبود از آب حیوان  
 دران دم بود یش حسن حاضر  
 که خون دل نظر میکرد ظاهر  
 از آن چون لعل ساقی هم نشان داشت  
 که بر بالای چاه دل مکان داشت  
 همه گفتا ز جانم رفته نایست  
 که دل در چه ز بی آبی خرابست



ز سوز ناله دل تا سحرگاه  
 بر آمد شعله آه از تنک چاه  
 ز چه دل را اگر خوش بر یاری  
 بر آید جان دل خوش خوش بخواری  
 صنم با لعل گفتا کز خزان  
 سوی جان مرهم دل کن روان  
 مگر جانش ز لب آید به تن باز  
 ز باقوت مفرح شربتی ساز  
 بقول مه روان شد لعل ساقی  
 نظر همراهش از عین وفاقی  
 بطرف آب جوان راه برداشت  
 بساغر شربتی دلخواه برداشت  
 بدل بردن بر آوردی ز چاهش  
 بر آور هم بداندازی ز چاهش  
 صنم را گرچه زین دلسوز گفتار  
 دل از آزار دل میبود بیزار  
 بشربتی ترش میکرد ابرو  
 دل بیمار را میساخت دارو  
 اگرچه با نظر جان در نظر داشت  
 ازو طرح نظر سوی دیگر داشت  
 خوست از عشق دل پرداز جانان  
 هزاران جان فدای ناز جانان  
 چو چنکت که زند گاهی نواز  
 چو عودت گاه سوزد گاه سازد

کشد آنرا که گیرد از جهان دوست  
 ولی کشته نمیرد چون دبت دوست  
 گفتن لعل ساقی حدیث دل خوشخوار با  
 حسن دل آزار  
 مرا فکری که کانت از معانی  
 کند از خون دل گوهر فشانی  
 که حسن می پرست از خلد باقی  
 ندیمی داشت نامش لعل ساقی  
 لطیف نازکی شیرین خرامی  
 خیالش همدم هر خرده دانی  
 شکر باری شکر زو آمده تنگ  
 برخ چون جشمه خوردشید گل رنگ  
 ز حکمت با مسیحتش همنشینی  
 ز دقت بر در باریک بینی  
 خطش بنمود تا جانرا دهد قوت  
 بعین این مقاله میم باقوت  
 ز حسن خلق حسن خلق نیکوست  
 نکولی از نکو خلق است نیکوست  
 ز بیعت گرچه دل در خورد خونست  
 مخور خویش که صیدی بس زیونست  
 مکن خواری که پیکان خورده است  
 چو غنچه دل بخون پرورده است



ممکن بد دل اگر دل با تو بد کرد  
 که آن بد دل ز بیم جان خود کرد  
 جو با تیر تو از جان همدمی کرد  
 کمین او ممکن گر او کمی کرد  
 کمین او ممکن رحمت قرون کن  
 دل از بند و جفا از دل برون کن  
 و گر داری بندش بسته بیوند  
 بزخمش تا نمیرد مرهمی بند  
 زدی تیر از شوی زین صید غافل  
 بشیر آنجا دگر توان زدن دل  
 جو اول خواندیش درمانده است  
 مرالشی آخر آخر خوانده است  
 نو میدانی که دانا را همانا  
 بقید افسوس باشد صید دانا  
 تو از دل غیر خون دل ندیدی  
 دلت زان داد کش در خون کشیدی  
 اگر اطف و صفای دل بدانی  
 چنین در قهر دل بر دل نمایی  
 گل این غنچه گردد فاش بکشد  
 تو صید دل باشی باش بکشد  
 ز سنگ آورده بر دل رقم را  
 بسنگ کم وزن مرغ حرم را  
 زدی بر سینه تیرم میتوانی  
 که تیر از شیشه آسان بگذرانی

می وصل تو کردم صاف تصویر  
 چه دانستم که اکنون میزند تیر  
 بتیرت تیره شد ای مه مرا مهر  
 جو ماه تیر و تیغ سرکش مهر  
 دل القصه جو صید تیر خورده  
 همه شب بود نه زنده نه مرده  
 جو شمع از اشک خونین خنده میداشت  
 بجای آتشین شب زنده میداشت  
 نظر نیز از غم دل تا سحر گاه  
 چراغ خانه روشن داشت از آه  
 شفاعت کردن نظر اشکبار دل گرفتار را  
 از حسن کامگار

سحر گز چشمه خورشید تابان  
 چه آفاق شد پر آب حیوان  
 نظر شد پیش مه گریان و غمناک  
 جو اشک از درد دل غلطید بر خاک  
 بگفت ای شمع جانها روشن از تو  
 فضای دیده و دل گلشن از تو  
 نویی آن مه ز انوار حقیقت  
 که بر خورشید میگیری دقیقه  
 تو آن صبحی که از نور تو انجم  
 کند از خیل شب وقع ظلم



چو شمع از تاب قهر تو کدازست  
 صفای نور لطفه دلنوازشست  
 جهانی چشم در احسانت آرد  
 که احسان اشتقاق از حسن دارد  
 چو آمو گشتن از تیرم بجل بود  
 که چشمش در پی سودای دل بود  
 مزن بر دل ز تو که غمزه تیرم  
 که پیش چشم بسمارت بمیرم  
 چه میگوم جسد تیرم سزاوار  
 اگر پیچیم سر از تیرت کمانوار  
 بر آرد مرغ جانم سر ز اعزاز  
 که تیرت پر زنده دوزی بوی باز  
 سر تیر تو دارم ای جهانگیر  
 مکن از خویش دورم پکسر تیر  
 تیرت میکند جان دعوی راز  
 چو تیر دعویم سینه نشان ساز  
 ز راه دعویم آگه بسودی  
 که چون یکان تیرم آزمودی  
 خدنگی از تو در جان صد هزارم  
 همه تیری و آن تیرت شمارم  
 ز تیرت میزنم پر در بمیرم  
 چو مرغ دلم بر بندی تیرم  
 چو چشم خیمه داری ملمع  
 مکن تیرت بدیگر خون مرصع

چو گشتی موج خون بنیاد کردی  
 تیری سینه ام بر باد کردی  
 از آن چون نامم بر تیر بستی  
 که بر پیچیده ام از ملک هستی  
 یاتش بازی ای شمع خطائی  
 چو آتش کردی از تیرم هوای  
 فشارا دل هماندم بر لب آب  
 خیال حسن را میدید در خواب  
 که بود از تشنگی چون لاله در تب  
 خیالش داشت جام لعل در لب  
 چو ز آن ساغر لبش شد نازه در خواب  
 ز ترکس حسن هم بر لب زدش آب  
 ز میرایی چو زد بر غنچه اش باد  
 بروی گل چو ترکس چشم بگشاد  
 به چشم سر ز جالت نور میدید  
 سر خود در کنار جور میدید  
 مهای را آفتابی سایه کرده  
 ستاره بر مهش میرایه کرده  
 بسر میدید تاجی را که صد سر  
 گرفتی بر سر او ترک افسر  
 باخر در سر آورد از سر راز  
 که سرو اوست بر گل سایه انداز  
 بزد فریاد همچون پتقاران  
 بسر در گشت همچون سایه داران



منم کان سایه در همسایگی دید  
 چو سرو از مهر روشن سایه بر چید  
 بخود اول ز ره برداشت دل را  
 شد او بخود چنان بگذاشت دل را  
 از آن غنچه چو گل در چید دامان  
 سوی قصر وصال آمد خرامان  
 چو آمد مه دران برج سرافراز  
 تبسم را نهانی داد آواز  
 که همراه نظر شو تا بر دل  
 چو شمع کل بر افشان بر سر دل  
 بزن بر عارضش همچون گلایی  
 بایی نازده کن جان خرابی  
 ندیدی چون میانش در میانه  
 گرفتی در کنارش بی بهانه  
 چو یا تو در میان آمد دل زار  
 کنار از دل مگیر و دل میازار  
 مرا چون قتل اجد بی تو ای ماه  
 جگر صد رخنه بود از حلقه چاه  
 چو دیدی طوق ده چادر گلوم  
 نخواندی و بستی در بروم  
 مرا در حلقه از صد در بستی  
 چرا چون حلقه ام بر در نشستی  
 بمهمانم کشیدی پیش اصحاب  
 بجای خوان کشیدی پیش من آب

گر آب آوردیم آبم بریدی  
 که هم بر خشک مهمانم نکردی  
 نکو داری مرا در خوان حرمان  
 نکویان اینچنین دارند مهمان  
 منم امشب بدین در تا در روز  
 چو شمع در گرفته گریه و سوز  
 الا ای شب که چون روزم سیاهی  
 ز روز نیرام امشب چه خواهی  
 سیه داد ای شب غم روزت از سوز  
 که افکندی شب تارم بدین روز  
 کم روشن بایی روزت بت را  
 چو شمع آتش زلم سودا بت را  
 چو سودا محترق گردد ز آهم  
 نباید بر جنون دیگر گواهم  
 الا ای منظر منظور چشمم  
 چرا در پرده از نور چشمم  
 مشو از خون دل در پرده افزون  
 که دل بیرون قند از پرده در خون  
 برون آ همچو صبح از پرده یکدم  
 که امشب بروم از پرده در غم  
 دل القه چو شمع از اشک دلوز  
 بسودا شب بسر میرد تا روز  
 منم هم رو بروی او ز بالا  
 چو مه بر روزن آن قصر والا



جمال شمع در مهتاب میدید  
 ز بالا سرو در آب میدید  
 بهر آتش که دل افروختی زاه  
 بهشک آبی روان کردی بان ماه  
 بهره کان زدی بلبل ز بیرون  
 شدی گل را زیر پرده دل خون  
 ز روغن بود بوم انکه از مهر  
 فرو گردد چو ندره ماه گلچهر  
 بودی بند ناز از پای بندش  
 در افتادی ز پا سرو بلندش

### مشورت کردن حسن دل تراز در باب درمانده با وفا و ناز

مرا فکری که در باب دل ریش  
 ز جام شوق چون دل برد و بخویش  
 چنین دارد ز دل مشکل گشائی  
 که چون دل شد پیاف آشنائی  
 دانش از دلگشائی رنگ و بو یافت  
 ز عین آشنای آب رو یافت  
 صنم که که شدی تنها صباوار  
 بوی غنچه دل سوی گلزار  
 چو بستی قصر گردون روزن روز  
 شدی بر غرقه قصر دل افروز

چو گل دل را نشاندی بر لب آب  
 زدی در جانش آتش از می ناب  
 خیال خویش را کردی ندیش  
 نظر هم منظر و همدم نشینش  
 تبسم را فرستادی نهانی  
 که ساقی باشدش از جام جانی  
 دل دیوانه چون سرمست رفتی  
 بسوز و گریه زاری در گرفتی  
 گهی چون گل بکندی جامه بر پوست  
 که تاکی چهره پوشی از من ای دوست  
 زدی گاهی چو سندان سنگ بر سر  
 که داری تا کیم چون حلقه بر در  
 گهی گریان فکندی خویش در آب  
 که تاکی تشنه میرم در نظر آب  
 که از مستی در شورش گشادی  
 بتلخی خویش را دشنام دادی  
 گهی برداشتی چون شمع نیلی  
 که خواهم کشت خود را بیدریغی  
 صنم چون سوخت دل زان گونه دیدی  
 چو شمعش اشک بر گونه دیدید  
 ز روغن ماه باشک چو کوکب  
 ز دود دل بسر میگشت هر شب  
 شبی آخر ز شوق جان مشتاق  
 بنای طاقش بر غرقه شد طاق



وفا را پیش خود بستاند با ناز  
 گشود از حال دل در پیشان راز  
 بگفت از آتش دل بر لب آب  
 چو آتش در تبم چون آب بی تاب  
 بجانم هر شب از بد روزی دل  
 دل من سوخت از دلسوزی دل  
 ز دل جز بار دل حاصل ندارم  
 تحمل چون کنم چون دل ندارم  
 مرا این باغ با داغ جدائی  
 بود زندان نه جای دلگشائی  
 چو نوری نیست در قصر وصال  
 بود بی ماه خود برج و بال  
 چو بی آبت عین از روشنائی  
 چه بودی گر نبودی آشنائی  
 دل زار آمده در شب نشینم  
 ز دورش چون مه تو چندینم  
 شراب لعل در پیش لب از دور  
 خورد تا چند خون از غصه مغمور  
 چو شعله من ز دل دامن بخون تر  
 قبا او را کشیده تنگ در بر  
 چو گل در خونم از پیراهن دل  
 اذیرا دست ما و دامن دل  
 چه بندم در برو چون صبح امید  
 برادم خوش دین بر جش چو خورشید

بدل خواهم که در عشرت برم گوی  
 عدد گو هر چه میخواهد دلش گوی  
 چو مه را ناز دید از دست دل مست  
 بگفت ای سرو بر دل نه دمی دست  
 توئی در تبین از گوهر جان  
 بقلبی خوش را مفروش ارزان  
 شدندت خاک در جانهای قابل  
 چرائی بر در دلجوئی دل  
 ندارد پهلوی آن دل زمانی  
 که هب پهلوی شود با چون تو جانی  
 گشاد دل پس این از استانت  
 که دید از دلگشائی بوستان  
 ز رویت دید آتش روشنائی  
 بست این آب رو در آشنائی  
 دلی را کز تو هم صحبت خیالت  
 خیالی دیگرش فکر محالست  
 بست این کز تبسم جانش زنده است  
 اگر زین پیش جوید جای خنده است  
 ممکن دل را درون پرده محرم  
 که سوزد آتش دیوانه عالم  
 و اگر گوئی که کاری مشکلت این  
 که از دل دارم و کار دلست این  
 اگر چه کار دل بسیار زارست  
 رسد تا دل بشو بسیار کارست



تو گر خواهی که با دل جام گیری  
 مگیر آسان که مشکل کام گیری  
 ددی کان در نه دریاست نایاب  
 چه گیری جست و جوش بر لب آب  
 چو ماه این دلفروزی دید از ناز  
 وفا هم دلتوازی کرده آغاز  
 یگفت ای بخت شادت همدم دل  
 چرا داری چنین دل در غم دل  
 تو خواهی کز دهان دل پری کام  
 ازو جز در نهان مشکل پری نام  
 اگر خواهی تو با دل عیش دلخواه  
 که از عیش نکرده دل هم آگاه  
 تبسم را بگو تا وقت خوابش  
 کند بیهوش دارو در شرابش  
 چو دل بخود شود با دل نشانی  
 بده در بخودی از خود نشانی  
 چو دل با خود بود با خود مدارش  
 چو بخود شد چو جان در بر مدارش  
 دل بخویشتن را در بر آور  
 ز در در قصر خوانش در بر آور  
 چو جنگی در کنارش کش شب تار  
 سحر از پیرد خارج ساز و بگذارد  
 فرستش با لب آب از پی خواب  
 بفکن ماجرای رفته در آب

صنم چون کرد این جام از وفا نوش  
 بجای دل ز شادی رقت مدهوش  
 وفا را گنج گوهر بر سر افشاند  
 تبسم را نهانی پیش خود خواند  
 ستاند از غمزه برگ داروی خواب  
 تبسم ریخت چون گل در می ناب  
 درخشان ساغری بر لب چو کوکب  
 بدل دزدی برون شد در دل شب  
 بر دل برد از دلیر سلامی  
 لبالب بر لب او داشت جامی  
 چو دل بخود شد از ذوق می ناب  
 ز بالا زلف را گفتا که بشتاب  
 ز در در حلقه کش امشب بدوشش  
 پیر از سر پریشانی دوشش  
 فرو شد زلف و دل را خوش بر آورد  
 ز باغش موکشان در منظر آورد  
 بخاسان گفت حسن از راه اخلاص  
 که بگشادند راه مجلس خاص  
 دل بخویش را در پهلوی خویش  
 بصد تخت خود بگشادند از پیش  
 اشارت کرد تا در جام باقی  
 روان کرد آب حیوان لعل ساقی  
 بتان از چشم خواب آلود بیتاب  
 زدند آبی بروی باده ناب



نوای مطربان در اوج مستی  
 بلندیها گرفت از راه پستی  
 شمار حیث بی اندازه کردند  
 باب می طرب را تازه کردند  
 ز می خورشید گردان گشت در شب  
 سپاه آب حیوان گشت در شب  
 صنم بر روی دل می نوش میکرد  
 بای آتشی در جوش میکرد  
 چو دور دل شدی در گردش می  
 چشاندی نظر را ساغر وی  
 باخر چون سر از ساغر گران رفت  
 تکلف بی تکلف از میان رفت  
 ز دل شد جان مه در خلوت خاص  
 چو پروانه بروی شمع رقاص  
 چو غنچه که قبایش بر گشادی  
 چو گل که روی بر رویش نهادی  
 عرق گاه از گلش بر روی ژاله  
 کلاش گاه کج کردی چو لاله  
 گهی بر ماه کردی دانه دامش  
 که از در لعل کردی سیم خامش  
 که افشاندی ز چشمش بر لب آبی  
 خیالش ساختی نازه بخوابی  
 چو سیم تر در آوردی بکاوش  
 پیچیدی چو گل در سرو نازش

بگردن ساعدش کردی حمایل  
 گزین نعوید بخوابیست حاصل  
 رساندی بر لبش انگشت پنهان  
 که دارم شور بر دل زین نمکدان  
 صدای بوسه بر گلبرگ رعنا  
 زدی بر خوان جان گلبانگ یغما  
 غنوده باغبان و دزد گستاخ  
 رطب میخورد و گل میرفت از شاخ  
 صنم القه آنشب نا سحرگاه  
 قران میکرد چون خورشید با ماه  
 دل حیران نه در خواب و نه بیدار  
 همه محو بود از طلعت یار  
 سحر چون طره شب رفت از تاب  
 بگردن زلف بردش تا لب آب  
 چو گشت از فیض باد صبح افور  
 دماغ غنچه دل تازه و تر  
 در آمد با خود و از خود برون شد  
 ز بهوشی گشت و در جنون شد  
 بخواب از بخت خود دیدی مثالی  
 ز خوابش ماند بر بالین خیالی  
 بخود میگفت خوابی دیده ام دوش  
 که بودی بخت بیدارم در آغوش  
 شدم زابرو و چشم یار بیتاب  
 ندانم کان خیالی بود یا خواب



مرا از بخت خوابی در خیالت  
 که جز در خواب تفسیرش محالست  
 ز بختی بسی بودم متوش  
 که خوابی انجین بزم شبی خوش  
 مرا از زندگانی مرگ بهتر  
 که خوابم شد ز بیداری قروتر  
 بریر برده دارد حضرت پاک  
 هزاران عشقبازی با کفی خاک  
 نهان دزدیده در جانهای ذرات  
 هزاران جلوه دارد پرنو ذات  
 ز بحر آشنائی قطره دل  
 غریق رحمتست و دیده غافل  
 درین دریاست موج بیکرانه  
 ز ما پیدا و ما کم در میانه  
 آگاه شدن غیر از حال دل بیمار و حسن دلدار  
 مرا فکری که پنهانست از غیر  
 چنان دارد درین بستان سرا سیر  
 که چون افکند دل با حسن جانسوز  
 نهال وصل در قصر دل افروز  
 همه شب تا سحر حسن دلدارم  
 نهان چون جان گزافی با دل آرام  
 بشب از چهر دل برداشتی بهر  
 سحر که مهد مه رفتی سوی شهر

دل رنجور را مخمور و بیتاب  
 رها کردی چو ترکس بر لب آب  
 سحر تا شام بودی در خیالتش  
 مندار عیاش بر جام ملالتش  
 خیال از بهر دل هر روز تا شب  
 خیال نقل و می میست با لب  
 ز مهر دل پری رخ هر شبانگاه  
 برج قصر کردی جلوه ناگاه  
 دل بیتاب را از مهر هر شام  
 رسیدی آفتابش بر لب بام  
 از آن قصرش نمودی شام بامی  
 چو مهرش سر فرو رفته بجامی  
 گذشتی شب برو از وصل دلیند  
 بستی تا بدو بگذشت یکچند  
 شنیدم داشت از اینای سکسار  
 رقیب دیو فرزندی پری وار  
 بد اختر دختری کز زشت خوئی  
 جز او گر زشت گوئی زشت گوئی  
 سه تایی چو آتش بی ثباتی  
 سیاهی پیش او آب جباتی  
 خنر پری کشیده زلف نازش  
 ز موی افسار دنبال عذارش  
 قد نخلش که مو در لبت بودش  
 ز جبل من سد تعوید بودش



رخ او بر بساط آورده نیلی  
 برخ قایم شده خرطوم قبلی  
 بروی همچو دود از بینی زشت  
 دم آتش فشان کرده جو انگشت  
 دو سوراخ وی از بینی بیدیدار  
 چو زهر تیغ کوه نیرد دو غار  
 عجب کهنی که در وی چشم اصحاب  
 ندیده جز سگ مرده ز هر باب  
 دو ابرویش که بر وی بی فرج بود  
 بر ابری تیره گون قوس و قزح بود  
 بهشت گفته زار عیش را داس  
 دو طاق از صفه اش ایوان کناس  
 دو چشمش چون دو چشمه لیک بی آب  
 هوا همچون فرج زو گشته نایاب  
 دو گوشش از درازی گوش نا گوش  
 دهانش از فراخی دوش تا دوش  
 بجای زلف پرچین بر چینش  
 قتاده عقدها برهم چو چینش  
 بران لوح جبین استاد تقدیر  
 عبوساً قهطیراً کرده تحریر  
 دو ابرو چون کجک بر جبهه قیل  
 دو لب همچو تهنگ از لجه قیل  
 هران دریا بجای در و مرجان  
 شبه با کهریا هر سو پریشان

سگی جز مردمی زو کم نبوده  
 ز سگ زاده ولی مردم نبوده  
 چنان در ساحری بودش دم گرم  
 که کردی آهن و فولاد را نرم  
 برویش مرد اگر خوردی سقنود  
 گرفتی در مزاجش طبع کافور  
 اگر خندان ره دوزخ گرفتی  
 جهنم را بدم در یخ گرفتی  
 چو بگذشتی بسان ابر در وی  
 همیارید برف از سردی وی  
 ستاده همچو کوه برف هر روز  
 بخدمت یش حسن عالم افروز  
 در آن شبها که ماه از مهر با دل  
 باغ آشنائی داشت منزل  
 نبود از رفتن او غیر آگاه  
 که سوی دل نیاید غیر جان راه  
 شبانگه غیر چون رفتی بدرگه  
 ز منزل دور دیدی جبهه مه  
 شبی آخر روان شد در پی وی  
 بزد چون برف راه باغ را پی  
 روان چون خس گذشت از آب گستاخ  
 برآمد همچو دود از روزن کاخ  
 چو جان دلرا بید اندر بر حسن  
 نظر را چشم جان در منظر حسن



دو گل را برگ هم بی زحمت خار  
 دو گنج آسوده بی اندیشه مار  
 دو عاشق جیب معشوقی زده چاک  
 دو معشوق آمده در عاشقی پاک  
 باب جام می در عین دیدار  
 بهشتی تازه دور از روی اغیار  
 دو زیبا کرده در یک آینه چهر  
 دو آینه شده پیکروی در مهر  
 چو گشت از عیش ایشان غیر آگاه  
 ز غیرت رفت بر سر دودش از آه  
 بگفتا حسن را چون من ندیمی  
 بحیرت محرمی در هر حریمی  
 چو من سروی ز چندین دشت خرم  
 پیا ایستاده پیشی دست بر هم  
 کلبی باشم بعد رو دوستداری  
 بهر پرده ز غنچه راز دارش  
 پوشیدی زمن گر داشتی خون  
 نهان دارد ز من راز دل اکنون  
 چو محروم من و نا محرم دل  
 ندارم غمگساری در غم دل  
 نسایم حل بحیرت مشکلتی را  
 کنم فارغ ز مهر دل دلتی را  
 چو گفت این رفت بر خون دل از ان باغ  
 بخون دل دهان بگشاده چون زاغ

هیچست آن محل کز رای خیره  
 کند بر دل مکان عیش نیره  
 قضا را بود یکشب ماه در شهر  
 ز خورشید جمال دوست بی مهر  
 بطرف جوی دل بی آب مانده  
 خیالش یادگار خواب مانده  
 خیال از شمع می مجلس فروزش  
 بخورشید قدح شب کرد روزش  
 چو دوری چند بگذشت از می تاب  
 خیال از تاب می شد غرقه خواب  
 ز مستی شد دل دیوانه از هوش  
 نظر از عین عشرت گشت مدهوش  
 در آن دم بود پنهان غیر در باغ  
 ز دود جام دل چون لاله با داغ  
 بگفت اکنون که دل مست و خرابست  
 خیال حسن هم در عین خوابست  
 شوم در دل فریبی حیل اندیش  
 دم دلرا فریب از حیل خویش  
 بنقد از صحبت دل بهره گیرم  
 نگیرم بر دل ارزان پس بمیرم  
 چو گیرد دام من پای دل حسن  
 سر خود گیرم از سر منزل حسن  
 چو پوشیده نهاد این فکر کیج راست  
 لباس خود جو حسن از نو پیراست



ز عفریاتی کتیری چند در ساخت  
 ز خنظل چاشنی قند پرداخت  
 ز دیوان چند خادم داشت هر در  
 چنان کز دود و گنج سازند غیر  
 برفت از جای و قفل سیر بشکست  
 برفت از جا بجای حسن بنست  
 یکی زان خادمان را خواند از در  
 که شو بنهان نظر در پیشم آور  
 بآمد دیو و کرد آگه نظر را  
 که بگشا یکدم از هم چشم تر را  
 ز هر در دار چشم زینت و فر  
 که دارد حسن سوی چشم بر در  
 چو بشنید این سخن عیار سر مست  
 چو پیکان از مقام خویشتن جست  
 بپسند حسن را در سیر میدید  
 کجا آنجا نشان غیر میدید  
 چنان سیاد مستی قند میساخت  
 که تبهو را ز زاغی باز نشناخت  
 چو هندو تشنه و مخمور خوابست  
 سر آب از بنگرد گوید شرابست  
 چو دیدش غیر افسونی برو خواند  
 نظر را چشمبندی کرد و بنشانند  
 بگفت امشب که روز گیر و دارست  
 چو فتنه خفته چشم روزگارست

بگو با دل که چشم دل برابست  
 چگونه چشم تو مخمور خوابست  
 مرا از خون دل جایست در جوش  
 چرا دل شد چنین از باده بهوش  
 برو پیش آر بنهان از خیالش  
 منور کن شب عیش از وصالش  
 مگر امشب نهان از چشم اغیار  
 بکام دل رسم از لعل دلدار  
 سعادتی سعادت تک نگیرد  
 گدای سفله را جز سگ نگیرد  
 چو گودن جای خر بستن نیند  
 روا باشد اگر بر خر نشیند

بردن خیال نمخوار خبر دل گرفتار پیش  
 حسن بشهر دیدار

خیال انگیز فکر این نکته آراست  
 که آن شب چون خیال از خواب برخاست  
 بجای خود دل شیدا نمیدید  
 برفت از جا چو دل بر جا نمیدید  
 بسی گردید کرد آن حوالی  
 جمن از غنچه دل دید خالی  
 سحرگاهان گذر بر قصر افکند  
 میان نور و ظلمت دید پیوند



بجای حسن دلرا دید سر مست  
 بدست غیر افتاده دل از دست  
 گلی در بر کشیده خار خارش  
 مهبی شامی گرفته در کنارش  
 خیال از خواب آن هر دو پریشان  
 پریشان گشت همچون خواب ایشان  
 دوان شد چون هلالی در شب تار  
 در آمد پیش مه در شهر دیدار  
 خیال انگیزت از شب بازی دل  
 ز دام غیر و از دمازی دل  
 که اکنون بی تو دل مدهوش غیرست  
 جو دولت خفته در آغوش غیرست  
 چنان یکناست دل با غیر در سیر  
 که غیر دل بینی از دل و غیر  
 تو اینجا غیر دل کرده فراموش  
 دل آنجا دل ز غیر آورده در جوش  
 صنم چون از خیال این قصه بشتفت  
 ز خواب خوش جو چشم خود براشت  
 چنان شمع جلالش شد مشوش  
 که تابش آب گشت و آتش آتش  
 دوان شد مهد مه در شب سوی باغ  
 بسینه از سیه کاری دل داغ  
 دوان آمد پای قصر ناهید  
 بر آمد بر سر دوزن جو خورشید

بجای خود بالای خویشتن دید  
 چه جای این که جای خویشتن دید  
 دانی در دام محنت بود بسته  
 چراغی با شب تیره نشسته  
 زرد فریاد و از خود بیخبر گشت  
 جو دده بر سر دوزن بسر گشت  
 جو غیر آنم شنید از دام فریاد  
 بدانست این که طشت از بامش افتاد  
 جو دیو از تخت جم بختش برانگیخت  
 جو مرغ عیسی از خورشید بگریخت  
 بخود مه چون از آن دوزن فرو شد  
 در آن برج از هبوطش آید و شد  
 سحر گاهش ز سینه دم بر آمد  
 جو صبحش آتش از دل بر سر آمد  
 جو گل از آتش دل شد هوایی  
 برون آمد ز باغ آشنایی  
 بیامد سرکش از سرداری بخت  
 جو ناجی سر گرفته بر سر تخت  
 و گری پنی جو جنم ما خرابش  
 جو چشم ما مکن آشفته خوابش  
 مگو امنب که در دوشش دارند  
 جو شاخ گل در آغوشش دارند  
 نظر کین دل فریبی دید حاصل  
 دوان آمد جو آتش بر سر دل



چو بد دست شکیبائی نشان دهد  
 سر دل را ز رطل می گران دهد  
 بگفت از سوی دل بردارم آواز  
 خیال از خواب بردارد سر ناز  
 همان بهتر که پنهان با خیالتش  
 برم با خواب در قصر وصالش  
 بکار خویش دل از پیش برداشت  
 دل بخویش را با خویش برداشت  
 براه از پایة تختش بفرگند  
 ز روی دست بر تختش بفرگند  
 چو غیر آنجا رخ دل دید مشروح  
 بیالین آمدش چون فایض روح  
 کشیدش همچو کور تنگ در بر  
 گرفتش زود چون در کافر آذر  
 بگفت ای سرو باغ زندگانی  
 نه دل در بر که در سینه روانی  
 ندارم زین چمن بر گم ملالی  
 که آوردم بر چون تو نهالی  
 دل آندم چون شنید از غیر آواز  
 ز مشی شد دو چشمش لحظه باز  
 مقامی دهد چون جنت سرائی  
 ازو هر گوته چون جنت سرائی  
 بقلب روکش بجوهر حسن  
 زباندود آمده در زیور حسن

گرفته چون صنوبر دایر او را  
 کشیده همچو سایه در بر او را  
 خرابی جسته از کنجی کثاری  
 ددو پیچیده موی خود چو ماری  
 دل از آغاز حسن او را کمان برد  
 تار حسن ظن خویش جان برد  
 اگر چه صورت حساش چو جان دید  
 دلش از حسن معنی پنهان دید  
 نخست الحمد خواند از طالع خوب  
 باخر دید نقش غیر مفضوب  
 چو مرغی زیر دام و دد گرفتار  
 برای صبر و نه یارای گشتار  
 شده گنجی گرفتار خرابی  
 فاده جوهری زیر خلای  
 بخود میگفت یارب این چه حالت  
 که امشب اختر من در و بالست  
 بچشمم هر مژه نیشیست امشب  
 که می بینم بجای ماه عقرب  
 ز من میرد دیندار پری تاب  
 کنون در دست دیوم چون بود خواب  
 مرا دولت مناسب میکند دیو  
 که نبود لایق دیوانه جز دیو  
 مرا حسن پری مردم ندیدست  
 بدام دیو مردم زان کشیدست



جو مردم از پری جوید و سالتش  
 کند ایام با سگ در جوالش  
 صراحی وار اگر چه بود خاموش  
 جو می از آتش دل بود در جوش  
 بختود میگفت کز خود پیچید باد  
 کسی کو بر خیر بنهاد بنیاد  
 نظر بر کور بختی دارد آن کس  
 که چشم مردی دارد ز هر خس  
 مرا گفتند دل دلداری نیست  
 چه دانستم بلای روزگار نیست  
 دلی کز استخوان بهلو افتاد  
 نباشد راستی او را ز بیاد  
 ز پیکانی که در خانه گمان داشت  
 شاید جز دل آزاری گمان داشت  
 جو دل پرورده خون جگر بود  
 نباشد جز دل آزاری ازو سود  
 دلی کو همدمی با خون نماید  
 ازو جز خون دل در دیده نماید  
 جو دل بنیاد جان بر باد دارد  
 کجا بر عهد خود بنیاد دارد  
 از آن شمع که بادش داشت زنده  
 دل افروزی نبیند هیچ بنده  
 دل قلبت از سودا سیه گر  
 دوست از وی نباید کار چون نذر

لقب دلرا عرب زان قلب فرمود  
 که گردد منقلب از حال خود زود  
 مرا عالم بفرمان قاف تا قاف  
 شدم بر دال دل تنگ چون کاف  
 محیط عالم در دور حاصل  
 شدم در خط برای نقطه دل  
 جو زهره اوج جرخم بود در جنگ  
 گرفتم از غم دل گوشه تنگ  
 بقاف قدر بودم همچو عنقا  
 شدم از چینه دل صید سودا  
 مرا آرزو سنگی از خرد بود  
 که دلدارم دل سنگین خود بود  
 گرفتم مهر دل چون نقش در سنگ  
 از آن آمد چنینم شیشه بر سنگ  
 نهادم گوهر خود بر خزینه  
 شدم بی سنگ بهر آبکینه  
 من آن غم میکشم از دل که با جام  
 سبوی چین کشد از شیشه شام

تمثیل

سبوی با شیشه تا باید وصالی  
 بجوایش کرد روی خود سفالی



همیزد خون دل در سینه اش جوش  
 که بگشاید دمی با دوست سرپوش  
 بلب تا لعل جانانش رسیدی  
 بدست خود گلو هر دم کشیدی  
 باخر جان بتلخی بر لب آورد  
 که یکدم لعل یارش همدمی کرد  
 بشکرانه روان تقد روان دود  
 دران دم ریخت در دامان مقصود  
 سینه هر چه بودش گوهر راز  
 بیاورد آن بنار فضا را ناب  
 چو شیشه ساده دل بود و تنگ آب  
 بیاورد آن بنار فضا را ناب  
 ز آثار سب و بهلو تهی کرد  
 بجام می سر و پا سر در آورد  
 دل خود کرد خالی خالی از راز  
 بجام می سرانجام دهان باز  
 چو استحقاق آن دولت نبودش  
 ز عشرت دور خالی کرد زودش  
 قوی شد دست دیو اما زهر باب  
 بربر خانم جم ناورد تاب  
 کسی کو ناسزا را پرورش داد  
 سزای ناسزای ناکسان داد  
 گلی کو خار و خس را تربیت کرد  
 صد برگ اندر آغوشش پرورد

چو خود در حق خود شد آتش انگیز  
 ندید از خار غیر آتش نیز  
 مرا بیدل دلی خوش بود و آزاد  
 ز دلیجویان دام در غصه افتاد  
 نظر کرد خطا در چشم آورد  
 بمکرم عمره گوی جادویی کرد  
 بچشم هندوی را مردمی ساخت  
 زگرد ره خسی در چشم انداخت  
 نه کج گفتم که زلف دام گستر  
 مرا این فتنه آوردست بر سر  
 گر از وی در کمر که سر کشیدی  
 که او را پیش رویم بر کشیدی  
 تخت از راست خواهی این ملامت  
 مرا بالا گرفت از راه قامت  
 اگر وی از نظر دامن کشیدی  
 بچشم زو غبار غم ندیدی  
 مرا شد خال خالی بر سر غم  
 کز آنم نقطه دل ساخت همدم  
 وفا پیش از همه با من جفا کرد  
 که از زندان من دلرا جدا کرد  
 فکرم از بداندیشان بدین روز  
 که دشمن بهتر از یار بدآموز



سیاست کردن حسن بر تاب و فرستادن پی  
آب بوادی عتاب

نحسین غمزه را مانند نبی  
زدن فرمود عریان بدریغی  
چو سرمه بسکه خورد آن دم سیه چوب  
تن او شد سیه در گرد آشوب  
ز بس گامد ز جوشن زخم بر پوست  
کشیدندش بمان تیغ در پوست  
بی آنکه زلفرا گننا که بستند  
کشان بر ره سر و یایش شکستند  
بمو اشکجهاش کردند چندان  
که شد بر خویشتن چون مار میجان  
بگردانند چندان در آتش  
که گشت از داغ اعضایش متول  
برآمد چون سپاه از تابش رنگ  
زدندش بر سر ره شانه بر چنگ  
بقامت گفت تا یک کاردارش  
ببندازد ز بالای منارش  
و گرنه راست اندازان یکبار  
کشندش نیروران بر سر دار  
بر آذر خال را هم کسرد انگیز  
که دادندش جو فلفل آتش نیز

چنان بر رو در آتش او فکندش  
که دود از جان بر آمد چون سبندش  
وفا را گفت تا خواندند در پیش  
جفا کرد و برانند از حضرت خویش  
خیال خویش را گفتا که یشاب  
بسوی آشنای بوی چون آب  
دل بد اصل را بیرون کن از باغ  
که باشد هیئت کج درخور داغ  
نظر را هم بران از خاک این در  
که چشم بد ز رویم دور بهتر  
بیرون از بوستان آشنایی  
یکی وادیت دور از خوش هوایی  
هوايش نیره و آتش سرابست  
مقامش ناخوش و نامش عتابست  
در آن بد رود دلرا خوار چون خس  
بیر بدود کن بی آب و یکس  
بگو خوکن بواد غیر ذی ذرع  
که وصل غیر اصل افتاد و ما فرع  
خیال آمد باغ آشنایی  
که بگشاید بدل راه جدایی  
جو آدم کر بهشت افتاد بیرون  
ز صحن باغ افکندش بهامون  
کشیدش سوی آن وادی خوشخوار  
نشاندهش بر کنار رود چون خار



دل حیران در آن وادی بی آب  
 بماند از آتش دل سینه پر تاب  
 نه در پیراهی خود رود راهش  
 نه کس در یگناهی عذر خواهش  
 غریبی در وطن با صد هم آواز  
 فزاید با هزاران ناله دمساز  
 بچه چون آب بوده بخور و خواب  
 کتون بی پا و سر در رود چون آب  
 گهی با رود سوت ناله میخواند  
 گهی در رود سبل اشک میراند  
 بهر دریگی زدی در سینه سنگی  
 بهر خاری زدی در جیب چنکی  
 چو خط بر رخ نشسته خاک راهش  
 چو او صحرا گرفته دود آتش  
 چو یاد جای خود کردی و یاران  
 شدی از جای خود چون بفراران  
 و گر کردی ز فرمان شهبی یاد  
 روان دادی ز ملک سینه بر یاد  
 و در از جاه ذقن میکرد فکرت  
 فرو میرفت در گرداب حیرت  
 چو گل بر یاد باغ اشنائی  
 بخون بشنی رخ از داغ جدائی  
 کس همدم بی جز خون جگر نه  
 بچشمش مردمی غیر نظر نه

نه در بر جز نسیم اورا هوا خواه  
 نه اورا هم نفس جز آتش آه  
 نظر گر آهویی از راه دیدی  
 پیاد غمزه آهی بر کشیدی  
 بهر گوری شدی مرگیش معلوم  
 بهر زاغی شدی تیره برو بوم  
 بهر خاری که دیدی خشک در بر  
 فشاندی از مزه آتش بر سر  
 مبادا یگناهی مهر جوئی  
 که در ماند بدام تند خوئی  
 ز تیغ جور خوبان خطا جو  
 جهانی را جگر خونین چو آهو  
 بیخ کافرانست جان فشانست  
 ازین به بایشان زندگانی  
 نه از مهر بتان دل بر توان کند  
 نه جان از ناز هر دلیر توان کند  
 گفتن غیر حیل اندیش حال دل ریش با رقیب  
 جفاکیش و بردن رقیب بی وفا دل و نظر  
 مشتاق را بقلم هجران و بیابان فراق  
 ز حسن طبع فکر این نکه انگیخت  
 که آن شب غیر چون از حسن بگریخت



شک جان از محیط غم بند برد  
 چو ابری گریه زرد پیک بند برد  
 بگفتن ای چو سگ چاوش در گه  
 چه خسی بر کله چون کرک زان ره  
 مرا دادست عشق اقلیم سگسار  
 که باشی پاسبان شهر دیدار  
 ترا اکنون چه سود ای ابر وریاد  
 که گل آب رخ خود داد بر بناد  
 چو ایرت آب رو دادست مایه  
 که چون گل حسن را پرور بسایه  
 گذشت اکنون مهی تا حسن پنهان  
 مهی از مغرب افتادست مهمان  
 دلش نامست و از نعل شهالت  
 دلش از نام جوی پاشاست  
 یکی جاسوس با وی هم نشینست  
 که چون دیده بهر فن پیش پلست  
 جنبی دام که هست او آن ضرور  
 که بودن رویش از دست زد  
 دل و حسنت اکنون هر دو با هم  
 بیاع آشنائی شاد و خرم  
 همه بر طرف ترگس جام گیرند  
 بروی گل می کلفام گیرند  
 چنان بسته کمر در وصل جانان  
 که غیری ره نیاید در میانان

میانان شقد صحبت میفرایند  
 ازین صحبت ندانم تا چه زاید  
 رفیب سگ چو این گفتار بشنید  
 برق افشاند خاک و بر خروشد  
 برویه بازی و حیلت نسائی  
 دوان آمد بیاع آشنائی  
 بسی در باغ همچون ابر گردید  
 در او از غنچه دل بوی منتید  
 باخر چون چمن را کرده بدوود  
 نظر را دید با دل بر لب رود  
 روان در رود آمد چون نهنگی  
 بر ایشان برد حمله چون پلنگی  
 نظر را گفت ای دزد سیه کار  
 که از روی تو روزم شد شب تار  
 مرا بفرستی از عشوه زور  
 که چون زر خاک را هست باد بر سر  
 چو بخریندی مرا از سیم رو کشی  
 شدی فی الحال چون سیلاب ز آتش  
 بدان صحرا حصار بود ویران  
 که خواندی قلع هجرانش دودان  
 خرابی زو بهر کنجی بلائی  
 بجای گنج هر سو ازدهائی  
 چو دوزخ خندقی بروی کشیده  
 ز غساق و حیم آبش دویده



زمینش خار و دیوارش ز خار  
 ز بار خاطرش پر گرده باره  
 در اوج او هبوط هر هلالی  
 ز هر برجش شده طالع و بالی  
 نرفته در پیش آب مرادی  
 ندیده از در او کسی گشادی  
 فصل از فصل وارک از مرگ بودش  
 حرم حرمان و بر بی برگ بودش  
 رقیب خس نظر را با دل خواه  
 کشید از دشت سوی حصن خونخوار  
 بریشان کرد زندان عالم تنگ  
 بزندان کردشان در قلعه تنگ  
 که جست آبی کزین زندان تشویر  
 نگشت آخر خسی او را گلوگیر  
 بسکینی که شد در راه مقصود  
 که نگرفتش یکی دامان جان زود  
 طریق عشق بی همراه ازانست  
 که از غم کاروان در کاروانست  
 بهر در دور باشی در کمین است  
 بهر آدم عزازیلی قریبست  
 چو دل را غیر حسن این آتش انگیخت  
 بداغ حسن مگری تازه آمیخت  
 چو خامه سوی حسن از بارنامه  
 ز راه سرزنش نوشت نامه

نامه فرستادن غیر بدکیش پیش حسن  
 جفاکیش و آگاهی دادن او را از حال خویش  
 و پشیمان شدن او

که ای گلبرگ حسن یاسمین رنگ  
 که بود از نام خوار چون منت تنگ  
 منت بودم چو جان عمری هوادار  
 ترا در کار دل از من بجان عار  
 بسی شب با تو مهر مجلس افروز  
 پیا استادام چون شمع تا روز  
 چو قصرت شد بنور دل منور  
 مرا بنشانندی چون حلقه بر در  
 مدامت همدم و همکام بودم  
 چو می با تو حریف خام بودم  
 بکام دل چو دیدی ساغر خویش  
 مرا چرن جرعه دور افکندی از پیش  
 بجا ماندم سپاه بی عدد را  
 شمردم از سگ کوی تو خود را  
 مرا چون صفر دیدی خالی از فن  
 حساب مهر نگرفتی تو از من  
 ندانستی که از من آشکاره  
 فزون گردد مراتب در شماره



مرا در کار دل محرم ندیدی  
 بدل فارغ نشی وارمیدی  
 ز بودم لاجرم از یر دلت را  
 ز جا بردم دل بر حاصلت را  
 نمودی زر تیودم من خبردار  
 که قلب آورده در شهر دیدار  
 بسودای زر آوردی دو پشی  
 تو خود بازار قلب خویش جشی  
 بدل گفت انگهی ای خون گرفته  
 دم حلت بعد الفسون گرفته  
 ز جای خود شدی تشاخی جای  
 باینجا آمدی پرداختی جای  
 تو گفتی دارد این اقلیم آباد  
 چو ویران بدن بر باد پیاد  
 هوای گلشن رخسار دلکش  
 زدت بر خان ومان چون غنچه آتش  
 ددین گلشن بگل چیدن مرو نیز  
 که پیش شوکت خارست خوریز  
 ددین گلزار بازاریست کامل  
 که چون غنچه یک خردست صد دل  
 چو دریاست آب روشنائی  
 که نبود غرقه با از وی رهائی  
 اگر زلفت بمنوه سر سیه کرد  
 بسودا مو بمویت را به کرد

ورت غمزه نشان از مردمی داد  
 بخوابت ساحت زور تیغ بیداد  
 وگر از حال مسکینی بدیدی  
 بجهل از دام سودا دانه چیدی  
 وگر قامت بیل نو میان بست  
 بقید پای تو بالا شدی بست  
 ترا گر اصل بود از عقل آباد  
 چرا حتی بوصل حسن پیاد  
 از آن چون شد سیا کارت هوای  
 که گل چیدی ز باغ آشنای  
 چو چیدی گل مکش دامن ز خارش  
 کشیدی می مکش سر از خمارش  
 بگفت این و گمند از بند بگشاد  
 نظر را بست چون اهوی سیاد  
 دل لب خشک را همچون صنوبر  
 بر آورده از دو شاخه گردن و سر  
 شنیدم بر کنار شهر دیدار  
 مقامی بود از اقصای سگسار  
 یکی زندان جهنم هم و ناقش  
 نهاده نام صحرای قراقش  
 ددو چندان که هر گوشته دویده  
 ندیده غیر آب شور دیده  
 بخاکش هر که بگذشتی بنجیل  
 ز حیوان گور دیدی تا صد میل



رهش بر گرد و گردش وحشت انگیز  
 گل او خار و خارش آتش تیز  
 بجای سوسن و سبزه ددان بر  
 ز خاکش سبز گشته تیغ و نشتر  
 شده سنگش عقیق از خون جانها  
 زمینی گشته عاج از استخوانها  
 سحابش دود آه سایه داران  
 و زو برجای باران تیر باران  
 برنگ اخگرش رنگ گذرها  
 چو ذره در هوای او شررها  
 سرائش چون بدیده موج میزد  
 تفت خون جگر بر اوج میزد  
 چو دیدم مستش از جام وصال  
 بدزدیدم شب او را خیالت  
 حجاب خود ز هر در بر گرفتم  
 بقصرش و بختبر در بر گرفتم  
 دمن دادم زدم بر تیغ خشم  
 چو اشک از رشک افتاده زچشم  
 ز تو کردم بدستان بنصیبش  
 فکندم زار در دست رفیش  
 کنونش قلمه هجران و تاقست  
 گرفتار پایان فراقست  
 اگر گردد خیالت مرغ شب گرد  
 نیارد پی بدین ویرانه آورد

در آهویی شود غمزه بصد فن  
 نگردد زین سوادش دیده روشن  
 و گر زلفت شود ابر سیاهی  
 بدین حلقه نیارد برد راهی  
 و گر قامت شود تیر روانی  
 نباشد زین مقام او را نشانی  
 نو بگشا از دل خود بند امید  
 که دل در بند هجران ماند جاوید  
 ز دیدار نظر هم چشم بردار  
 که او را دوخت دوری دیده از خار  
 چو برد این خط بر دستان پایان  
 بدست تیر یابی داد پنهان  
 که این مکتوب را در شهر دیدار  
 بر از من بدست حسن بسیار  
 روان شد دیو در دم همچو خامه  
 سوی حسن پری رو برد نامه  
 نهادش همچو نامه داغ بر دل  
 بیالینش نهاد آن خط مشکل  
 چو گشت از حسن خواب شب رمیده  
 فکندش بر سواد نامه دیده  
 گرفتش نامه و از مهر بکشود  
 و زان مهرش چو خامه شد بسرود  
 بهر سطری کز آن نامه بسر شد  
 چو خط از تیرگی زیر و زبر شد



ز نسخ آن رقاعش شد محقق  
 که هست از دل غبار او بشاحق  
 از آن خط چون قلم زد جیب جان چاک  
 زد از ترمایش چون خط پسر خاک  
 دلش آزرده شد ز آزدن دل  
 چو دل از دست شد زاری چه حاصل  
 بر پر پزده رفت و دم فرو بست  
 چو غنچه لعل لب از گفت و گو بست  
 نزد جانش دم از خون خوردن دل  
 کز آن دم ماندش خون کردن دل  
 صبا آفکند گل را بر زمین خوار  
 ز فرش بوستان بر خاست بیمار  
 یبازی ابگینه طفل شکست  
 ولی افکار گشت از بیزش دست  
 کمان قصه دل پیکان بخون کرد  
 سر او چرخ در قریان نگون کرد  
 بشیطان شدن حسن مستعجل از آزدن دل  
 بیحاصل و زاری و بیدلی کردن در مفارقت دل  
 مرا از فکر دلجوی سخنگوی  
 چنین آمد بدل زین راز دلجوی  
 که چون به شد ز فکر غیر آگاه  
 چو دل بروی جهان شد تیره از آه

شراب عاشقی در شورش آورد  
 براری شوق دل در زورش آورد  
 بودای نظر رفت اشک سبیش  
 جهان شد تنگ بروی همچو میبش  
 بخود گشتا من بیدل چه کردم  
 که خوردم خون و از دل برخوردم  
 چو من دلدا نه در عالم نرادت  
 که دل دادش که دل از دست دادست  
 بشادی دل دشمن سرا اوست  
 که بسیار بدست غم دل دوست  
 کسی باشد سزای دوری از یار  
 که دور افتد ز فکر مکر اغیار  
 جدا شد تن و جان و ز جان جدا دل  
 کجا زین پس تن با و کجا دل  
 دلی چون غنچه پنهان بود شام  
 بیکخته چو گل بر باد دادم  
 کجایی ای نظر کز دیده رفتی  
 چو خواب از چشم من پوشیده رفتی  
 منم اکنون بکنج غم نهفته  
 دل از بهلو نظر از دیده رفته  
 دام دل ز دست و غصه و غصه رفتی  
 بدست خود که کردست آنچه کردم



چو این حرف از جفای دل فرو خواند  
 وفارا پیش خواند و پیش بنشانند  
 نمود آن خط با اکراه اورا  
 ز نقش غیر کرد آگاه اورا  
 بگفت ای نیکخوی نیکخواهم  
 ز غفوت عذر خواه صده گاهم  
 تویی شمع روان لبکن هوادار  
 تویی عمر عزیز اما وفادار  
 مرا دور از تو بودن بیوفاییست  
 که پیمان ز عهد آشناییست  
 کنون دلبسته ام زمین بند بگذار  
 دلم از دست شد دلرا بدست آر  
 دلی کرده بهمهرم ترک کشور  
 چو عقلش مهربانی رفقه از سر  
 عزیز مصر بوده پیش احباب  
 بچه چون یوسف از من گشته بی آب  
 چو از چه دید آب آشنائی  
 بچو سیل افتاده در رود جدائی  
 ز چشم مردمی نادیده بسیار  
 ز چشم بد افتاده سید سگسار  
 اگر اکنون گشاد او نجویم  
 مباد از دلکشای آب رویم

وفا گفتش که ای سرو سمن بو  
 بخودروئی مشو چون لاله خودرو  
 تو خورتیدی مکن در ناب نیزی  
 که آبرو ازین آتش بریزی  
 چو سرو از راستی بالاست دست  
 چو فکر کج کسی باشد شکست  
 دلی کز تو بسی خون خورد از دیر  
 یک غمزه شدی از وی چنان سیر  
 جد رو آمده در شست تدبیر  
 بخاکه افکندیش از خانه چون تیر  
 ندانستی که چون تیر از کمان رفت  
 بسی جوئی بخاکش کز نشان رفت  
 شکار خسته چون بیرون شد از دام  
 نیابد زو بجز دندان سگ کام  
 دلی کورا بکوی افکنده قصاب  
 سگش گیرد بره چون کرد پر ناب  
 چو بنهقی تو روی از دل بریوار  
 رقیب دیو چون سگ شد دل آزار  
 کنون پای دل اندر دست دیوست  
 ز دستان بری بابت ریوست  
 امیران تن بشن آورده از تو  
 ز دمسازی خون دل خورده از تو  
 کرا ان دل بود در محفل تو  
 که برخیزد ز جان بهر دل تو



تنی را از جگر داران چه زهره  
 که گیرد در دل در پرده بهره  
 کسی را وصل دل گر در خیالت  
 چیز یک خیال اکنون محالست  
 همان به گر دلت دارد سر دل  
 که بفرستی خیالت را بر دل  
 نویسی نامه در نیکخواهی  
 بخواهی عند دل در بیگناهی  
 بود یکدم ز تو دلرا نهفته  
 بتلخی دود کار او بر افروز  
 نظر را باز داری دل ز خواری  
 دل او باز ده در عین زاری  
 چراغ دل بخواهد مردن از سوز  
 بتلخی دود کار او بر افروز  
 برون آ بهر دل از پرده اکنون  
 چه آید تا دگر از پرده برون  
 مه از قید جفا بگشاید دلرا  
 بگفتار وفا بنهاد دلرا  
 برند چینی از خط پرنیان کرد  
 مرکب در تن کاغذ روان کرد  
 نوشت این نامه ترتیب از بدایع  
 بمعنی خانه دانی از صنایع

مکتوب از زبان حسن بدل و آن  
 مشتملت بر صنایع معنوی  
 تشبیه مطلق  
 سلامی همچو حسن عهد یاران  
 سلامی چون دل امیدواران  
 تشبیه مشروط  
 سلامی همچو عمر و زندگانی  
 ولی گر عمر باشد جاودانی  
 تشبیه عکس  
 سلامی چون پیام جان بجانان  
 پیامی چون سلام تن سوی جان  
 تشبیه تفضیل  
 ز مشتاقی چو آتش بلکه افزون  
 که آتش را نباشد اشک گلگون  
 تشبیه اضممار  
 من از چون آتش از اشک تشویر  
 دم سرد از چه شد چون باد شبگیر



## تشبیه تسویه

منم چون آتش و مکتوب من هم  
که میچیم با هم از تب غم

## کنایت

بدود دل سوادى از سویدا  
مرکب با بیاض چشم شیدا

## اسعاره بالکنایه

بدن درمان جان و آزادی دل  
جلای دیده و آبادی دل

## نسق الصفات

فلک قدر و ملک صدر و پری درو  
بغشه خط و گلخند و سمن درو

## تضاد و نوع

الا ای روز و شب در جان نهفته  
برقه از نظر وز جان برقه

## ابهام تضاد و نوع

ذ مهر دوی تو تا سرکشیده  
بجز کین از فلک دیده ندیده

## ابهام تضاد نوع نزد قدما

معلوم تا غمت را سرخ شد چشم  
جو شمم روی زرد از آتش چشم

## مشاکله تقدیری

دل تا غنچه لعل تو خون کرده  
ز ترکس لاله کارم بر رخ زرد

## عکس و تبدیل

بهرت مشتری ام گرچه تا گاه  
جو نیر افتاده ام دور از تو ای ماه

## مشاکله حقیقی

برم گفتم ز عین عارضت نور  
سواد غین غم عارض شد از دور

## ابهام مجرد و توریه

چو قد قلب رفت از کف بسودا  
بوجه عین جویم خاک آن پا

## عکس و تبدیل

رقیم آنچه بر دل مینهد بند  
بگو بر بخبر بندی نه به پیوند



## ایهام

چه سازد غیر دیگر صورت خوش  
بگو همچون وفاکش صورتی پیش

## طرد و عکس

ز دلبر دیده‌ام دیده گل تر  
گل تر دیده‌ام دیده ز دلبر

## ایهام کامل

شدم در غم من از دل دور و شیدا  
که دل در اشتیاقم زیست یادا

## ایهام

دلی دارم بزراری در متالف  
بچنگ آورده از دستان مخالف

## ایهام کامل بچهار معنی

دلم بگرفته شد در بند حرمان  
رهان یارب دلم از بند هجران

## ایهام مع تناسب

بهارم نازه بود از مهر چهرش  
کنون بر گم نماند از تاب مهرش

## لف و نشر

بگویش فغان هرزه درایم  
بود از درد دل آنجا سرایم

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشم ز هجران  
نزد و زار و بریافت و گریان

## جمع تنها

تن و جان و دل و چشمند از آن خوش  
که در کار تو باشند ای پیروش

## تفریق تنها

نگویم همچو عمری و چوجانی  
که عهدهت باقی و عمرست فانی

## جمع و تقسیم

تن و جانم ز هجرت ای جهان بین  
بود دام بلا آن سید غم این

## جمع و تقسیم و تفریق

من و چشم تو مستیم و سرانداز  
من از درد نیاز او از می ناز



## جمع و تقسیم مع التقسیم

تن و روی و دم شمعند هر شب  
ریخ از اشک و دم از دود و تن از تب

## ادماح و قریبه

بهر صبح رخسار تو ای ماه  
من و تمام سوزان تا سحرگاه

## انفصاً

وی از افروختن من از دل افروز  
مرا در دل نفا او را در جگر سوز

## تسبیح

شمارم شب باشک دانه دانه  
به لای دام آفات زمانه

## اغراق

ز بس کز آتش دل چاره جویم  
ز آب اشک شد رخساره جویم  
چنان کریم بجاک راحت از اشک  
که گردد خاک پایت غرقه اشک

## اغلاق

بخار آهم از اشک چو دریا  
شود ابری که خون بود بصحرا

## تا کید المدح بما يشبه بالذم

شم هر شب چو شمع از اشک زارست  
ولی چشم باشک اختر شمارست

## مدح موجه

هوايت در شم با جان همان کرد  
که غم با دیده با اشک روان کرد

## لغز فی الذم

چه باشد آن مسافر کو در اقطار  
بسر گشتت از هر گونه بیدار  
چو دریا بس که شور و تلخ دیده  
بهر روئی پریشانی کشیده

## میوسد آسین گاه از ترحم

گاهی گیرد بخون دامن مردم  
ز مردم زادگی شد گوهرش پاک  
ولی هر دم نشیند با خس و خاک  
بود که جوهری که سیم بالا  
گاهی فراش هر درگاه سقا



ز ص کایم بکوی تالیشان  
هم او افتد ز چشم پاک ایشان  
چگر خون باشدش از لعل دلجوی  
بود عیضانه چشم ازین روی

### ارسال الثلث

یارد باد دل زین چشم بنور  
رود از دل هر آنچه از دیده شد دور

### استخدام

بدر خفت ای دل گو نهانی  
که سازم شربت آب حیانی

### تجامل المارق

تویی این یارب ازین رفته ناگاه  
بشم این از تو باشد هرب و آگاه

### استدلال

ند سروت ندیخواهم که بینم  
مگر در جوی چشم داشت بینم

### التفات

تو در جانی و تو یمنو متوش  
بر آ ای جان پیمبر روی از خوش

### مرادوج

چو با غیر آرمیدی رفت شایم  
رمیدی از خیال و رفت خوابم

### ترتیب کلام

نگردد تا رخت طالع چو خورشید  
مرا روشن نگردد روز امید

### حسن التعلیل

از آن خوابم ز چشم نبره بگرخت  
که شور خندهات بروی نمک ریخت

### تعجب

بشیرینی لب گری مرهم آورد  
چرا از شور بر دیشم نسک کرد

### تمتع

کنون از حاد قائم در مهالک  
امی الله یحیی بعد دالک

### متحمل الضدین

مرا شب باد از رخسار تو روز  
خزان محنت از مهر تو نوروز



## حسن المقطع

بوصلت حسن شعرا منقطع باد  
دانش زین حسن مقطع خرم و شاه

## پردن خیال نامه حسن بر دل

ستم چون نقش این نامه بر سر برد  
بنقاش خیال خویش سپرد  
بگفت این رفته سوی دل بر از جان  
بره کبر و ز دلیر دل بر از جان  
ز سگساران متری اندر تک و تاز  
مگرد از ره پاواژ سگان باز  
دل بی آب را یغام ما گوی  
باب دیده عذر ما چرا گوی  
بگو بجزم اگر رنجیدم از تو  
سرای خود بهجران دهم از تو  
کشیدم گر برویت تیغ در تاب  
از آن گرمی جو مهرم غرق خواب  
گرت راندم ز پیش دیده در خشم  
ز دل دور از تو خون میرانم از چشم  
بباید بشو گر عرم نباهی  
نسایم با تو عمری عذرخواهی  
دل اکنون بستهام در دام تقدیر  
که بکشاید دام زین دام دلگیر

خیال نیز در کان نامه بستاند  
چو خامه در سواد شب فرو خواند  
چو نامه بس که خامه زیر پی کرد  
بیک شب در میان آن راه طی کرد  
بیامد تا کنار حسن خونخوار  
گردد کرد از میان خیل سگسار  
خمیده همچو دالی بر سر دل  
درون قلعه آمد تا بر دل  
دل و چاره را دید از ملالی  
ز هجران آمده بر سر خیالی  
دلی چون قلب جان از دستگیری  
کنون چون نقش دل گشته ز خواری  
دل باز بیک پی چون دید از سر  
خیال دوست را با خود برابر  
بگفت ای نور چشم اشکیاران  
چراغ دیده شب زنده داران  
بردی اول از جایم یزادی  
بجای آوردی آخر حق یزادی  
بشش آوردی از اول بدستم  
باخر چون قلم دادی شکستم  
ز جام مکر شب ستم فکندی  
بست غیر بستم فکندی  
تیغ خشم کردی حسن را نیز  
که چون شمع آتشم در زد بخونریز



بسد فکر غلط داندی ز کویم  
 به آخر چون غلط کردی بسویم  
 چه پرسی حال سرگردان گوئی  
 که دارد زخمی از هر جست و جویی  
 چه میخواهی دل کم کشته را  
 جدا از جان جدای کشته را  
 مرا میگفت نقل کار دیده  
 که بریند از خیال حسن دیده  
 بجای دیده برستم از کوش  
 از آن برست چشم بخت مدهوش  
 بسیارم نظر را دید از چشم  
 که این خسی از بیم افتاد در چشم  
 بشوق حسن و ذوق آب حیوان  
 زدم آتش بنهر و خاک ایوان  
 کنون از آتش مرگم نصیب است  
 جمال حسن از تقوی رقیب است  
 جو دل شایسته حسرت و اندام  
 برو دلرا بیکار غیر بیکدار  
 بدرد خود مرا بیکدار و بیکتر  
 پیرچیدن مژن درمالمه را بد  
 اگر از شهر دیدارم فراقیت  
 بیایان فراقم خوش و فاقیت  
 و اگر قصر وصال آمد حرامم  
 حرم حسن صحران بس مقامم

خیالت گفت ای سر خیل جانها  
 تبت مشکوت شمع دودمانها  
 اگر حسرت بنادانی بیازرد  
 که داند تا ازین غصه چه خون خورده  
 دل آزاری اگر از خوی بد کرد  
 بنا دل کرد کان با جان خود کرد  
 برو گر مگر خبر از حبله زد راه  
 ز راه عنبرخواهی میزند آه  
 خطای کرد و در خط زین گناهت  
 خط او بر خطای او گواست  
 ندیدی اشک چشم از خامه او  
 نگه کنی در سواد شامه او  
 چو دل در نامه جانان نگه کرد  
 پادشاه او بدود دل به کرد  
 بهر خطیش خطی بر بحر بست  
 بهر خرقی آتش طوقی دیگر بست  
 شد از هر نقطه یا خالت خطایی  
 بهر آکسره ز زلفش قبح بایی  
 الف با دال و عینش هر کجا خواند  
 ز زلف و شمره و قامت دعا خواند  
 ز سم خشم او نه خون عنوان  
 نشان دید از دهان و ابروی جان  
 از آن خط چون قلم پیچید در هم  
 چو نامه گشت از بیجاک در هم



هران گوهر گران گنجینه برداشت  
 برو ایثار باز از چشم تر داشت  
 باخر از مرز چون بر قلم زد  
 جواب نامه را در دم رقم زد  
 نوشت این خط بهر بیت از بدایع  
 و دوی لطف ظرفی بر صنایع

جواب نامه از زبان دل

سجع مطرف

مبارکت پی رسولی کز دیاری  
 یاری میرد پیغام یاری  
 مروج باد آن خرم روانی  
 که سوی دل پیام آرد ز حای

ترصیع

سلامی از وفا سرمایه ناز  
 سلامی از سفا سرمایه راز  
 ز غنائش ظهور مسج امید  
 ز یائانش حضور بخت جاوید

سجع متوازی

گلستان خانه جان از سوادش  
 چنان ویرانه هجران ز پادش

سجع متوازن

دماغ جان از آن ریحان مغیر  
 گل خوشبو نه همچون او معطر

حمایل

ریاض خرد روز نجاست  
 سوادش منبع آب حیاتست

تجنیس مکورد

ز مشک خشک بر کافور قصور  
 بهدام شام مهر چهر بر نور

تجنیس تام

لسته خط او لیکن روانست  
 مرکب جسم او اما روانست

تجنیس مضارع

چو آمد دیده مردم نهادش  
 چو مردم دیده بر دیده نهادش

تجنیس مرکب

صبا فیض مسیحا در دم آورد  
 همی مردم دوی دردم آورد



## تجنیس زاید

بند ای هر دو چشم من دو رودت  
کز آن سرو روان بادا درودت

## تجنیس محرف

نیم کاردت زیادت باد دردم  
نیم کاردت زیادت باد در دم

## تجنیس ناقص

ز بس کز جام دوری غصه خوردم  
نبودم مرد درد از درد مردم

## اشتقاق

مدام از دلم مهرم صید دریا  
ز موجم چشمها دریاست دریا

## تجنیس مطرف

چنان این دام داماتم گرفته  
که دست غم بدستانم گرفته

## اشتقاق

ز سیر سیل آب چشم بخواب  
تم در قهر قهر افتاد بشتاب

چو شمع از دمع کاردم نیک زادست  
که در جان غرقا عشق از باد بارست

## تجنیس مماثل

ز لعلت تا جدائی دیده دیده  
ز ساقی ندم دم در کشیده

## سجع مزدوج

ز خون چشم چشم من عنایت /  
که تل از زحمت زحمت بیجاست

## قلب بعضی

ذهی وصل توام اصل کرامت  
غمت قائم مقام حد قیامت

## اشتقاق

مرا از داج لعلت روح روحست  
مه روی تو مصباح صبوحت

## مقلوب مستوی

نه زور برگ هجران تو دارم  
نه برگ کوب حرمان تو دارم



## مقلوب بعض

چو از وصلت جدایم سولتم نیست  
بهرت زندگی را رغبتم نیست

## مقلوب مستوی

مرا کز اسم دید رای دارم  
مراد یار دیدم سازگارم

## رد العجز علی الصدر نوع اول

فراقت را ندارم بش طافت  
یکوش تا که تالم از فرافت  
بر آنم من که عیشی گز توانم  
ز اشک گرم در کویت برانم

## نوع ثانی

خوش آنروزی که برنجی و سوزی  
برویت داشتم فرخنده روزی

## نوع ثالث

خوش آنساعت که از چندین شاعت  
بودی هر دم غوغای ساعت

## قسم اول

گرفتم بدست صد اسیری  
که از یک کس ندارم دستگیری

## قسم دوم

رقیم دور کرد از تو ضروری  
که دور از تو ز جالش باد دوری

## ذو قافیه

تنگنا میرود جالم بزاری  
چنین در قید هجرانم چه داری  
منم از سخت گامی ناکشیده  
ز لعل دوست جامی ناکشیده

## لثوم مالایترم کبیر

ز روی وصل فل صورت کجا بست  
که کیسوی فراقش در قفاست

## لثوم مالایترم صغیر

ز سوز سینه چون مهر جهانگرد  
بجاک افتاد جانی از جهان فرد

## ذو قافیه

چه بودی محنت دوران بودی  
وگر بودی غم هجران بودی

## موشح

حروف سلک نظم در فشانست  
درون لفظ هر جانی نهانست



## خفا

ندیدی کز غلاب حجر جویم  
ز آب اشک غرق و سبل خویم

## وقف

حلاکت بخت محروم یقین کرد  
تغ دل یستی مرگم چنین کرد

## غیر موصل

دم زار از دوام درد دارم  
دل درده از روی زود دارم

## موصل

شب عیشم بفل غم به گشت  
تن بستم بلف تب به گشت  
شبم بظلمت سیاه گشت  
تیشم بقتل به گشت

## موصل

مه ش تب تن پی ست به گشت  
بشین بین پی سستش پیس بست

## تلوین

رخ زودم ز دود خرقه است  
تن زارم نمود خرقه است

## سؤال و جواب

غمتم را گفتم از جانم بیجران  
چه خواهی گفت گو آخر ترا جان

## معما

شد از نام توام حاصل در آغاز  
نشان حسن انجام از سر ناز

## ملمع

رگ جان کرده صد باره جدائی  
ومن معاک لم یقطع رجائی

## طرد و عکس

ندارم مرهم سینه فکرم  
فکرم سینه و مرهم ندارم

## تضمین

بری دوری که من حیران اویم  
بجان آمد دل از حیران اویم

## حشو قبیح

بقید بند گیسویت ز سودا  
منم دیوانه و مجنون و خیدا



## حشو منوط

ز عجزت ای نگارین بری روی  
تبی دارم بچنگ مویه چون موی

## حشو ملبع

هوای شمع رویت ای دل افروز  
زد آلتی در نهادم از سر سوز

## حسن تخلص

قوح وصل در خواهم که داور  
بتاحی خود بگشاید این در

## مرائیت

جمالت باغ جاترا مهر جان باد  
بهار و یاسمن از وی بیان باد

## ساقه الاعداد

بختوی باد پشت آشکاره  
مه و خورشید و افلاک و شاره

بردن خیال نامه دل ترار نزد حسن کامکار

چو دل کرد این سودا نامه را طلی  
نهاد از اشک خویش مهر بر وی  
بشد حسن خیال از قش خا  
خیال حسن را بسپرد نامه

بدو گفت ای جو بوسف بر بیان تمام  
نه جای تست این زندان و این جام  
کذا را شمع و بالین باشد  
جهنم جای حورالعین باشد  
بیر نهنگ حسن ناز پرورد  
نیاز من که ای دور از غم و درد  
می از لعل خموش باد بی ما  
حرمت باد و نوشت باد بی ما  
ز دلداری نکردی هیچ تقصیر  
چه دلداری که در وی نیست تشویر  
بمهرت هر که او بدهد دل ریش  
سزا باشد که بردارد دل از خویش  
کسی گر جا رود از قول بد دای  
اگر بیند بهجران جا بود جای  
بوسلت هر که نگذشت از سر تخت  
بس او را حسن هجران مسند بخت  
تو دلخوش کن باغ آشنائی  
که دل جان داد در دام جدائی  
تو خوش با ناز بنشین جام میگیر  
بهان کو خون گرفته دل از تشویر  
خیال از دل جواب نامه بستاند  
چو آب از پیش چشم او برون راند  
بیامد پیش حسن بیدل از راه  
دل آورده بجا از خط دلخواه



جواب آوردش از بسیاری دل  
 بصد زاری بگفتش خواری دل  
 چو ماه از کلک دل گوهر بکف یافت  
 بجزوا از عطار صد شرف یافت  
 چو مهر از عین عنوان برگشادش  
 گشاده ماند دیده زان سوادش  
 ز حسن مطلع او مدمع حسن  
 مرصع کرده بیت مطلع حسن  
 هزاران نوع گشت از سجع بالمش  
 بصد گونه شد از تجلیس حالش  
 ز قلب گل چو شوق دل قوی شد  
 ز دردش کار کلی منوی شد  
 چو بر رقطا و خفا چشم بگشاد  
 سیاهی و سفیدی را جلا داد  
 بشکرار از پی افروزی قدر  
 بخود رد عجز میکرد بر صدر  
 بمقطع چون شدی منقطع ز اول  
 بمقطع ساختی مطلع موصل  
 خوشا شوق بنان در زاری دل  
 پس از خواری دل غمخواری دل  
 خوش است آزار خوبان پریشان  
 از آن خوشتر پریشانی ایشان  
 بقتل یگانه از جان بکوشند  
 چو کشتنش بدانم در خروشد

رفتن صبر پیش همت بلند و گفتن احوال دل  
 مستمند و غریمت کردن همت بزیارت قامت  
 و پرسیدن احوال دل  
 مرا از فکر شد این نقش بسته  
 که چون زان شد سیاه دل شکسته  
 امیرانش پریشان هیچو گوئی  
 شدند آواره هر جمعی بسوی  
 شب توبه ز چنگ زلف بیجست  
 ز اسب افتاد و گردن خرد شکست  
 برون شد صبر در تلخی شتابان  
 با پستی تلخ در راه پیابان  
 پس از عمری بصد تمویش و زحمت  
 فادش ره بشهر بستان همت  
 بآمد نرد همت خسته و خوار  
 بگفتش حال دل با چشم خونبار  
 که دل از زخم آن گردید خسته  
 و زان شد لشکران دل شکسته  
 ز زلف و غمزه سرداران عیار  
 پریشانند در هر گوشه و بنار  
 ز پس کز خیل قامت شد روان تیر  
 جهانی را روان شد صید نشود



شیخون کرد یک شب زلفه ببار  
 فرو پیچید دست عقل بر دار  
 نیدامم که حال دل کون چیست  
 فزون عقل در فید خون چیست  
 گرفته گشت آن شمع دلفروز  
 ندانم گشت یا زنت امروز  
 دریغ زان خدنگ قد چالاک  
 که از زور کمان افتاد بر خاک  
 جو این خوابه سیر از دل فرو ریخت  
 برو از اشک بند خوابه امیخت  
 دل همت ز سوز فرقت دل  
 بر آتش شد تاب حرقت دل  
 بگفت انجا که شرط مهربانیت  
 مرا با عقل و دل پیوند جانیت  
 گر اکنون حق گذاری در حق دل  
 بجای آرم باشد فکر باطل  
 جو اول ره نمودم من نظر را  
 که بنمود او بدل خون جگر را  
 سزدگر راه دلجوی دمساز  
 بجوم خون دل در خاک ره باز  
 کشم لشکر برادر را پیشم  
 سپاه حسن دلبر را پیشم  
 اگر زنده باشد چون چراغی  
 دهم کارش فروغی از فراقی

و گر بینم جو شمع گشته زارش  
 کنم بر حسن نیره روزگارش  
 تو هم متشین ز دل ای سیر غافل  
 کزین آفتون باشد سیر بدل  
 بگفت این و سپه را از خزانه  
 ز گوهر ساخت بحر یگرانه  
 دران بحر از ددم ریزی جو ماهی  
 همیزد موج در جوش سپاهی  
 جو همت شد روان عالیجنایی  
 ز صبرش هم غان سنگین رکابی  
 ز عادی چون صنوبر میل در میل  
 دلاور بود صحرا لشکر میل  
 بلندار را بزییر شعله خود  
 جو برق تبر سر برار میسود  
 جو طور آن خیل سنگین علمدار  
 کمر بستند بهر شهر دیدار  
 بسی در راه بار از بر کشیدند  
 بنخلستان قامت تا رسیدند  
 خیر آمد بقامت کز هدایت  
 بهمت رهنمون گشت از ولایت  
 لوا افراخت از منزل بهامون  
 باستقبال شد چون ماه بیرون  
 برادر را جو همت دید از دور  
 بر آرد شد جو شمعش چهره از نور



چو قامت سرو هست دید در بر  
 چو سینه بر گلدشتش از آسمان سر  
 بدست آغوش هم چون کف گشادند  
 چار و نخل را پیوند دادند  
 بچاک راه هست قامت پاک  
 شان افشانند تا بالای افلاک  
 چو شاخ طوی اندر سر دشوان  
 فروه آورده از داهن در ایوان  
 و هر ره ما خضر درخورد کشیدند  
 و هر در پیشکشها در کشیدند  
 بدیدار برادر در حوالی  
 بنای شکر و شادی ساخت عالی  
 سپاسش را بخلشهای زینا  
 و عزت دست هست ساخت بالا  
 بدور جام چون ماه ده و چار  
 دوهفته طبل شادی زد در اقلار  
 دل هست چو بکشود از غم راه  
 گشاد از دل بقامت راز دلمخواه  
 کز آن مرغی که آن آورد در دام  
 بگو ای سرو با من راست بیغام  
 دلی کش همچو غنچه سینه شد چاک  
 کثون تازست یا خود ریخت در خاک  
 جوازش داد قامت کای سرافراز  
 دل آن گو که گویم از دلت باز

دل افکار را در عین اکرا  
 جویها شد دیدهها اسفید در چاه  
 پس از عمری بقر چاه دلند  
 باغ آشنایی یافت پیوند  
 و آخر خبر از راه غشایش  
 ببرد حسن تیره ساخت آبش  
 رقیب خسی شد از حال وی آگاه  
 چو خار از راه بر گدش با گراه  
 شده سالیست تا در حصن هجران  
 دل حیران بخواری میکند جان  
 نه مردم جز نیم از هیچ سویش  
 نه مردم جز نظر در پیش رویش  
 و درددل درین یکسال احوال  
 اگر گویم زیاید راست صد سال  
 و حقن هست بشهر یدق نورد عشق  
 چو هست از غم دل گشت آگاه  
 کشید از سوز دل تا آسمان آه  
 میگفت اکنون که کار دل شد از دست  
 نشاید دست دل از کار در دست  
 چنین بسته که کار دل نماید  
 مگر از عشق کار دل گشاید  
 همان بهتر که یکسر زمین گدو گاه  
 بسرحد بدن رو آدم از راه



کتم خود را پیش حضرت عشق  
 کتم از پیشکشا حضرت عشق  
 بگویم نکتهای دل نشانی  
 بدلقونی دهم از دل نشانی  
 عشق دل چنان گویم دلایل  
 که عشق دل بسوزد عشق را دل  
 چو این اندیشه مهر دل ز جان کرد  
 سپه را از بر قامت روان کرد  
 ز رفت هم عنان با چرخ اعظم  
 برب از شرق شد عزمش مصمم  
 بخندان برد یا خود عقد گوهر  
 که عقد آن کند با خود سحور  
 کشید از پیشکش ایثار چندان  
 که از درکش کشیدی فهم حرمان  
 خبر شد عشق را کز ملک والا  
 ز قرین یافت همت دست بالا  
 اشارت کرد تا از صفة بار  
 شدنش پیش یازدگان یکبار  
 در آمد سرو همت از سرتاز  
 پای مستند عشق سرافراز  
 چو همت در شد از ایوان عالی  
 ز فر عشق در فرخنده فالی  
 نشسته عشق با شقی خوش از زین  
 فروزان بر سرش تاج زد از عین

پای تخت امیران معظم  
 نوابت دای زیر چرخ اعظم  
 وزیران چون عطاورد نامداری  
 بتیر هم نشسته نیرواری  
 دیوران مدیر حکمت اندیش  
 بکرسها نشسته چون خط خویش  
 سپهبدان چو بهرام سپهر  
 کشیده بر سر خورشید چنبر  
 ز خوبان خطائی پیش ایوان  
 شده بر نقش چینی سخن میدان  
 ز نور قر عشق مهر طلعت  
 چرخه گشت کم در سایه هست  
 چو سایه خاکبوسی کرد پیش  
 که شد در سایه گرد نور خویش  
 برسم پیشکش آنکه ز هر در  
 چو خنجر در میان آورد گوهر  
 سواد عین عشق از سرسری یافت  
 که از همت نشان سروری یافت  
 چو عالمی یافت دای هوشمندش  
 چو نی بنواخت از بخت بلندش  
 بیالا دست هر کس جاش بخشید  
 بیالا خلعت والاش بخشید  
 پرسیدش ز هیچ دوری راه  
 بگفت آنکه بنزدیکان درگاه



که در قصر بشدش جای دادند  
 در فردوس مهر طوی کشادند  
 بهر از عشق فرمان شد که دایم  
 بود هر ذره همت را ملازم  
 پایی داندش توان نیست  
 خداها روز و شب در خورد همت  
 معین کرد مهر از چاشت تا شام  
 ملایق در بخوان آسمان فام  
 ز دود جام لعل و سافر زو  
 زمین بزم چرخ شد بر اختر  
 نواهای بلند نی از خرگاه  
 رسیده تا اوج زهره صد راه  
 بد لکرمی محرکه تا شیانگه  
 بهمت مهر همدم بود یک  
 پس از ماهی که مهرتی غمخوار آمد  
 ز رج راه همت خوشتر آمد  
 ملکه با مهر روزی پیش خواندش  
 بزم خاص چون شمع نشاندهش  
 بگفت ای سرور بالا بلندان  
 نوبی بالا نشین خوشنندان  
 نو داری چون چار آن دست عالی  
 از آن داری بگفت برگ معالی  
 تو ابر رحمتی از اوج افلاک  
 کدامین باد آوردت بدین خاک

کدامین اختر دوت گذر کرد  
 که خورشید تو بر مغرب گذر کرد  
 کدامین شاخ دوت شد برومند  
 که شمشاد تو بر ما سایه افکند  
 جو دید این فیض مهر از رای خسرو  
 بخاک افتاد همت همچو بر تو  
 سخن گفتن همت در هیچ مقدار با عشق جهاندار  
 بگفت ای آفرینش خاک راحت  
 دو عالم سایه خود شد جاهد  
 تو صین شین شرقی کوه قافی  
 ز دایه صین عشرت باد مسافری  
 ز سرها سایه تو کم مبادا  
 سر بی عشق در عالم مبادا  
 تو داری آنچه میباید ز شاهی  
 نمیباید بدین کس را کواهی  
 زمین از صین عدل آب دارد  
 فلک از صین مهرت تاب دارد  
 تو داری بر عوالم آن خوان نعمت  
 کزو خوان خطا خوردست حسرت  
 ز دایه تیغ تا آینه فامست  
 چه شد گر رای خندیش غلامست  
 کمینده خیل جاهد مرا ز تعظیم  
 ز تنگی سرحد رومست چون میم



نشانی گوهری داری خجست  
 میادا سلک او گاهی شکست  
 خلف نهالست در باغ خلافت  
 که بردارد ز بدینان خلافت  
 اگرچه گوهر گنجینه شاه  
 سزای تاج سلطانیست از جواهر  
 درون خانه آن تاج کیانست  
 که سرپوشیده نفوذ و خانست  
 برز برده آن خورشید راهیست  
 که نورش برده سوز چشمهایست  
 ولی گاهی شود این تاج سروار  
 که باشد افرش را همسری یار  
 دمی خورشید گیرد ملک عالم  
 که در برده شود صبحش همدم  
 چو با خور ماه پیوند یاری  
 شود نو روزگار شهر یاری  
 ز اصل او میوه شیرینست صد بار  
 چو شد پیوند شیرینتر دهد بار

### جواب گفتن عشق والی همت عالی را

شهنش گفت ای سر بالا بلندان  
 چو افسر سرشتین هوشندان  
 چو ابرت پایه دانش بلندست  
 از آن دایت ز دانش بهر مندست

نصیحت از سر اخلاص کردی  
 بلفظ عام لطف خاص کردی  
 چو بگشادی در گنجینه پند  
 عیان کن گوهری درخورد پیوند  
 گشادی بوستان مهر را در  
 طلب کن میوه با وصل درخور  
 سواری ز ابلق ایام دانی  
 که یارد کرد با من همغالی  
 کسی بایده زیر چرخ دیدن  
 که بنوالد کمانم را کشیدن  
 کجا هر ذره را باشد نصیبی  
 گز و خورشید را باشد حسنی  
 ز خور نجمی که جوای و تاقست  
 سرای او سزای احترامست

### جواب گفتن همت عشق را

جوایش داد همت کای جهاندار  
 که بادت بر عدودار جهاندار  
 چو پرسیدی بایده راست گفتن  
 صیحت راستی توان نهفتن  
 جوان و پیر را عمری عیان بود  
 که عقل پیر را بختی جوان بود  
 چو خورشیدش ز به روزی نشانی  
 ز رفعت چون سپهرش خاللدانی



سپاهی داشت بیرون از شماره  
جهانپیمای و شبر و چون شاره  
ز عکس آن هلال خوبی آثار  
شفق از لاله دیدی رنگ کیهان  
چو معدن بی که زر در خاک بودنی  
شدی با خاک زر یکسان ز جودش  
چو آبی که ندره بانگ و فریاد  
سودی آب دریا در کفش باد  
دل فرزانه را که هست فروند  
مهری سروست از دولت بروند  
جوانبختی که پیش پیر افلاک  
روان چون ملل گو بازست بر خاک  
بطلعت مطلع مهر تهودست  
بعارض آبروی مهر جودست  
دم او بر نه سوز مهر غیبت  
که چون صبح آفتابش زیر جیبت  
جیش لوح محفوظ آلهی  
و زو تابنده نور پادشاهی  
نینه دست کسی بر لوح او پشت  
که بر حرفش پدالله دارد انگشت  
چو خاتم دست عالی یافت غیش  
که دارد حفظ حق در اسبیش  
سپاه یکدانش گر صد وثاقت  
همه بکس نین ز روی امانت

بافس خود نه تنها بملوانیست  
که از جان جمع در یکتن جهانیت  
بری را سورتش دیوانه دارد  
ملک را سیرتش در سجده آرد  
شیم هست عقل اکنون گرفتار  
ببید جادوان در شهر دیدار  
نه آهوی خطایش با لب خشک  
دمنی در چین فروینست چون مشک  
دل آزاد با در بند هجران  
چو آهو دیو سگ دارد برندان  
یکی دستان اگر در قید میرد  
جهان بر عدل شد صد قید گیرد  
سپهانش کین زمان در دست شاهند  
ز روی و سری پاست شاهند  
بچان پرورده احسان عقلند  
بمل زان بنده فرمان عقلند  
جهان گر گیرد آتش از خرابی  
نبوید جز بسوی آب آبی  
ز مل عقل تا ناست بر جای  
مجو از لشکرش بکروی رای  
و گر سازی سر عقل از بدن دور  
نباشی هم ز عقل خویش معذور  
و گر دل را گشتی در قید حرمان  
دل آزاری نرید از کسرمان



عبد ملک جهان نزدیک عاقل  
 تمیاززد یک آزمون دل  
 خصوص آن دل که از جان جهانست  
 مثالش بر جهان جان رواست  
 چهارا از تو چشم بدل باشد  
 چو بر دل عین داری عمل باشد

### جواب گفتن عشق گرامی همت نامی را

شهنش گفتا که ای نخل معالی  
 برگ سروری اصل تو عالی  
 حدیث دلگشا دلیند گفتی  
 بدل پیوند جان پیوند گفتی  
 من این دادم که دارد عقل دانا  
 دیاری خرم و خیلی توانا  
 ز دایش غرب نمود شرق دارد  
 بررداری ز شاهي فرق دارد  
 دعاغی چون چراغش هست اما  
 نیاشد دوده اش روشن بر ما  
 یشانی دعاغش از عظامست  
 ندادم استخوانش از کدامست  
 نحال حالش از بر اصل بودی  
 برع مانی برگ وصل بودی  
 چو در خوش بکته گفت آن خرمند  
 که سلک جوهری جو پیر فرزند

چو قطره چست عقد ابر عالی  
 ز عقد نازد شد عقد لالی  
 قناد آتش بدام سبزه تر  
 ز دودش دودمانها شد مکر  
 مرا بنیاد عقل از باد بودی  
 ز عقدش کار با بنیاد بودی  
 اگر چون سروش آزادیت در اصل  
 تو برگو راست فصلی از پی وصل  
 و گر سست سر سبزی حالش  
 چو خضرای زمین شد پایمالش

### جواب گفتن همت بلند عشق ارجمند را

جوابش داد همت گای شه زاده  
 چنین دارم ز تاریخ جهان بناده  
 که اول کسی که عالمرا بشاهی  
 مسخر کرد از ما تا بهماهی  
 فرمان خرد یک پادشه بود  
 که فردش نام و بر افراد شه بود  
 جهان از نور عدلش زنده گشته  
 خصالش را جهانی بنده گشته  
 اگرچه صد جهان جان در افاق  
 جمال شاه را بوادند مشتاق  
 بیزلت بود دایم شاهرا میل  
 که وحشت داشت از انبوهی خیل



باخر بود خسرو را دو فرزند  
 سزای شاه و رای هر چند  
 بنام هر یکی شاه جهان بخش  
 در قسمت کرد شاه جهان بخش  
 به شرق شد یکی چون مهر واصل  
 یکی چون مهر به مغرب کرد منزل  
 چو ملک خویش قسمت کرد خسرو  
 چو عتقا از جهان برداشت و تو  
 بکوه قاف چون کبشرو از دست  
 درون غار وحدت منزوی گشت  
 چو ماه نو کناری جست ز افاق  
 که بود از شهر و منزل طاقش طاق  
 ز عدل آن دو فرزند جهانگیر  
 چو دو ایشان جوان شد عالم پر  
 پس از جندی ز نسل آن دو شهزاد  
 در اقصای جهان سیار شد زاده  
 اکنون عقلست از نسل یکی شاه  
 ز نسل آن دیگر هم شاه آگاه  
 شما را گرچه در ظاهر فراقست  
 بمعنی اتحاد و اتفاقست  
 جدا چون قطره از روی هوائند  
 ولی در بحر معنی آتشابند  
 بصورت گر شود پیوندتان باز  
 شود بخیری جهان از گوهر باز

چو در خیزه ز مرآت صفا رنگ  
 شود کار جهان یکرو و یک رنگ  
 میان عقل و شه بسته خطائست  
 گرش داری بند چسب دوائست  
 دلی کو از بلا رگه داشت آزار  
 نباشد مردمی در قید سگسار  
 فرستادن عشق یا تمکین مهر را بطلب عقل  
 بیچین و آوردن او را بشهر بدن و بوزارت  
 نشاندن عشق او را  
 چو عشق از نسبت عقل آگهی یافت  
 نشان گوهر از سلک شبنم یافت  
 بدانست از که او را عقل خویشست  
 و زو بیگانه شاه از چهل خویشست  
 نیازد از ده آوردن او  
 برد از جاش از جابردن او  
 بران شد کو رود بیرون ز بندش  
 برد بهره ز رای هوشمندش  
 چهارتا تا شود سر رشته یکتو  
 کند پیوند جانی باده او  
 سحاب عفو بی اندازه سازد  
 باب دو قرابت نازه سازد



باب فکرت او مشتری وار  
 وزارت داد دهد گرمی بازار  
 بهر آمد نشان حضرت شاه  
 که سوی حسن عثمان بر ناپد از راه  
 ز پای عقل بر نارد عقالش  
 نه از عین بر سر آجش  
 دهد جان جوتی از راه انوار  
 روانش آورد سوی بدن یار  
 روانی مهر با کف کرد اسباب  
 بحسن آورد روی النور چون آب  
 ببال قدسیان بر کاف مرکب  
 ز مقرب شد سوی مشرقی یکشب  
 استیصال آن سردار سرور  
 برون رفت یکسر اهل کشور  
 بحسن شد یکجا چون خنجر در باد  
 چو گل از عطف بند عقل بگشاد  
 گشوده کرد از بیجا که بندش  
 برون آورد از چین چون کندش  
 چو ماه بدر با قدر تمامش  
 ز مشرق برد با شهر و مقامش  
 مقبان بدن در ره گذارش  
 روان بردند جان بر سر تارش  
 چو دولت از در احسان عشقش  
 در آورند در ایوان عشقش

چو عقل پیشوا را مشق در یافت  
 برسم پیشوازش پیش بشناخت  
 چو شمعش گوهر و زر ریخت بر پای  
 چو شعله داد بر تخت دوش جای  
 چو مهر از رنج راحت گرم برسد  
 چو صبحش خلعت ذریعت پوشید  
 بگفت ای اختر برج کرامت  
 مبارک باد ریخت در مقامت  
 نوبی شاه سپه ما مستعاریم  
 نوبی هشیار ره ما مست غاریم  
 اساش دولت آمد عالی از تو  
 سر مست مبادا خالی از تو  
 زهی بی عقل سردازی که از پخت  
 کند بی تو نسیای سر تخت  
 اگر دور از تو بودم داد معذور  
 که عمری بودم از عقل خود دور  
 بحمد الله که گشتی جدای  
 بساخل برد موج انشای  
 جوابش داد عقل مجلس آرای  
 که ای خورشید اوج حکمت و رای  
 نوبی سلطان مطلق در زمانه  
 قسود عقل پیش تو فسانه  
 تو گنجی منزلت دیوانه ما  
 ز تو با منزلت فمجان ما



بدن بی تو تن و جان بد اما  
 بعدک این عمارت یافت احیا  
 مبارک پی اساسی در زمانه  
 که باشد دولت را بنده خانه  
 نیت رخه در کار بنای  
 که از تیغ تو یابد دوشنای  
 چو عقل از بندگی دیوانه نوست  
 مخوان خائشی که خانه خانه نوست  
 یا ای عشق عالم سوز پی غم  
 قدم بر چشم من نه خیر مقدم  
 بدن از عقل تو دارد چنان یاد  
 ندو تا جان بود حکمت روان یاد

فرستادن عشق همت را بطرف مگسار

بی دل گرفتار

چو عقل آزاد شد از قید حرمان  
 بر آمد خوش بروی تخت روان  
 نشاندش در بر خود عشق بر تخت  
 که عقل آن به که دارد همشین بخت  
 منادی در بدن آوازه افکند  
 که نخل ملک و دولت شد برومند  
 همه کار جهان رونق پذیرست  
 که سلطان عشق و عقل او را وزیرست

بهمت عشق عالی داد فرمان  
 که روی آرد راه حصن هجران  
 بفرزه ریزه کن بر قلعه دیوار  
 بدن را تل برون از دام دیو آ  
 پس از غیبت او را بحضوری  
 بدیدارشی رسان از بعد دوری  
 بهر از ماه فرمان شد دگر بار  
 که بر ناپد عثمان از شهر دیدار  
 چو عقد در میان آن دو دلیند  
 میان بنده بقدر سلک و پیوند  
 دلی گودا رسیده از غم بچنان کار  
 چنانا نشی رساند دهر غدار  
 مهی که داغ دوری شد هلالی  
 دهد مهرش چو رشید اتصالی  
 برون رفتند مهر و همت را  
 بروزی غم دمای و ساعی شاد  
 یکی بر بست بهر دلکشای  
 یکی رده کین بر جان فرای  
 روان گردید مهر مشرقی لعل  
 سوی مشرق در اوج تخت و اقبال  
 بهاهی برد ره تا شهر دیدار  
 چو ماهی خیمه زد بر طرف کارزار  
 شبانکه حسن بود از خویش رفته  
 ز افکار دانش دل ریش رفته



سحر دولت رساندش بخواهی  
 که در برجش رسیدی آفتابی  
 ز فیض برج مه بر نور گشتی  
 ز راهش ظلمت غم دور گشتی  
 چو گشتی دیده زان نورش منور  
 بدیدی چهره دل در برابر  
 دران خواب از حال بخت بیدار  
 چو بر کس گشت مست جام دیدار  
 ز شادی بود جاگز روی بشر  
 قناد از خواب خوش در خواب دیگر  
 سحر که قصد مهر آمد از راه  
 وفادار از طلوعش کرد آگاه  
 وفا چون فیض نور از مهر دریافت  
 ز دل گرمی برج ماه بشناخت  
 یالین مه آمد در تک و تاب  
 که مهر آمد بر پر خیز از خواب  
 چو ماه این تاب دید از طالع سعد  
 ز جایر جست همچو طرّه جمعد  
 باستقبال مهر از شهر دیدار  
 برون رفتند مه رویان سگسار  
 در آمد مهر پیش خرکه ماه  
 بصد گرمی مهر از حضرت شاه  
 چو خاک نه ز دوی مهر بوسید  
 ز کرد راه ماهش گرم پرسید

پس از عرض عراضه مهر عالی  
 بگفتش روشن احوال حوالی  
 که عین عشق و عین عقل شد بار  
 و زیشان شد دو چشم بخت بیدار  
 کنون کار جهان بر یک نشست  
 درین شکرانه واجب صد جهانست  
 بسی هست ز هر دید سمیها کرد  
 در دولت بروی مهر وا کرد  
 شدت اکنون بسوی حصن حیران  
 که بگشاید دری بر دل ز حرمان  
 دلی کو دیو بر دست آورد باز  
 کند از دولت عقلش سرافراز  
 نظر از بخت در کارش رساند  
 ز هر دیده بیدارش رساند  
 رقیب دیو را گیرد پرواز  
 که سگ او را نکیرد دیگر از عار  
 دعادم پیشی از بخت سحر خیز  
 سیم آورد پیغام دلاویز  
 زند تا چشم بر هم چشم مخمور  
 ز آثار نظر خانست پر نور  
 بود جای این زمان کز وصل دلدار  
 جهانی را بجان آمد دل زار  
 کنون آمد زمان ساز کاری  
 باید ساخت میل کامکاری



چو ماه را از غده مهر جهانان  
 برآمد همچو ماه لیلوفر سر از آب  
 تنگت از مژده مهرش دل تنگ  
 چو غنچه گشت از شادی بصد رنگ  
 گشتی را وفا هر روز به شام  
 سردی روز از مهر دلاوام  
 زهی شادی جان بقراری  
 که دارد چشم وصل از غمگساری  
 سپید شده را صبری بلب جان  
 گشود بر لب سپید آب حیوان  
 صفت دل خیران در قلعه هجران

مرا فکر عزیز از خواری دل  
 چنین گوید حدیث از زاری دل  
 که دل در بهر هجران قریب لالی  
 ز غم شد از مه رویش هلالی  
 چنان بگذاخت دور از روی جانان  
 که شد چون شمع تابشی از رک جان  
 بسی آمد که بکشد از نیازش  
 رفیب از مرده تشاخص بازش  
 اجل در مردنش سدید بشتافت  
 ولی در خاک و خون بازش نیافت  
 اگر چه ضعف هر دو مشترک بود  
 نظر نیز از وجود او بشک بود

ز نقش خط او بر عارضی پاک  
 نمائند جز عیاری بر سر خاک  
 ز چشم مست او در خانه ناز  
 بکج غم خرابی مانده بیمار  
 نه جز ناله هم آوازش محرم  
 نه غیر گریه دمسازش همدم  
 ویهوشی چو رفتی از تنش ناب  
 نظر از دیوه بر رویش زدی آب  
 چو کردی یاد تخت و بخت و ایوان  
 شدی بر وی بساط خاک زندان  
 ز طبل و دایم خوه چون زدی آه  
 علمها بر کشتیدی همسر ماه  
 تن بیمار او را از موتی از آزار  
 یاد غمزه گشتی تیغ خونخوار  
 خم زلفش چو بر گردن فکندی  
 شدی سر رشته عمرش کمندی  
 زدی بر یاد خال از پکنس دم  
 چو حب متک بشی خویش آندم  
 قبا بر سرو قامت چون زدی چاک  
 بکشتی سایه وار از مهر بر خاک  
 ز لعل ساقی افاده بصد رشک  
 چو طفل غنچه بر خنده لب از اشک  
 چو بر چاه ذوق گشتی رسن ناب  
 مفاک دیده کردی غرق خواب



شدی بر یاد آب آشنائی  
 گذارش چشمه خون از جدائی  
 گهی خوردی ز عهد توبه افسوس  
 گهی جستی شان از نام ناموس  
 گهی از سیر رفته یاد میکرد  
 بنحی جان شیرین شاد میکرد  
 شی آخر جو روز هجر تیره  
 ز نعلت چشم جبروت گشته خیره  
 به شمع دد نظر جز مهر ماهش  
 نه بر بالین چراغی غیر آتش  
 نهاده از تیره روزی روی بر خاک  
 خضر کرده پیش حضرت پاک  
 مناجات دل مستمند با خداوند

بگفت ای دل فروز تیره روزان  
 توئی مرهم رسان سینه سوزان  
 میان جان و دل پیوند از تست  
 گشاده سینه دلبد از تست  
 ز قریب کاروانان را فرارست  
 اگر بنوازم نزدیک کارست  
 خداوند با بحق ذات پاکت  
 که در وحدت نکند اشتراکت  
 که از آلاشی غم ساز پاکم  
 میر با داغ تنهائی بخاکم

بحق جلوه حسن صفات  
 کز و پیداست نور عین ذات  
 که بخش از جلوه حسن خلایق  
 ز نورش دیده‌ام را ده صفای  
 باسمایت که از قلب مظاهر  
 هزاران حسن دلکش کرد ظاهر  
 که ظاهر کن ز وصل حسن کام  
 حسن خویش عالی ساز نام  
 بانوارت که از مشکات آدم  
 تجلی میکند بر عین عالم  
 که بخش ایشان چشم را سروری  
 بدو ده از چراغ وصل نوری  
 باب نوح کامد پی عذایی  
 پس از نوحه بروی کارش آبی  
 که از طوفان اشک چشم سایل  
 رسان گشتی امیدم بساحل  
 بهراهم کو را در کرامت  
 گلستان بودی از آتش سلامت  
 که بر خان خلیلم میهمان کن  
 برویش آتش من گلستان کن  
 بمقویی که بعد از هجر دلبد  
 گشودی دیده‌اش از راه فرزند  
 کریم یثا الحرن بگشای راهم  
 یوسف روی خود بنمای راهم



یوسف کز پی زندان دلگیر

عزیزش ساختی از حسن تعبیر

که چشم دولتم از خواب بگشای

سوی یار عزیزم راه بنسای

بایوبی که بعد از خانه سوزی

نجات از تاب دورش کرد روزی

که گاه چاه زان آمد بدو دم

نما شمع لقا یکدم ز دورم

بموسی کز شبانی در ره طور

شبان تیره بردی راه با نور

کزین تاریکی هجران خونخوار

تو روزی کن بچشم نور دیدار

بداودی که از سوز غم او

شدی چون موم آهن از دم او

که در دعوت دم من گرم گردان

دل بدخواه بر من نرم گردان

بتایید سلیمان کز پی غم

گرفتی دستش از پیوند خاتم

که چون خاتم رهین دست دیوم

تو دستم گیر و برهان از غریوم

بام یونس اندر قلب ماهی

که روشن کرد در قلبش سیاهی

که در دریای ظلمت غرق خونم

ز پایان برکنار آور چو نونم

بدان رشته که پی سوزن در افلاک

گرفته جیب عیسی برد از خاک

کزین زندان یکدم میتوانی

که چون عیسی بخورشیدم رسانی

بدان نور هدایت در شب داج

که خورشید رسل دارد ز معراج

کزان مهر شفاعت بدروغی

بده یکذره کارم را فروغی

بآب روی اشک صبح خیزان

کزان دریای رحمت گشت ریزان

که دارم از عطش در سینه تابی

نشان ده آتش دلرا بآبی

در آن رازی دل آنشب تا دم روز

چو شمع دم نزد از گریه و سوز

ز فریاد و فغان چندان حشر برد

که خواب از دیده دولت بدر برد

ز بس کافشاند سیل از چشم ب خواب

ببرد از ره غبار هجر را آب

ز سینه شعله‌ها چندان بر افروخت

که دیوانرا شهاب تاب او سوخت

در دولت که زد در اضطرابی

که نگشودش حق از هر باب کاری

نزد کامی کس از راه نیازش

که کام دل نیامد پیش بازش



برای مهر سیح از خلق زد دم  
 و آمد روز وصلش از شب لم  
 چو سرو از راسی ثابت قدم رفت  
 برو از باد دی آسبب کم رفت  
 رسیدن همت بقلمه هجران و خلاص کردن  
 دل از بند و زندان و رسانیدن بغیران  
 مرا فکری کزین زندان زحمت  
 همه بر دلکشای داشت همت  
 چنین گوید که چون همت بفرمان  
 ز مغرب رفت سوی حصن هجران  
 سیاهی برد با خوش از بلدان  
 برو عالم ز تنگی گشته زندان  
 ز بس کز خیل عادی برج بر داشت  
 ستونها تا بسقف چرخ شد راست  
 برج حصن هجران تا رسیدند  
 بسی راه دراز از بر پریدند  
 حضاری دید همت قند و تیره  
 چو طبع چاره جوی و پای خیره  
 میان دیو ساران دیو لاهی  
 بقلب خاک ز آتش کرده کاخی  
 بر آورده ز سنگ خاره کوهی  
 زده در کرد آن گردان گروهی

چو دیوان خیل هست را بدیدند  
 چو شیطان از فرشته در رسیدند  
 چو خورشید فلک قفل سحر را  
 بیغ خون فشان بگشادند را  
 هزان ظلمت سرا چون شعله در دور  
 در آمد تیز با تیغ زرانمود  
 صورتوار سایه بر فلک افکند  
 چو سروی دهد دل پای در بند  
 پایش ساخت چون از اشک تشویر  
 روان از پای او بگشاد زنجیر  
 دل از همت چو دید آن سر بلندی  
 برداری رسید از پای بندی  
 بشکر و جبر سر بر آستان سوه  
 که فرق از همتش بر فرقدان سود  
 برون آمد ز عقد ماه جاهش  
 بر آمد یوسف دولت ز جاهش  
 پیروزی از آن دلگیر زندان  
 برون آمد چو گل از غنچه خندان  
 سیاه قادرا از طلعت دل  
 بر آمد اقبال طالع از گل  
 الفهای قد از تعظیم و اکرام  
 پای دل دو تو کردند چون لام  
 یاد دل از مدار گردش بخت  
 چو نقطه پنج توبت بر سر تخت



جو دیده الفصه از هجران جدالی  
 کشیدش دل بساغ اشائی  
 روان با صبر و همت شد شتابان  
 جو دریا لشکری اندر بیابان  
 سپاه دیو کز همت رسیدند  
 فغان پیش رقیب از ره کشیدند  
 که آمد لشکری سنگین شتابان  
 روان از دینک افزون در بیابان  
 حصار حجر را در بر گشادند  
 بزم صد بحر خون در دم گشادند  
 بر آوردند گرد از خاک ریزش  
 زدند آتشی بخندق و آب خیزش  
 رقیب از لایه آن نیز کوشان  
 جو خرگشت از فغان سگ خروشان  
 سپاه گفت کز سر حد سگزار  
 روان گشتند سوی شهر دیدار  
 ز دیوان چون ده دیوانه در تاخت  
 بسی را سوی صحرا گرگ و دماخت  
 پلنگانی چو رویه حیل آموز  
 شکار انداخته در خیز چون یوز  
 شکار افکن ز خیل دل شکادان  
 جو سگ رفتند دنبال سواران  
 جو دل برده از کیمین آن سگان بوی  
 جو شیر آورد در جنگ سگان روی

سگ گرفت آن دیوان دودا  
 بدفع آن سگان بگرفت خود را  
 سپاه گفت کز ره باز گشتند  
 سگ کشتن شکار انداز گشتند  
 سر سگیرتان سر گشاده  
 شد از گردنکشان خونین قلاده  
 ز برگ سبز مرغ اصحاب هیجا  
 سگارا دست و پا بستند خیا  
 سواران بی که از پیکان سگزن  
 فشانند از ترس دیوان سگ آهن  
 جودا کلب اکبر همچو خرچنگ  
 ز موج خون شناور شد دران رنگ  
 تهاب بیزه دیوان را دران داغ  
 چو سگ کردی سر سودا زده داغ  
 ز بسیاری خون کز سر گذشتی  
 سر دیو اندران صحرا نکشتی  
 رقیب از خیل چون شد بیخور و خواب  
 گریزان همچو آن دیوانه از آب  
 گرفتند باخر لشکر دل  
 دوان برده اند آن سگرا بر دل  
 دانی میخواست کشتن همچو سگ خوار  
 که دندان داشت زان دیو جگر دار  
 ولی بر خواست همت دفع آنرا  
 ز دل در خواست کرد آن بخت حار



دل از آزار او بگذشت یکجمله  
 و نجیر زشتی افکند در بند  
 بقید زد چنان دستش فرو بست  
 که شد بیرون یزادی زورش از دست  
 نظر را گفت تا از اشک سیمین  
 کشندش میل در چشم جهان بین  
 سگاش ساخت چون خر در خریدان  
 حصار حجر بروی ساخت زندان  
 در قلعه بر آورده از سنگ  
 که در سخی میره آن سنگ از تنگ  
 ز غیرت گفت دل خیل نکودا  
 که بگرفته خیر زشت خود را  
 نظر را گفت تا آتش بر افروخت  
 پیش چشم مردم غیر را سوخت  
 که زد یکدر درین زندان آفات  
 که نگشودش در از حد رو مکافات  
 بسا خس کز خساست آتش افروخت  
 ولی آخر بخواری خود بران سوخت  
 رفتن دل غمخوار با همت بشهر دیدار

چو فارغ شد دل عیسی دم از خر  
 چو موسی شد سوی دیدار رهبر  
 روان شد در رکابش لشکر عباد  
 زمین از سایه شان بر سرو و شمشاد

بابائی که بود از شوره زندان  
 چو نخلستان شد از بالا بلندان  
 چو غنچه دل پس از جندی جدائی  
 رخ آورده پیاغ اشنائی  
 زمین از عین نعل فیل کوشان  
 چو دریا در زره شد زود جوشان  
 دران دریا پیاد اشنائی  
 سواران را چو کشتی بادبالی  
 دل زار از هوای قامت یار  
 همیرید قلب راه الف و وار  
 چو عقد ره پیوی زلف بستی  
 بشگیری دو منزل بر شکستی  
 اگر بر دیده تیر و تیغ خوردی  
 بشوق غمزه ترگی میسریدی  
 بستی در خیال لعل دلجوی  
 ره باریک میسود چون روی  
 پیاد گلشن رخسار چون آب  
 بروی سبزه میغلطید بی تاب  
 دل و همت بدین گونه شتابان  
 همرفتند در روی بیابان  
 ره بی حد و پایان آن دو سردار  
 بر بردند تا سر حد دیدار  
 چو دل از باغ قامت گشت خرم  
 نسیم هفتی را گفت در دم



توئی در پیش من از همدمان پیش  
 برو در پیش تا کاری رود پیش  
 ز جان داران تو جان داری بیادی  
 ز دل بر سوی دلبر خیر بادی  
 بگو دلرا که از غم جان بر آمد  
 برا خوش کز ره هجران بر آمد  
 وگر از وی هنوزت دل بتابست  
 عنان تابد که در خورد عتابست  
 نسیم آورد رخ چون باد در راه  
 بخلوتگاه حسن آمد سحرگاه  
 گلی کز دل چو لاله بود داغش  
 چو غنچه بوی گل زد بر دماغش  
 بدید از ره نسیم ناتوانرا  
 براه آورد دل آورد جانرا  
 نسیم از گرد ره چون روی مه دید  
 بخاک افتاد و روی خاک بوسید  
 بگفت ای آب گلزار جوانی  
 مرزاد آبت از باد خزان  
 دلی کز کوی هجران داشت دیدار  
 رسید امروز از همت بدیدار  
 چو آگه گشت از ره حسن فشان  
 که از دل میرسد جانش بیجانان  
 بسوی قبله دل روی جان کرد  
 باستقبال امیرانرا روان کرد

نخستین مهر روی آورد در راه  
 چو عین نعل دل افتاد در راه  
 ز روی مهر پیش خاک بوسید  
 بروی خوش دل او را گرم پرسید  
 پس از وی پیش شد قامت بیلی  
 قدش سهم السعادت را دلیلی  
 چو دید از تیرواری طلعت دل  
 چو سروی در نماز افتاد مایل  
 بقدر قامت نمازی کرد دل را  
 دعای جان درازی کرد دل را  
 باواز بلندش دل ثنا گفت  
 میان مردمش طال بقا گفت  
 بر آمد از قفایش زلف سردار  
 زمین بوسید پیش دل برخسار  
 دل درهم زگرد ره چو دیدش  
 چو از شبدیز در برهم کشیدش  
 روان شد غمزه نیز از خانه خویش  
 سراندازان چو پیکان رفت در پیش  
 ز رویش دیده دل روشنی دید  
 ز روی مردمی چشمش بوسید  
 صدور از دور روی دل چو دیدند  
 روان از سینه بر پایش کشیدند



بگفتد ای مدد دنیای شاهی  
 تو داری از مدار دور جاهی  
 تو آن آینه از پرتو ذات  
 که حیرانت در چشم تو خزان  
 ابدرا تا ازل حد اشکابه  
 دو حرف نامت آمد بر کتبه  
 تو آن ابری که هر جا سایه کردی  
 ز گوهر خاکسرا پورایه کردی  
 تو آن نسیمی که هر جا رخ سودی  
 ز روی مهر رنگ غم زدودی  
 بحمد الله که سر سبزی دگر یار  
 بر آوردت نوروژی گل از خار  
 زهی وصلت که دور چرخ بکیش  
 چو قمر نادر در خانه خویش  
 زهی راحت که از دست تو ناخست  
 دیار شملت شد چون کف دست  
 فرودا همچو آب زلذگانی  
 که عین روشنائی را روانی  
 میان بگشا برا خوش تا قیامت  
 که بر خورداری از بستان قامت  
 چو گل دل جمع دار از روی یاری  
 که برگ گلشن رخسار داری

صفت بهار و طوی کشیدان امیران حس  
 دلداز دل غمخوار در باغ رخسار  
 در آن موسم که بر لوح طبایع  
 قضا زد نقش الوان بدایع  
 قنارخانه رنگ بایان  
 عیان کرد از حواشی خط در میان  
 لب گلها بمطیهای رنگین  
 رموز سیف الله کرد تلقین  
 بریز تا بره مهر فلک افروز  
 روان کرد ابلجی از فر نوروز  
 ز صبح اودا قیای آفتابی  
 کله بارانش همزه سجای  
 چو ترکان تاج نوروژیش بر سر  
 چو هندو از بهاری کرته در بر  
 بر پشته حکم آل تمغا  
 بقدر وصلت گلهای رضا  
 درخت نادر و بستان دمیده  
 بلوغ نادر بستان نارسیده  
 بی تجدید عقد میوه گلشن  
 گشادی پای آب از عقد بهمن  
 سبا بگشاده روی بکر لاله  
 ز غیرت سنگ ریش کرده ژاله



عروس گل بنوروز همایون  
 ز مهد غنچه روی آورده بیرون  
 چو ترکان لاله و ترکس بهم روی  
 براهش کاسها چیده بی طوی  
 امیر نامه از طرف قشلاغ  
 مقام یابلاغ آورده در باغ  
 بسور نوعروسان ریاحین  
 ز حکمت سور بستان بسته این  
 بقطره پیش رو فراش باران  
 ز ابرش اسپ بوزی در تهران  
 عجوز برف تا بر خیزد از راه  
 نشسته بر سر سبزه سحرگاه  
 بسور مقدم شاه از پای طوی  
 گل سوری کشیده برگ صدقوی  
 قضا در روز بازار صنایع  
 نهاده چار طاقی از بدایع  
 مرصع کرده شبنم از تجمیل  
 بمروارید گوهر خرگه گل  
 روان شد دل پیاغ اشنائی  
 چو گل خندان پس از داغ جدائی  
 ز نعل او تریا ره گرفته  
 عنان مهر و رکابش گرفته  
 امیران چون کواکب در رکابش  
 ستاره سان زده پوش افتابش

ز غمزه دید نورانی نظر را  
 دو دیده باز دیده یکدگر را  
 بهمت سرو قامت در رسیده  
 ز دولت کار دل بالا کشیده  
 صنم فرمود تا هر روز از ارکان  
 یکی دلرا بهمانی کشد خوان  
 مهمانی کردن مهر دلرا روز نخستین  
 نخستین مهر را گفتا که امروز  
 بکشی بر خاک خوان مجلس افروز  
 بحکم ماه مهر مشتری رای  
 بی اسباب خور شد مجلس آرای  
 ز بس کز قبه زر خرگه آراست  
 سپرواری زمین در باغ بگذاشت  
 چو دل آمد درون باغ انور  
 فشاندش مهر بر سر خرده زر  
 چنان دید از تشار مهر مایه  
 که بستان را درم چین گشت سایه  
 ز بس کز تیغ و تاجش پیشکش داد  
 زمین از سوسن و ترکس شد آباد  
 بخلعتها قزون شد مفرش خاک  
 ز طاق اطلاس زربفت افلاک  
 بطرف شرقی باغ دل افروز  
 بخاک افکند فرشی مهر زر دوز



میان گل نهاده تضحی از زر  
 برو از خرده کاردی بسته زبور  
 بگرد تخت گریه های زو کار  
 چو انجم گردد نایج مهر دوار  
 بر آمد طلیحہ دل بر سر تخت  
 برویشی ناز از صندوق گل بخت  
 امیران همچو سبزه پیش بختش  
 زبان آور بیروزی بختش  
 بر رویان جینی دست در هم  
 ز ابوهی چو جین طره در هم  
 نموده قل و می ز آینه خاک  
 چو عکس اختران و مهر افلاک  
 ز روی ساقیان در جام مهوش  
 عیان بر عکس عکس آب و آتش  
 بجام ز شراب زنده ساد  
 همه جامست و گوئی بست باده  
 نوای مطربان در وصف نوروز  
 چو سون زاری عشاق دلسوز  
 نگاران مبرقع کرده آهنگ  
 مقامی برده سوز آورده در چنگ  
 در اوج نه حصار نه زنده  
 صدای نغمه زیر او فکنده  
 بزرگ و کوچک از مستی مجیر  
 نهفته هر مخالف رخ ز محضر

تحسین بد جینی سوتها راست  
 ز لب مقلوب و جانبدار کم و کاست  
 تنه بان در دوگاه زبانت و قیر  
 بسته نازان و گرداننده سائر  
 ز دانه کاسه گیری یافته سود  
 بدور آورده کاسه پنجه عود  
 ز پس کر شوق جامش گشته ناله  
 تراشیده ز چوب خشک کاس  
 ز هر بحری اصولی بیگانه  
 روان سر روده ها دانه نرانه  
 بقریر و تحریر اهل الحان  
 عملدار نهانند و صفاهان  
 بکلیک فی عملدار عراقی  
 بناورده ز خوی هیچ باقی  
 بهرجه از عقد تی کرده فراموش  
 حسابش بوده دف را حلقه در گوش  
 چو دور آفتاب باده شد گرم  
 ذوال آورده روز عرم و آذرم  
 ز می گردید سرهارا زبان لال  
 محال گفت و گو افتاد با حال  
 ز گلیاننگ بان در گلستانها  
 خروشان شد چو بابل مرغ جانها  
 پرگ گل دف آورده نوای  
 روان بر رود گفته ماجرائی



تضرب و طعنه زدن ز دف بکروی

یا گل خودروی

چو دف از دست یاران داشت غفل

برون آمد بضرب دست با گل

منم گفتا سروسر حلقه را

بهر روی ز دور چرخ آگاه

بدستان چرخ را در حال آرم

که نقش از احسن الاشکال دارم

اگرچه دور چرخ ساخت چنبر

بچرخ چنبری در ناویم سر

چو شهبازم بدور خویش مایل

ازان بر بستم زین جلاجل

چنان دورم بزم حید نیکوست

که در دوران ز آهو بر کنم پوست

بود در پوستم صد نکه هم پشت

بگویم گر دندم بر لب انگشت

جو موی مهوشان با حلقه ام خوش

از ان گاهی بر آیم که بر آتش

بهر بحری محیطم چرخ دوار

کفم زان میزند بر روی هموار

چو چرخم بر سر آتش مکانست

که گرد من مدار اخترانست

کفم بر لب ز بیهوشی اسرار

ازین رو میزند آیم برخسار

چو میران اصولم اهل محضر

ترازوسان کندم در دهان زر

دوست بیکرم در ضرب پاکست

باتش گر دهنم دم چه پاکست

منم پروانه فی مرغ سحر خیز

بر آتش دمدم آهنگ من نیز

چو طبل هر قلندر پوست پوشم

چو جوق حیدری حلقه بگویم

چو زالم خشک اگر شد پوست برسر

سر روئین شان دارم بچنبر

نیارام ز دست هر جفاکار

که دارم زیر پهلوی آهنین خار

تسایم روی مهر از طعنه خلق

اگر بجانم رسد بر چنبر خلق

تویی گل کتر خیزی با خسانی

اسیر رنگ و بوی ناکسانی

ز رنگ و بوی نرم و حجلت آید

ز بوی رنگ درد بر فزاید

شدت باخار آتش دانی آمیز

فگندت لاجرم در آتش نیز

عروس باغی و شوهر هزارت

بکارت بینوا از خار خار



بگره می دامن عفت زدی چاک  
 که خار نیز شهوت بود بیباک  
 بهر خسی دیده دوزی ازنی شوی  
 که داری سوزنی از خار بر دوی  
 تو زین سوزن تنامی چاک دامن  
 اگر چون عیسی ای پاک دامن  
 گشاده سفره با روی خندان  
 ولی لرزان چو بندی بر سر آن  
 اگر در سفره داری خرده جمع  
 ممکن چون زله نهان خردها جمع  
 نه در روی هم وجهی که داری  
 که خواهد شد زرت بر باد خواری  
 اگر نه عیب در خواری فکند  
 چرا نان بر سر نیزه دهند  
 ز خارت شوکت نیزه بسی بود  
 ولی از بادی افگندی سپر زود  
 نو طغلی ز آب و آتش دیده گریان  
 نه چون من دیده گرم و سرد دوران  
 چو طفل ناز پروردی نمرودی  
 که بر چینی لب از هر باد سردی  
 نبرد نیزه و سردان کاری  
 چو طلل آن بس که بر چوبی سواد  
 منم بر کف خوبان نشسته  
 ترا شد دستها بر چوب بسته

ترا از کیست برگو دستیاری  
 که چون من در نوا دستی براری  
 چرا دایم تو از لبها بری کام  
 من دست خوش سیلی ایام  
 جواب دادن گل نازک بدن دف طعنه زن را  
 چو گل را طعنه دف رفت در گوش  
 بر آمد سرخ و زرد و رفت از هوش  
 بگفت ای خام طبع بی سرویا  
 که هر دست بدستان برد از جا  
 نت خامت و گلرویان مهوش  
 بگرداند ازین دست بانش  
 بانن گر دهند لب زیباست  
 که چوب کج بانن میشود راست  
 بهر مجلس زدن دست بردست  
 زنی زان چون زنان بر روی پیوست  
 چو هستی زیر دست طعنه هر جا  
 ممکن دعوی دست و راه بالا  
 نو سیلی خرده هر نیک و بد را  
 بدستان بر مکش هر جای خود را  
 بدعوی باز چشم بگشای پنجه  
 که داری سرخ زنی از طباچه  
 چو هست از شاه ضرب چاره سازی  
 بشه بازی بسازی طبل بنای



نهاده خشک نانی چند در جیب  
 مرا از زله بندی عیسی عیب  
 چو سفره لب بند و هرزه مخروش  
 که کردت خشک نانی حلقه در گوش  
 اگر و پوست پوس و پاکبازی  
 دل خود جای سیم زر نسازی  
 ز زر چندی در دست در میانت  
 ز سیخ و مهر فقر اینت نشانت  
 مرا گوئی که طفلی ساخت خوارت  
 تو کز پیران راهی کو وقارت  
 چو طفلت دیگری شوید زخ از ناز  
 نوازد بر سر دست باعزار  
 ز وجه خود بکف آوازه جوئی  
 کند زر بر میانت بانگ گوئی  
 قد تو طوق و تو چون طفل گستاخ  
 بگردن در درمها کرده چون شاخ  
 منم با رای پیر از چه جوانم  
 که از دالشن بصد رو خرده دادم  
 ز زر تاج و ز گوهر ترک دادم  
 اگر خوبی فروشم برگ دادم  
 سلیمانم سرور بوستان را  
 زده از بال مرغان سایه بانرا  
 چو بیرون از نگینم جام جم نیست  
 اگر تخم رود بر باد غم نیست

چو شمع گر رود بر باد افسر  
 سر افرازم برگ افسر زر  
 برافروزد گلستانها چراغم  
 که چون صبح آتشین آمد دماغم  
 منم یوسف عزیز مصر بستان  
 ز غنچه یافته تنگی زندان  
 ز خونین پیرهن دارم تجمل  
 و زو چون چشم یعقوب اشک بابل  
 ز داغ من شقایق تاب دارست  
 کز آتش برگ عیشم آبدارست  
 کدم موسی صفت روشن ز جیست  
 که در وصات عصایم از شعیست  
 ز حق با برگ چون عیسیست خوانم  
 چه عیب از مرغ شب سازد بنام  
 ز خلق مصطفای بوی دارم  
 ز خاک راهش آب روی دارم  
 گیاه باغ فخر عالینم  
 بس است از فخر سرسبزی همینم  
 چو هست این گرمی بازار حسنم  
 چراغ گلشن رخسار حسنم  
 چو گل دف را بضاعت این قفا داد  
 گرفته گوش رخ بر خاک بنهاد  
 نگوید تا از و گوینده از دست  
 ز گل چون غنچه لب در پوست در بست



چو شب شد در گلستان کواکب  
دفع مهر از کفه افلاک غایب  
دل آمد با خیال حسن سرمست  
پای قصر در مهتابه پشت  
نظر را ماجرا در آب میگفت  
حدیث دزد یا مهتاب میگفت

بر نخستین قامت بامر مهمانی

چو صبح از دایه پضای افلاک  
لوای زرد نگار افکند در خاک  
ز حسن آمد بخت امر عالی  
که سازد راست ایست عالی  
میان بندد بهماننداری فلک  
سر افرازد بخدمتگزاری فلک  
روای قامت بزم بر خاست  
بمجلس راست کردن محفل آراست  
ز توی باغ لا گرمون نه توی  
بطوی افکند نعمت توی بر توی  
میان بوستان نضی زده از سیم  
پس از شمشاد خوانها کرد تقسیم  
بر آمد فلک سنوبر واد بر تخت  
ز قدش دید قامت رفعت و بخت  
کشیدش پیشکش جد از اباها  
گرمهای مرصع با قباها

ز پنج بی بدور آمد پیاله  
اسول فی بچرخ افکند ناله  
پسای سرو شد چون سایه داران  
زمین یا کوب از دست نگاران  
بلندی یافت در سر نشانی  
بر آمد خوش روانها از دم فی  
ز صوت معتدل با ناله نی  
خرد را شد ره طول اهل بی  
چو طی گشت از مپانه قالی قال  
زیفت شد زمانه حالی حال  
میان نعل و نی از راه پیوند  
بر آمد گفت و گو از تکه چند  
چو نی را بود بادی در سر خوشی  
ز سرداری بخلش سینه شد زین  
نم گشتا هوادار سر افراژ  
ز سرداران بقول راست دساز  
دمی تا بام از لبهای چون قد  
ز جان شکرین بریده پیوند  
نعم دادند همچون مار ز افسون  
چو شیر از ییشه آوردند بیرون  
چو شیرم لیک آتش هدم جان  
چو مارم لیک بازهرم بدنجان  
نمارم من که ثعبان دمانم  
که از دم دم دم آتش فتانم



اگر چه سوخت دیده نور ندارم  
 بهر دیده دم و دو پرده دارم  
 چشم گر چه زده انگشت مردم  
 به عشاق از چشم نهد گم  
 به انگشت بر چشم که مخروش  
 بافتان زان نهم انگشت بر کوش  
 هر دارم بهر انگشت بر دست  
 چرا چشم بدستان هر کسی بست  
 بانگشت از کشیدم دیده از چشم  
 بهم سازی نهم انگشت بر چشم  
 نهم انگشت بر دیده جو خاتم  
 ولی بادم بهر مانت چون جم  
 ز داغ حق جگر سوراخم و پست  
 و ز آجا میزدم دم تا نفس هست  
 کیم داغ شهی ام بر جی نیست  
 نیم مستی و فقر من همینست  
 میان پیچیده ام در دم چو شعی  
 ز سوزم زنده هر دم جان جمعی  
 مرا تا از تقضای فیه روحست  
 چو عیسی هر دم از غیم فتوحست  
 جگر سوزم بدرد زاری دل  
 شکر ریزم بشیرین کاری دل  
 مکش خود را بمن ای نخل بالا  
 مشو کوتاه نظر بنگر بالا

مجو همچون مناری سرفرازی  
 که از قامت درازی بی نمازی  
 بطاعت از شکم خواری درشتی  
 بکینه چوب دست و خار پستی  
 نو کج دستی از ان برند دست  
 ز دست کج نیاید زان شکست  
 کشتی چون اهل دوزخ همیشه پیوست  
 که جبل من مسدود گردنت بست  
 ز خست با هزاران برگ در بر  
 بخرمای فرو می آوری سر  
 ز ساق و ساعدت پیداست خواری  
 چرا چون نازکان با کوشواری  
 چو زده خارت ز ساعد بیج بنشین  
 سرانگشتان مکن چون غنچه رنگین  
 چو طاوسان زیبا در انفعالی  
 مکن جلوه که مزغ سیخ بالی  
 نو عالی شکل و من بادم ز اعجاز  
 کم اعجاز نخلت را سرانداز  
 مکن بر ماندگی بر جای بنشین  
 نفس بنوش از مردان ره بین  
 جواب دادن نخل بلند بالا نی باد پمارا  
 چو نخل از نانی نی این طغه بشنید  
 ز طعن او درویش خسته گردید



کشیش موی بر تن تیغ از خشم  
 عقب خوشه‌ها آویخت از چشم  
 بگفت ای بی زبان سر بریده  
 برو دم در کش و در دوز دیده  
 نفس هست از سر بریده رفته  
 تو بی سر عالمی بر سر گرفته  
 مگو شبرم که چون دیوانه دم کش  
 کشد باد غرور و سوی آتش  
 دمت دادند در باد او خدای  
 بدم آوازه‌ات بر باد دادی  
 چه می بندی میان هر دم بدعوی  
 دهان بر بند ای خالی از معنی  
 تو بر بستی میان آهنگ ره را  
 در اینان تو نه رسم و نه رمزا  
 بهر اینانی اینان بشد داری  
 بهر مجلس بر اینان زاری  
 نو مادی بر تن سوراخ پیدا  
 برون آ یکفلس از پوست با ما  
 ترا از نخل من خاری بدست  
 که از یک چوب صد بی را شکست  
 معجز کلام از لب یار ای دهان باز  
 که همدم بستی در پرده راز  
 نهاد انگشت بر چشمت نکویدان  
 که داری چشم بد چون هر نه گویان

از سرداری سرت را باد دادند  
 که سل سیم در چشمت گشادند  
 من آن شیرین بر خرو لوایم  
 که زیر پای شیرین هست جایم  
 بهشتم من نه نخل باغ ابرار  
 که جوی شیر دادم با نخل یار  
 نه نخل موم و نخل اینکینم  
 که نیش و نوش آمد هشتینم  
 تم ژولیده سرعریان و مدهوش  
 نه همچون تو نصب بند و نصب پوش  
 خله گشت سر همچون چراغ  
 از آن از سیخ بر پهلوی داغ  
 مرا این یاره بی کز راه زینت  
 شدم همسیره آدم به طینت  
 ز خاک ذرع آدم خوشه چینم  
 نوا و برگ پس باشد هینم  
 نمودار قد آدم بصد دست  
 ز گل قاشی صورت نقش نیست  
 بحسن یوسف معنی رسیدم  
 از آن صد بار دست خود بریدم  
 سلیمانم که حکم من روانست  
 نگین لعل در دشم نشانت  
 ز بادم مرو چه در دست کافیت  
 که برگ خوانم از زنجیر بافیت



نیاالم نامی از خاک مدینه است  
 که سلک گوهر من زان خزینه است  
 چو از صدر عرب دستم معلاست  
 مرا صد پایه از عراج پیداست  
 مرا با سرو السائیت پیوندد  
 نی تو همراه من بگذر از بند  
 چو از محل عرب دیده این پلاکت  
 دم نی رقت بر باد فزانت  
 ز هول تبع محش دم فروشد  
 ز خوفش بند بند از هم فروشد  
 برین راه دراز آهنگ آنروز  
 بسر بردند جمعی مجلس افروز  
 چو شب ز آهنگ دور چرخ اعظم  
 فروبت ازینستان فلک دم  
 ز نخلستان این بستان اختر  
 بجای خوشه طالع گشت اختر  
 دل آمد با خیال حسن دلجوی  
 چو سروی مایل از می تالب جوی  
 ز خون دیده دم با آب میزد  
 بسیل اشک راه خواب میزد  
 چو شب آمد پایان حسن سردار  
 بزلف آورد رو از جمع اغیار

طوی کشیدن زلف سردار روز سوم برای  
 دل پریشان کار  
 بگفت امروز ای سردار مقبل  
 میان بر بند بهر شادی دل  
 پیش باش چندان پیشکش کنی  
 که در کشی را نیارد فهم در کش  
 دو تا شد زلف پیش حسن گلپوی  
 دو تو ترتیب کرد اسباب یکطوی  
 بره چندان کشیدش عقد گوهر  
 که سرگردان شد از وی فکر رهبر  
 میان باغ دلکشی از سر آب  
 نهاد از آبوسی تخت اسباب  
 طناب خیمه ها از هر کرانه  
 بفرق مهر و نه زرد شامیان  
 بخار عود تر در دوده سر  
 چو تاب دود پیچیده در آذر  
 رخ جام شبه از باده رنگ  
 چو شب ز آینه به پانته رنگ  
 دم عودی که ناز حاد میزد  
 برغوله گره بر باد میزد  
 کمانچه بس که در مویه فغان داشت  
 نو گفتی موی موی از وی نشان داشت



ز پس در کار ملوک سرزلیں کرده  
مگر گفتی زبانتی موی آورده  
چو دور جام مشکین شد مسلسل  
خردا ملک سودا شد مرلزل  
ز سرها دور شد قید تکلف  
بر آمد خاطر از دام تصرف  
زبان حال با طبع سخن گوی  
بسر میرد راه فکر چون موی  
دران ده با نقشه در کشاکش  
بر آمد سرگذشتی جنگ را خوش

### منازعت جنگ با نقشه ناتوان

منم گفتا طریقی دلوازی  
بشوخی برده سوزی پرده سازی  
چنان از نازکی زار و زارم  
که هم زانوی خوبان طرازم  
گرفته دامن سروی چو روم  
از آن هم راست هم بر شد سرروم  
همه بر دامن چنگست کارم  
از آن چنگی ز دامن و اندازم  
چو کشتی گرچه پیوندم بیارست  
چو دریایم جداول بر کنارست

کمان بستم ولی نیرم چنانست  
که بر پهلوی ز یکااش نشانست  
رکم چو شمع زار و هر جفاکیش  
ز ناخن گیر بر جانم زندیش  
چو نور دیده اهل صفایم  
از آن شد عنکبوتی پردهایم  
من آن طوطی و ش بابل شعارم  
که چون عنقا ز مردم بر کنارم  
چو بلیل ناله ام تا همنفس شد  
تم را پرده دیوار قفس شد  
ز زاری ناله های زار دارم  
که بر چوب قفس منقار دارم  
مرا سر رشته از حق بیحجابست  
که در جبل الوردیم صد طنابست  
کسی گر میزند در رشته ام چنگ  
ز پستی در بلندی دارد آهنگ  
مرا تا پوست خشک از غم یار  
ز پهلوی استخوانها شد بدیدار  
ز بار یار اگر قد شد دوتایم  
بیجانم نازکی باشد بجایم  
ز دست او اگر صد نیش دارم  
گرم دیگر زند سر پیش دارم  
تو ای زراف شکل کوژ رفتار  
که در طفلی خرف کشی بیکبار



جو نالان ز ان دم ذرق تو شد سرد  
 که از برد العجوزی بیه پرورد  
 پس این سردی ترا از زندگانی  
 که پیری میکنی وقت جوانی  
 اگر پیری چرا در گشت بوستن  
 شوی تو در بر عشرت پرستان  
 اگر هستی جوان قد دوتا چیست  
 چو پیران در برت نیلی روا چیست  
 ز سر تا پای برهم بسته زرقی  
 نهان در نیل ماتم تا به فرقی  
 تو برگ ماتمی من ساز سورم  
 تو دود تیره من مشکات نورم  
 مرا سر چون سلیمان در سجودست  
 ترا دستان نیلی چون جهودست  
 مرا از خم ناخن ریش شد روی  
 ترا ناخن نقش از چیست برگوی  
 مرا در خاک رفت آب رخ از ناز  
 تو با پشت دوتا میجویش باز  
 برو سر نه بازوی ملالت  
 که چنگ من نسازد پایمال  
 جواب دادن بنفشه چنگرا  
 بنفشه چون ز چنگ این چنگ بشنید  
 جهان بر وی کبود و تیره گردید

بگفت ای ناقص بریده گیسو  
 که گشتی با کار خلق بد خو  
 بکش دامن بشوخی و نگاری  
 که از نازک میان بر کناری  
 ز بس کز سرکشی شدی و بیباک  
 کشند از صد کمندت سر سوی خاک  
 ز غفلت خواب سر در بر فکندت  
 از ان انگشت بر پهلو زفتت  
 باندک گوشمال از دست احباب  
 ز پینایی رگ گردن دهی تاب  
 اگر داری سر تسلیم در پیش  
 چرا نالی ز آزار دل ریش  
 ترا بیماری رشته است از سنگ  
 که هر جا بگسلد خارج شد آهنگ  
 من آن صوفی و ش ازرق لباسم  
 که چون چرخ دوتا آمد اساسم  
 بمانم جیب نیلی چاک دارم  
 که چندین تو جوان در خاک دارم  
 غلط گفتم که ظم مرده شد پاک  
 از ان ازرق لباسم بر سر خاک  
 چراغ باغ زندست از شرابم  
 که در کف آتش گوگرد دارم  
 ز رنگ زرق دارم نور دیده  
 ترا کو چشم دید ای کور دیده



درون پرده داری دیده تار  
 که درد ناخن است ازوی بدیدار  
 تو بد چشمی و من با صد فراغم  
 که بیل چهره خوبان باغم  
 چو در سوک شهید کربلایم  
 شد از خلق حسن بوی عطایم  
 نه تو مرد دردم چون زن پیر  
 بکش در دامت پاکوشه گیر  
 بخجلت از میان قد دو تو برد  
 ز ره شد با کناری سر فرو برد  
 بدین قول مسلسل اهل مشرب  
 بسر بردند دور روز تا شب  
 چو گردون دو توی کوثر رفتار  
 بچنگ آورد آن رشته شب تار  
 ستاره کرد آن فیروزمندان  
 چو شبنم بر بنفشه گشت غلطان  
 بر آوردند دلرا مست و مدهوش  
 ز بزم زلف سوی قصر بردوش  
 چو شمع آن شب دل از تاب دل افروز  
 همیچید بر خود تا دم روز  
 گهی با شب ز سودا مویه میکرد  
 گهی از بخت سرکش تاب میخورد

مردم داری غمزه بیار روز چهارم دل  
 بیمار را در شهر دیدار  
 سحرگاهان که چشم مهر شد باز  
 ز باغ شب بغمزه ترگس انداز  
 بغمزه حسن نور چشم مستان  
 اشارت کرد کای شمع شبستان  
 پرو امروز با دل همدمی کن  
 نگهبانی ز عین مردمی کن  
 بحکم مه روان شد غمزه چون تیر  
 بطرف گلستان از روی تدبیر  
 ظرایف بس کشید از هر کرانه  
 شدی خیره نظرها در میانه  
 ز بسیاری سیم و زر بمجلس  
 دمید از باغ در هر گوشه ترگس  
 ز عرض تیغ و تیر و نیزه تیز  
 بصحرا تنگ شد میدان پرهیز  
 بهر کنج از نخیلای راجی  
 نمودی دیده بر شکل صراحی  
 رخ آب عنب در کاسه یشم  
 همیگردید همچون نور در چشم  
 خطای صورتانرا چشم طناز  
 صفاهانی شده از سرمه ناز



گشیده مطرغان از گوشه سنگ  
 ز پرده بر سجای زرکی انگ  
 دم نی آتشی در زیر میزد  
 کسانچه زیر پرده تیر میزد  
 چو در عین خرابی میپرستان  
 بغلطیدند در هر گوشه مستان  
 نظر را سیم باده چشم بر دوخت  
 زبان حال را جان سحر اموخت  
 و سرمستی زباها ناتوان شد  
 صاف را اشارت سرجمان شد  
 شد از عین بدمستی بمجلس  
 مناظر کاسه جیتی و ترکس  
 چو بر کاسه قلم قشی روان داشت  
 لای در ماجرا رطب اللسان داشت  
 مناظره ترکس با کاسه جیتی  
 منم گفتا طرفی دستیاری  
 بطینت تازه روی آبداری  
 ز باکی چشمه ما معینم  
 خطا گفتم که خود دریای حشم  
 نه رود خشک بحری در تشارم  
 که بر لب کلک و دوکف آبدارم  
 نشان تیر هر ابرو کمانم  
 بگرده آب اذین رو در دهانم

چو کلکم تا نیاید بر دهان آب  
 نگرده نقش من پیدا بهر باب  
 ز آب و کلک تا نقش هویداست  
 گهی با آب نقش من گهی راست  
 ز کلک مانیم صد خرده چینیست  
 نه خوابت را چو اعیان کاسه چینیست  
 نهی چون کاسه بازان کاسه بر سر  
 گنی بازی بیوی خرده زر  
 تو هستی بسروانی زرگست نام  
 که بر سر میکشی خان همچو خدام  
 بمردم گنج چشمت را نیارست  
 که چندین بطن اصلت از پیارست  
 مرا تا کاسه سر ساخت خلاق  
 قلم زد بر سرم از راه عشاق  
 چو آدم از عصا دارم دو صد بال  
 اگر چه بود تخیرم چهل سال  
 چو نیل موسی از ضرب عصای  
 دم و دو رد نمایم بیخطای  
 کشم در کاسه آبی بهر مهمان  
 که انگشتی زنتدم بر نمکدان  
 سیه کاسه نیم چون عود و طنبور  
 که پوشم رخ ز مشتاقان مهجور  
 مرا که دروف آبی بر جگر هست  
 لبم خشکست و از ابرم بر هست



می چرخم در آتش بود پاداش  
 که در آخر ز آبم بود پاداش  
 چو آینه ز آب آورد زنگار  
 صدای من ز آب آمد بدیدار  
 چو پیکان آینه شد آبدارم  
 بهر راهی صدای زنگ دارم  
 بچین بزدم رهی در علم ادوار  
 دلیل اطلبوا العلمست در کار  
 تو ای فرگس که در خواب خماری  
 ز مستی از خیال زر نداری  
 بچندین سیم و زر در وقت احسان  
 سر اندازی فرو چون تگستان  
 بتاج زر چه جوئی سر بلندی  
 که بهر ششدم سر در فکندی  
 چنین کز مستی می سر گرانی  
 سرت باید سبک کردن گر آبی  
 ترا گردون نخواهد داد یاری  
 که پیش تاج بخشان سر براری  
 ز زر خالی نگردد کاسه سر  
 چه جوی سر خوشی از ساغر زر  
 تو نا بینای راهی ای عطاکش  
 که افتی هر طرف در ره مشوش  
 چو کوران بار زر کرده زبونت  
 بکش تا دیدهها آید بروت

براهت همچو کوران کاسه چینست  
 که نقش من نگارستان چینست  
 چو خوانت را پیاراید ذخیره  
 مزعفر بر طبق مینمای خیره  
 پیازت همفلس در آستینست  
 که چشمت با هوای بد قرینست  
 از ان کوری چشم آمد سزایت  
 که دایم از پیاز آمد غدایت  
 نداری دیده و دوری ز مردم  
 نمی بینی که خود را کرده کم  
 بچشم بد مشو مغرور و سرمست  
 که در دفت دعای از قدح هست  
 ز راه کاسه نرگس ناتوان شد  
 سرش بر کاسه از صفرا گران شد  
 جواب دادن نرگس سر انداز کاسه دهان باز را  
 نبودش چشم آن کز تیزی خشم  
 کسی عیش بگوید چشم در چشم  
 بگفتش کای انای دهان باز  
 سخن مستانه گو در مجلس راز  
 نو خاکی در سفالی یافته رنگ  
 چرا بر جام زرین میزنی سنگ  
 نو شه کاسه نه هستی گدای  
 مدام ای کاسه همراه با عصای



بکس آبی نبخشی و شوی تر  
 اگر صد ره زنتدت چوب بر سر  
 ضرب چوب تا کارت بسازند  
 بنوبت همچو طبلت مینوازند  
 ترا طبلیست استسقا که اصحاب  
 اگر نالی بمشالت دهند آب  
 تو بر سر کلک پیچی همچو دفتر  
 که من چون عظم بر قلم سر  
 من آن سرباز هست سرگراتم  
 که در مستی سرو زر میفشانم  
 چو من کو در جهان سرباز دیگر  
 که سر بر نیزه دارم بر طبق سر  
 تو زو چون چرخ اختر تاج دارم  
 بدور جام از آن گرمست کارم  
 بروی دوست نامست و خرام  
 سر از جام زر خورشید تا بم  
 رمد از آفتاب این چشم بر درد  
 از آن در دیده دارم مهره زرد  
 تنم از ناتوانی گم خرابست  
 دلم تازست چون پیغم درایست  
 نظر کن سوی من از چشم دیگر  
 که از مازاغ شد چشم منور  
 چو روشن دیده از دیدار حسنم  
 یقین ناظر گلزار حسنم

ز تر کس کاسه چون این سرزنش دید  
 ز خجلت آب در چشمش بگردید  
 بدن غرق عرق شد ز اضطرابش  
 رخی بر ره نهاده ریخت آبش  
 بصوت این صدا در کاسه داری  
 بسر شد جمع را دور نهاری  
 چو شد در آب مغرب نابیدار  
 ز مشرق کاسه چینی زر کار  
 بشد آراسته چون چشم عیبر  
 ز صحن لاجوردی باغ انور  
 ز بزم غمزه آمد ناتوان دل  
 پهای قصر جانان سر گران دل  
 ز مستی با خیال حسن دلجوی  
 بسی گفتش حکایت روی با روی  
 شکایت کردن دل بیقرار با خیال حسن دلدار  
 بگفت ای عیدم جان خریم  
 مه روی تو شمع شب نشینم  
 بر آمد جان بلب در انتظارم  
 بر آور کام من تا بر نیارم  
 چو شمع تن ز سوز سینه بگداخت  
 که بر کار آن مهم بر تن بینداخت  
 بخوان دوستی کشم هلالی  
 ندیدم ز آن لب و دندان نوالی



مرا میگردد از خوان قلک سر  
 بدعوت خوان مهرم نیست در خور  
 چو دارم روزه همت نمازی  
 صدای قامت سہو ست و بازی  
 چو شمع تاب غم در جان سرشته  
 کجا جویم ز قوی زلف رسته  
 مرا تا هر مژده تیغست خونخوار  
 ز خوان غمزه خون خوردن بود کار  
 بهشت این چمن با یار خواهم  
 بهشت این چو من دیدار خواهم  
 خیالش گفت ای دل رفته از دست  
 بنده چون سرو دستی بر دل مست  
 ترا کامیست صد تلخی کشیده  
 چو ساقی بر دهان و لب رسیده  
 بسی امروز و فردا غصه داد  
 که امروز است یا فردا مراد  
 چو صبر هست از هست هم اغوش  
 بشکرانه زبان بگشای و مخروش  
 صفت عقد حسن دلبنده با دل نیاز مند  
 سحرگاهان که بر کرسی افلاک  
 عروس روز شد در جلوه جالاک  
 طبقهای لالی در تارش  
 ز انجم ریخت بر سر روزگارش

و کیلان قضا از حضرت شاه  
 خط طغرا رسانیدند بر ماه  
 بیاوردند حکم مبرم عشق  
 که گردد در حرم دل محرم عشق  
 بهر از مهر جان آرند تقدی  
 میان حسن و دل بندند عقدی  
 وفارا هم کشد هست در آغوش  
 که او آمد وفادار و وفاکوش  
 نظر کامد جگر خون از نیازش  
 شود پیوند از نعمت بنازش  
 چو خال حسن خط عشق بر خواند  
 بران خط همچو نقطه عنبر افشاند  
 بهر خیل از سواد شهر دیدار  
 امیر دوده را شد طلبگار  
 ز جمع کافیان کشور قاف  
 زمین شد چشم مین از عین اشراف  
 بچشم مردم از دستار بندان  
 چو نرگس زار شد بر باغ و میدان  
 ز بسیاری جوهر بر طبقها  
 بشنم کرد چون گل او ورقها  
 چو کاه عقد شد با عقد گوهر  
 سپهر آورد از خوربانش زر  
 ز جوزا مه میان بسته بامید  
 نگاه زهره بر تثلیث خورشید



بوقتی دلکشای و ساعتی خوش  
 زمانرا حسن طالع گشت دلکش  
 نثار آب گوهر بر سر قوج  
 چو دریا زد ز کفها موج بر موج  
 بخور غود تر در مجمر زر  
 دماغ مهر کرد از نازکی تر  
 از آن بحر آدمی غواص گشته  
 و زین بو جنیان رقاص گشته  
 فلک میگفت بر خور ای مه نو  
 که افکندی بر فرق مهر پرتو  
 زمین گفتی زو افتان شد بکامت  
 که شد هم سکه هم خطبه بنامت  
 ملک میگفت چون آدم سرافزار  
 که داری جنت دیدار دمساز  
 بری گفتی چو جم جام وفا نوش  
 که داری خاتم دولت در اغوش  
 چو دل عقد وصلت گشت بسته  
 بنای دلگشایی شد خجسته  
 صفت خیال کوه قاف و ساختن اسباب ز قاف  
 شد از اسباب و اثواب عروسی  
 گلستان معدن چینی و روسی  
 چو غنچه گلرخان باغ رخسار  
 ز درج عیش نگشاده مسار

نگار دست بالایان بصد دست  
 بخون گلرا حنا بر بست بر دست  
 قصب نازک میانان خجسته  
 چو نقش چین بنار موی بسته  
 ز عکس گوشوار و روی رنگین  
 در آب افتاده از خوی شکل پروین  
 ز طوق غیب زنجیر مویان  
 بگردن تاب خورده اب حیوان  
 ز خلخال زر و ساق بلورین  
 شده یابند عین عقل ره بین  
 سیه چشمان به سرمه میل در میل  
 کشیدندی ز خاک گشتگان نیل  
 سمن رویان چو لاله باغ در باغ  
 زده آتش دلانرا بر جگر داغ  
 گل اندامان فکنده تنگ بر تنگ  
 ز تن بزیر قبا گلهای خوش رنگ  
 قبا ی نازکان جعد سنبیل  
 بدامن خوشه چین از خرمن گل  
 بری از پس که پر بر اوج میزد  
 زمین باغ از جان موج میزد  
 ز عکس روی حسن عالم آرای  
 پری رویان چو ذره بی سرو پای  
 ز رویش خامه تقاش فکرت  
 فرو میرفت در گرداب حیرت



ز لطف قش او بر لوح مبدا  
 شده مشاطه افلاک شیدا  
 وفا را با صفا افتاده پیمان  
 چو عمر جاودان با وصل یاران  
 چه گر عمر درازش بود همبر  
 جوانی داشت سرو ناز در سر  
 هنوز از نازکی برگ طرب داشت  
 بگاه چشم همچون ناز لب داشت  
 چو رقت از جلوه گاه مجلس عام  
 عروس روز زیر حجله شام  
 ز روزنهای کوکب زمره حور  
 برون کردند سرها از پی سور  
 شد از چرخ فلک بهر تماشا  
 هزاران شمع گردون کرد پیدا  
 بری رویان چراغ شب گرفتند  
 زمین باغ در کوکب گرفتند  
 دو هفته مه بزیر هفت پرده  
 بقصر از باغ شد در هفت پرده  
 در و دیوار قصر عالم افروز  
 ز نور شمع شد دروازه روز  
 بهر گوشه سقف زینت معمور  
 چو مهر از نام روشن چشمه نور  
 نو گفنی داشت دیوار زر اندوز  
 بجای مهره یاقوت شب افروز

درون قصر آن شمع مضرب  
 دماغ باغ را افکند زیور  
 و حل از بهر قرآنی اصحاب  
 بدلو از چرخ خاک راه زد آب  
 بجاروب بتان قاضی افلاک  
 چو طره طیلان افکند بر خاک  
 بخدمت پرده آورد بهرام  
 که در خیل پساوون شد چو خدام  
 ز سودای پری رویان خاور  
 شده در سایه خورشید منور  
 بزیر آب رفته تا در ایثار  
 بروی آب آرد در شیوار  
 ز گردون زهره در شادی و پاکوب  
 خرک بر عود پیست و کار بر چوب  
 برین گنبد عطارد بی نفاقی  
 ز افلاکش پیسته چار طاقی  
 فلک جنگی و مه دفاف گشته  
 زمین زرگر هوا صراف گشته  
 دران دم بود دل با جمع احباب  
 بشب چون آفتابی بر لب آب  
 ز رویش عکس در جام او افتاده  
 صد آتش در می خام او افتاده  
 ندیمان بر سر پیمان ستاده  
 چو پیمان سری در می نهاده



ابران سرخوش از دوران ایام  
 ز کام دل لپی پر خنده جام  
 سر همت بلندی دیده از می  
 ز قاج مهر بگذاشته سوزی  
 بر قامت رسیده بیکم و کاست  
 پس عسری شده کار دلش راست  
 نظر در عین عشق از مستی و ناز  
 نمیند چشماش از سرخوشی باز  
 ز پس غمزه زستی داشت غارت  
 بر میکرد با مردم اشارت  
 نسیم از ناتوانی گشته میثاب  
 گرفته جانی از بوی می کاب  
 چنان پیچیده در سر زلف را می  
 که میچید و کفرون سر وی  
 پس از تلخی جو می سیر بلا بین  
 بشکرانه کشیده جان شیرین  
 می کلگون چو پی در پی روان شد  
 سبند فکر را از کف عنان شد  
 دل حیران ز عشق یار سرمست  
 برون رفته عنان کارش از دست  
 چو دور بادۀ گلرنگ شد گرم  
 زوال آورد روز شرم و آذرم  
 شراب اشتیاقش برد از جا  
 پای مهر شد سرمست و شیدا

بقصر آورده همت راست پایش  
 نظر همراه و همت رهنمایش  
 چو روشن گشت بر اهل حرم راه  
 که آمد شاه سوی منزل ماه  
 باستقبال پایش آمد تبسم  
 ز گوهر او بهاء افشاند انجم  
 بخنده گفت شاهها سرگرانی  
 در سرمست تا بر در نمائی  
 تو آن شعی که جان پروانه تست  
 در خندان که خانه خانه تست  
 تو کز نور بصیرت رای داری  
 اگر بر دیده آئی جای داری  
 در ای آیت رحمت بمنزل  
 که جان شد در نزول نازل  
 دل درمأنده چون از در درون شد  
 ز حیرت مستیش در سر جنون شد  
 سپهری دید در وی آفتابی  
 برویش چون شفق گنگون نمائی  
 ز شمع روی او ذرات عالم  
 چراغ افروز بزم هفت طارم  
 خم ایوان ز ارواح مقدس  
 شده محراب نه طاق مقوس  
 ز مهر عارض هر نو رسیدی  
 شده شام عروسی صبح عیدی



بروی هم ز گلرویان گلرنگ  
 چو غنچه جای بر خویان شده رنگ  
 ز پرده لبستان همساز گشته  
 نظر را دیده لبث باز گشته  
 باب زندگی در جام باقی  
 طرب را زنده کرده لعل ساقی  
 لبالب جام لعل از آب حیوان  
 ز رشک آورده مرجانرا بلبل جان  
 چو حسن از عین مستی روی دل دیده  
 چشم از گل گلستان چکلی  
 ز دل زد همچو غنچه آتش تاب  
 حیا بر لاله زده زاله اش آب  
 عذارش آب و آتش درهم آمیخت  
 ز دل همچون ز آتش آب بگریخت  
 ز مجلس شد درون حلقه خاص  
 وفا و نیاز همراهش باخلاص  
 دل افتاده از پرده برون مست  
 پیامه در درون پرده بنشست  
 زاری کردن دل غمخوار پیش حلقه حسن دیدار  
 بگفت ای پرده سوز پرده جان  
 مشو از دل چو جان در پرده پنهان  
 مکش در روی رحمت پرده ناز  
 که ناسحرم نیم در پرده ناز

مرا شد دورها گز راه عشاق  
 زدی در پرده راه جان مشتاق  
 من آواره گز پرده بروم  
 چو اشک خود چه گردایی بخونم  
 چو غنچه زیر پرده بعد سالی  
 بیویت دیده ام برگ وصالی  
 مرا خود سوخت جان داغ صبوری  
 تو نیزم تا یکی سوزی ز دوری  
 گر از من گشتت آمد دریغی  
 کرا گشتت آخر عکس تیغی  
 میوشان رخ که از راه صفایت  
 دهم در آینه جان رونماییت  
 گر از نخلت بری چندان محالست  
 تفرج باغ را باری حلالست  
 دلت فارغ گر آمد از هلاکم  
 چو میرم او فکن سنگی بخاکم  
 نشد بر من دلت از کین شکسته  
 بود بهتر بت سنگین شکسته  
 بت سنگین میرو در بر آخر  
 بدین بدین بخش ای کافر آخر  
 چو گشتی صید خود را با دل ریش  
 چو آهو میگریزی از سگ خویش  
 ازین کشته مکش دامان کلگون  
 که خواهد دامت بگرفت این خون



دل تالان و جنگ و قرار  
 بود در پرده چندان راه یاری  
 که به راه مشی اقرون گشت در دل  
 داشت چون جام می خون گشت در دل  
 وفا آخر حجاب از راه برداشت  
 صبا اسرار عذر از ماه برداشت  
 درون پرده شد دلست و مدهوش  
 چو جان آورد جانانرا در آغوش  
 دو شاخ گل کشیده خواری از غم  
 چو غنچه تنگ پیچیدند در هم  
 خطت از لب دهانرا کام جسته  
 مراد خوش از ایام جسته  
 چستی موشکافها سودند  
 ز کام لب لب از هم ریودند  
 ز سین بوسه بر لبهای خندان  
 کلید وصل را دادند دندان  
 دو پدل هر دو لب بر لب نهادند  
 دهان جان شیرینی گشاده  
 ز بس سودند بر گلبرگ نسرین  
 بر آوردند از شور جان شیرین  
 دو خورشید از افق جسته گرانی  
 ز پروین ذره را دادند جانی  
 گهی بر مه ستاره میشویدند  
 که از خورشید ذره میکشودند

که از پسته شکر را تاب دادند  
 که از ژاله رطب را آب دادند  
 دو برگ گل بشکر سوده کردند  
 دو آتش را باب آسوده کردند  
 پی پیوند دل در چاک دامان  
 کشان از چشم سوزن رشته جان  
 غم از جان کان دهان در جنگ میدید  
 برون میرفت چون جا تنگ میدید  
 دل آتشزده از سوز هجران  
 فتاده تا بلب در آب حیوان  
 چو سایه سرو در آغوش میدید  
 ز جام لعل نوشانوش میدید  
 رسیده حبه را این تحمل  
 که در آغوش گیرد خرمن گل  
 کاش در پیرهن نظاره میکرد  
 چو غنچه جامه تن پاره میکرد  
 پیش در زیر لب پرتاب میدید  
 جنون را در سایه در مهتاب میدید  
 در آمد دل پیاغ وصل سرمست  
 گهی پیچید گل که تحمل نیست  
 گهی شفتالویش بر سیب میداد  
 که از فندق بسیب آسیب میداد  
 چو ساعت زیر بالین میکشیدش  
 بگردن طوق سیمین میکشیدش



جو در دستش نی آمد دگر هیچ  
 میانش کردی از بازو کمر هیچ  
 بازی بر ساطع چابکی شاه  
 بی منصوبه انگیخت با ماه  
 چنان شد دست بازی هر دو را گرم  
 که زایل گشت کلی از میان حرم  
 ز جث دهد دل خوانی گشاده  
 بکام خود ولیکن تا نهاده  
 بران خوان دست بر دی خواست چندان  
 که انگشتی رساند بر نمکدان  
 جو ماه از وضع شه دهد آن صفت راست  
 که در صحبت میانشان قه بر خاست  
 دوران چون کند گل بر هم انداخت  
 ز خاری پرک کلرا در امان ساخت  
 ز زردش تا کند دوری دل مست  
 بدوران راه نزدیکی فرو بست  
 حصاری درج لعاش ساخت در برج  
 گره زد از بلور تر بران درج  
 دلش گفت ای کلید کامکاری  
 چرا کام دلم در بند داری  
 مرا خود عمر با پیچیده از غم  
 چه پیچی با تو نیز ای عمر در هم  
 رو از مایع خود بر مستمندت  
 بند ای من غلام پای بندت

نخواهی شد ز عقدم با گشاده  
 کشای از عقد پای خود گشاده  
 درین افسانه دل و آن ماه شب تاب  
 جو قه خوش را میساخت در خواب  
 دل از پس کرده بازی را اعاده  
 شد از غیش در رحمت گشاده  
 پرور و بازی آخر یافت دستش  
 گشاده از عقد پای پای بستش  
 گشاد از پای گل دو شاخه سیم  
 بگردن بر نهاده از روی تعظیم  
 رسیده دهد دل از غیب گنجی  
 ندیده از دخول مار رنجی  
 کلی از خار پیروی پرو نه  
 سر موی سر موی پرو نه  
 حقیقی چشمه از جان سرشته  
 ز آتش آب او سیماب گشته  
 بیل از چشم سوزن پرده بگشود  
 بکلک از نقش خاتم مهر بر بود  
 خط توقع بر قلم امتحان کرد  
 قلم بر میم یا قونی روان کرد  
 پیاده شه فرو کرده جو جلاج  
 شکست از لعب محکم تخته عاج  
 حریفی دید در بازی نظیرش  
 طوبی از سه تا شد خانه گیرش



بهرجانی که تاج از فرق میگرد  
 در ناسته در خون عرق میگرد  
 نقاب از آتش بی آب بگشاد  
 باب آتشین زندگی داد  
 بدفع چشم بد بینان دم سرد  
 در آتش میل آهن سرخ میگرد  
 بود تا جوشن خون بر برون راه  
 شکر بر شیر میزد حکمت شاه  
 از آن مایه که شهر بر شیر میزد  
 یسر تر دم از تشویر میزد  
 دراع صبح خبری تیره میریخت  
 ستاره در درون ذره میریخت  
 سلیمانی علم بر باد رانده  
 نگین لعل در خاتم شانده  
 شود تا زنده طفلی از آب حیوان  
 نهان در شیر کرده شیرۀ جان  
 سراندازان نیالی بی نهاله  
 شکوه ریخته در جیب لاله  
 کله‌داری یغما در گشاده  
 قبا از نازک اندامی ربوده  
 در آتش باد یاری گرم رانده  
 ز مرجان طلق محول او فشانده  
 عطارد نور بر ناهید میریخت  
 شفق از چشمه خود شد میریخت

در آن عیش و خوشی دل مست اعزاز  
 ز خود میرفت و می آمد بخود باز  
 چو از تن بذل جان میگرد جودش  
 عدم را جان همداد از وجودش  
 بکج خود نظر هم پرده سازی  
 ز روی ناز نو دیده نیازی  
 فرو کرده عیار از چشم بد درد  
 برآورده بسیل از سرمه‌دان گرد  
 شبی روشن چو روز آن جهانی  
 قران کرده نعود آسمانی  
 دل آتش حسن میگرد و نظر ناز  
 ز همت هم وفا کردن شد آغاز  
 بنا میزد زهی خرم زمانی  
 که جانانی درامیزد بجانی  
 زهی دلکش مقامی کز زمانه  
 زنده تیر مرادی بر نشانه  
 خوشا آن سحبتی کز خاطر خوش  
 زنده تفسیده را آبی بر آتش  
 دل القه همه شب تا سحرگاه  
 همیزد راه خواب از عیش دلخواه  
 چو شمعش در قیام آتش بر سر شد  
 ز شیخیزی شب بختش سحر شد  
 باب آتشین بدمه از شکر خواب  
 بهشت از دود شب گلهای سیراب



پروان آمد ز توی پرده سرمست  
 جو گل در پرده پیشین سخت بلشت  
 ز راه تهلیت اشراف و ارباب  
 مشرف ساختند ایوان ز هر باب  
 دل غافل که داد خسروی داد  
 توید دلتوازی از نوبی داد  
 ضعیفترایست دل قوی شد  
 دل خسته دلانرا پیروی شد  
 جو زبندایان را کرد آزاد  
 پندمانرا جو زبند خاطر جلا داد  
 کسی حال گرفتاران بداند  
 که چندی در گرفتاری بماند  
 شود پروانه چشم ایر نیناک  
 که او هم چند که پوست در خاک  
 دل آتش باهن سوخت بسیار  
 که او هم بود در سنگی گرفتار  
 رفتی دل بگشت گلشن رخسار جانان و دیدن حضور  
 علیه السلام بلب آب حیوان در سبزه زار خط و بجان  
 جو از منصوبه بازی ایام  
 بچنگ آورد دل وصل دلارام  
 بساط حکمرا خاتمه نهی ساخت  
 بلعب و لهو طرحی از تو انداخت

که از حد سیاست همچو بینی  
 مقام قطع کردی بی ندینی  
 گهی همچون قلم از حکم دوران  
 پیر سو کرده دادی خط فرمان  
 گهی پندی ز دلتکی کشادی  
 ز بر همچون قیابش جامه دادی  
 گهی در فکر حل مسائل  
 پیرمان نظر جشی دلایل  
 گهی سرخوشی جو جام از سر مذاقی  
 بر گشتی ز شوق لعل ساقی  
 گهی چون غنچه از روی نسیم  
 ز جام آئین جشی نسیم  
 گهی با زلفه چو کان یاز گشتی  
 گهی با غمزه تیر انداز گشتی  
 گهی چون سرو با قامت کشی و شاه  
 بگرد دایره بر می آمد آزاد  
 دمی با وی نسیم از روی کلکشت  
 بگرد گلشن رخسار میکشت  
 زلفشان چون گزنی سافر مل  
 گزنی صد هزاران خرده بر گل  
 جوانی و جمال و دلخوشی داشت  
 چو سرو از ناز برگ سر کشی داشت  
 جهان در سایه او جانان در آغوش  
 طرب همسایه و همت وفا کوش



چو با تاج شهبی سالی بسر برد  
 جهانرا سرکشی از سر بدر برد  
 ز عین تاج زرین بر سر دل  
 بسک قاف آمد عدل حاصل  
 بگرد گلشن رخسار یگروز  
 چو خور میگشت دل در گشت نوروز  
 نظر ز دین و همت هسره او  
 جهان بر و جان منزلکه او  
 چو جنت سبزه زاری دید خرم  
 دمیده بر لب سرچشمه قم  
 ز شب بر شمع گفتی دود تار است  
 ز چشم آینه جانرا غبار است  
 غباری خط ریحان بنده او را  
 ریاحین سبزه خط خوانده او را  
 عجب خطی که شب میخواندندش  
 بتان در زیر لب میخواندندش  
 بغیرت غنچه را زان سبزه تر  
 بر آورده ز جامه موپها سر  
 بر آتش دودی از دلهای سوزان  
 سوادی از خیال تیره روزان  
 سوی آن سبزه طاوسی باغ  
 نشانده طوطی جانرا پراز زاغ  
 از آن سبزه لب خود بسته زنگار  
 دلش پیچیده بر خود همچو طومار

بر آن سبزه نشسته سبز پوشی  
 چو خط بر سبزه گویای خموشی  
 سواد الوجه فقرش ره نموده  
 ز دوده لوحه خاطر زدوده  
 چو دیده همره نور آبی  
 بگشته از سپیدی تا سیاهی  
 لباس سبز از جنت نشانه  
 ردا از موی کرده صوفیانه  
 چو چشم از عین خود گردیده غایب  
 نظرهای تجلی را مراقب  
 بمحراب توجه راه دیده  
 جمال تم وجه الله دیده  
 چو گل از وارد خود بوی برده  
 حجاب نوبتو را کشف کرده  
 فیض حق داش صافی و شسته  
 چو شبنم بر سر سبزه نشسته  
 چو دید از دور همت طلعت پیر  
 بدل گفت ای جوانبخت جهانگیر  
 چو اسکندر گرفتی قاف تا قاف  
 که دیدی خضر را ز آینه صاف  
 چو موسی گیر از خضر استطاعت  
 که حضرت رهنما آمد بطاعت  
 دل آمد پیش پیر پاک دیده  
 نهاد از مردمی بر خاک دیده



بحرمت پیش او بر خاکه بنشست  
 زبان نیز همچون نیزه بر بست  
 لبی خندان چو نور صبح از غیب  
 برآمد بر خندان لب از جیب  
 بدل گفت ای هلال برج شاهی  
 ز سر کم کن خیال کج کلاهی  
 معارف گفتن خضر علیه السلام بادل منصف و  
 واف کردن او را از اسرار این حکایت

تویی تو باده باغ بدایح  
 مکن بر باد بدعوت عمر ضایع  
 تو دردی در صدف پس بیهای  
 باب و کل چه جوئی آشنائی  
 صدف را بشکن ای در خجسته  
 در را در سلک دلهای شکسته  
 صدف بشکست و در شد زینت گوش  
 چو در بشکست دارد سینه را گوش  
 نو آن شمع که از جان خانه داری  
 ولی از خود بحق پروا نداری  
 دل مومن خدا را هست خانه  
 تو دل سنگی رها کن در میانه  
 میفکن سنگ در خانه خدا را  
 میفکن سنگ اگر جوئی خدا را

تویی گنج و همه انبیا طلستند  
 تویی جان و همه ذرات جستمند  
 چو گنج از غیر خود را دور میدار  
 برون ویران درون معصوم میدار  
 تو در اوج شرف خورشید جایی  
 مجو قلب شرف گر اهل جایی  
 تو ماهی و همه سالت دهد دست  
 نظر هر روز از حق سبب و شصت  
 تو منظور خدائی ای خطا گیش  
 نظر در بندگی بردار از پیش  
 خدا ذات و هست ای خرد دار  
 گذر کن از خودی خود را جدا دار  
 تو گاهی دل شوی در صدر در که  
 که در قلب صفات خود پری ره  
 شنیدی عرش چون قلبست در راه  
 ز قلب عرش جو این پایه و جاه  
 بکف آبی کن از عین شریعت  
 که ایست آب حیوان در حقیقت  
 ز شرع از آبرو جویی و بهبود  
 ز شر بگذر که عین مقصود  
 ترا تعلیم عقل حیل آموز  
 بدن پروردن آموزه شب و روز  
 نسود از ترکیب و بسایط  
 هزاران پرده ز اسباب و وسایط



ز دور اندیشی و پستی ادراک  
 ترا افکنده دور از حضرت پاک  
 چو توفیق ازل همراه بودت  
 ز باب قابلیت در گشودت  
 که جستی در حیات جاودانی  
 خلاص از لذت دنیای فانی  
 ترا بگذاشت از خامی مشوش  
 هوای آب حیوانت زد آتش  
 نظر فکر صواب بینظیرست  
 که در راحت دلیل دلپذیرست  
 فرستادی یکوی نام و تنگش  
 ندیدی از جهان جز بوی و رنگش  
 ز زرق و توبه و زهد ریائی  
 رهی تسود عقد خود نمائی  
 چو کوه زرق شد خرسنگ راهش  
 دم عیسی بگوهر داد جاهش  
 ز هست نیز فیض رامین یافت  
 ز ارشادش طریق داد و دین یافت  
 بمشرق ره نمودش بیر والا  
 ز پستی دست قدرش ساخت بالا  
 نظر از خاک مشرق شد طربناک  
 که هست اشراق نور عزت از خاک  
 دیار عشق عرفان خداست  
 که او را از محبت رهنمایست

شهود حضرت آمد شهر دیدار  
 کزو تعبد نراه آمد بیدار  
 جمال حسن آمد حسن اخلاق  
 که شرط حسن اسلامت ز اشفاق  
 رقیب دیو در ره نفس دؤن بود  
 که لذات بهیمی را زیون بود  
 نظر را از پی مردار دینی  
 چو سگ دامن گرفت از راه دعوی  
 نمودش فکر از راه سلامت  
 طریق اعتدال از راه قامت  
 بسی ساق یعنی پایداری  
 بدید از راستکاری رسته گاری  
 صراط مستقیمش گشت روشن  
 گذر کرد از کژی نفس رهن  
 صراطش را که از موی میان بود  
 برو فکر از گذشتن ناتوان بود  
 گر آن باری شهوت ره برون است  
 ز لذتهای جان دستش فروست  
 چو شد در عهده بار امانت  
 کشیدن راز حق چیست استعانت  
 کند زلف چون آمد بدامش  
 بحبل الله آمد اعتصامش  
 چو بودش غرور و ثقی موافق  
 گذشت از مارپایان علایق



در آمد در یقین از شهر دیدار  
 خدا را دید حاضر در همه کار  
 ز شیوه بهر دفع شیون خویش  
 ز لطف حق نظرها داشت در پیش  
 ز راه عشوه و کوی شمایل  
 بخود دید از قبول حق دلایل  
 چو در میدان شکل آورد منزل  
 ز جمیع تماثلی هیچ مشکل  
 سواد الوجه خال آورد در کار  
 بدو را از نقطه فقرش چو پرگار  
 شلید از گلشن رخسار زینا  
 شمع گل شی هالک او را  
 بغمزه دید از وی ناتوانی  
 خرابی و بلا را امتحانی  
 ولی چون شد گشاده چشم هوشش  
 بلائی پیش آمد عین پوشش  
 چو ز بر تیغ محنت گشت عریان  
 بلا را شد بکنجی غمزه پنهان  
 ز تیغ غمزه شد روشن برو راه  
 شد از قطع تعلق جانش آگاه  
 جمال حسن اخلاقی عیان شد  
 بحسن اعتقاد اهل امان شد  
 بدل از حسن رغبت دید بسیار  
 که بود اقبال قابل را طلبکار

بت سنگین دل ناقابل آمد  
 که از معنی بیجانان بیحاصل آمد  
 ترا از وهم نفس وحشت آفرای  
 عقل عقل بند افکند بر پای  
 ره فکر تو از روی یقین است  
 بروی تو در خلد برین بست  
 تو جستی گوشه گیری و سلامت  
 ز غمزه یافتی تیغ ملامت  
 از آن شد توبه و زرق تو بر باد  
 وزو ناموس در سودای افتاد  
 از آن کوشش ز غمزه در روشها  
 ز عین لطف حق دیدی کشها  
 چو چون لطف از مه انوار دیدی  
 فروغ از مطلع دیدار دیدی  
 در آمد لشکر مهر آلهی  
 که بر بایند از رویت سیاهی  
 براهت قامت اول رعنا شد  
 که موسی را نمودار از عصا شد  
 ز عین عیسی انگه غمزه شاد  
 بنور چشم روحت را جلا داد  
 بزنجیر ارادت زلف سرور  
 کشیدت سوی داود نذر کرم  
 باخر همچو نقطه دانه خال  
 از آن بر سر کشیدت دام اقبال



زده از خوان الی لعل بدست  
 نسک بر دیمه خودین بخون  
 سحاب رحمت للعالمینست  
 رهی بگشاده دریای دهلست  
 کمال حاجب آمد فاب فوسین  
 از هر گوشه محراب گوین  
 خدنگ غمزه آمد بر تدبیر  
 فکنده مارمیت از شست تقدیر  
 چو در سرعت شروع آمد ز اقبال  
 دو شارع یاقی در حسن اعمال  
 یکی خوفست ز استغای شاهی  
 دگر امیدت از فضل الهی  
 ز ناز آمد نشان پندازی  
 وفا از حسن کردت چاره سازی  
 بسم مزده قل یا عبادیت  
 ز سر عیب در جان تو شادیت  
 ز لعل مشرب دوقست در چنگ  
 که دانه از سقیم دهم رنگ  
 باغ و چشمه ساز آشنائی  
 شد از غیر البقیه دوشال  
 شد از قصر وصال در نهائی  
 عیان با قرب حق پیوند جانی  
 ز غیرت بحر ابلیس لعین بود  
 بنگریت بیکه و یکه در گمین بود

نمودت باطل اندر صورت حق  
 بقلبی از دلت بر بود روش  
 بواهی در بواهی ضابط  
 ز روی ماجرا بردند آیت  
 بتادیب الم اتهد الیکم  
 ترا معزول کردند از تنعم  
 ضرور قرب و عجب حسن و خال  
 برقت از سر بدبیر و ملالت  
 چو شد کارت ورون از دست تدبیر  
 نمودت دستگیری همت پیر  
 میان عقل و عشق از قیض تالید  
 دوی یکسو فکند از راه ترید  
 ز دلگرمی عشق آئینی و اقرب وخت  
 ز تاب میر چون حسن غیر را سوخت  
 ترا وصل از پی هجران عطارد  
 بحسن تربیت حسن جزا داد  
 شهود دوست در محو وجودت  
 ز کثرت ره سوی وحدت سودت  
 روح گرفت چشمه فم  
 ز قطره اشک یا بحر اعظم  
 العلم خطه واه پردی  
 ز لوح تن خط هشی ستردی  
 الیم محمد سر لا ریب  
 دلت را دال تا سر چشمه غیب



ادیب علم الانسا بارشاد  
 ز خاتم فیض روح ناطقت داد  
 در اول شد آنا املح دلیلت  
 بدعوت بر تسکدان خلیلت  
 بشری جان محل سعادت  
 خلاوت داد از شهد شهادت  
 بگفت گفت و گوی جان گویا  
 کلام جان فشان از حاله اشیا  
 بدانسی که آب زندگانی  
 تو داری در مذاق کامرانی  
 تو داری بحر اعظم در حیایی  
 تو داری زیر پرده آفتابی  
 درین چشمه فرو شو لوح هستی  
 که چون با آب شد آبی برستی  
 چه خوش فیضیت فیض روح انسان  
 کز آتش مینماید آب حیوان  
 سخن روح الله پاکست در اسم  
 ز حق القای او با مریم جسم  
 سخن دریست از دریای اعظم  
 سخن نوریت در مشکاة آدم  
 سخن باران فیض ذوالجلالت  
 فروشی ز اسمان الیزالت  
 سخن علم لدنی را نشانت  
 که از تعلیم علمه الیانت

سخن آب حیانت از کرامت  
 و زو زندست تا روز قیامت  
 سخن دارد ز جان سر چشمه نوش  
 سخن جان دارد از من در سخن کوش  
 سخن از فتح قشاحی فتوحیت  
 که هر بایی از و مفتاح روحیت  
 در ختم کتاب  
 مرا فکری که بر وی ختم شد راز  
 بچشم این حکایت شد سخن ساز  
 که چون از خضر دید این حسن ارشاد  
 دل از حسن معیشت داد دین داد  
 بعین عدل دلها ساخت زنده  
 بعین جود دلها کرد بنده  
 زمین بگرفت راحت چون سپاهش  
 زمان آمد چو دولت در پناش  
 رسید از رشحه سرچشمه رای  
 چو خضر آثار خیر او بهر جای  
 خدای پاک از فرزند و یاور  
 بسی فرزند دادش پاک منظر  
 ز اولادش یکی این داستانست  
 که از حسن معانی دلستانست  
 بحمد الله که این دستور عشاق  
 پایان آمد از باید خلاق



مجالم داد تیغ دهر سرکش  
که بر سر بردم این نامه قلم و تن  
خصوص آندم که از خونریزی عام  
زیاتها قطع کردی تیغ ایام  
شده بقیه طاعون این خاک  
نمودی از لحدها خاک در خاک  
و تف آتش دل خویش خون  
ددا را طعمه می پختی بهامون  
دعادم فرقت یار قدیمی  
مرا از مرگ تو میداد بسی  
چگونه در پریشانی احوال  
دلیم بی پریشانی اقوال  
مرا فکر قرون زین قصها داشت  
ولی از قوت فرصت غصها داشت  
و محم مثل کان لعل گردون  
بسته صد گره پشت از خون  
دعادم از سموم صرصر مرگ  
دل بر خوش میزده چو گلبرگ  
دل از عین سودا اشک ریزان  
چو گوکب در دل شب هست لرزان  
چو شمع رشته جان پس که زانست  
دل لرزان و چشم اشکبارست  
دل خلقی ز جا برده اشک سایل  
عجب نبود اگر حید مرا دل

نهالی را چو برد تیغ دهقان  
بلرزد دیگری را دل بیستان  
درختی را که از جنین شد آلام  
بریزد میوه او پخته و خام  
اگر بر خوان شعرم میوه خامست  
دل را عذر پخته این تمامست  
درین باغ ارجه بی برگیت گیشم  
نه دزد باستان باغ خویشم  
و کان خاطر خود تکه منجم  
نه با نقد کسان چون مار کنجم  
گرا از سافر تو سرخوشی هست  
کجا گردد بدر کینه یابست  
من آن درویش بی خبل و سیاهم  
که با کنج قناعت پادشاهم  
مرا تا پایت هست رفعت  
بدستم هر زمان قضی بدیعت  
و هر در مثنوی بسیار گفته  
در مدح و غزل بسیار سفند  
و بحر نظم کس را در زمانه  
بکف نامد چنین دری یگانه  
بیای در حقیقی و مجازی  
چنین نوباره در عشق بازی  
بیا هر کان و مکان حسن دلجوی  
بر آورده عشاق بلاجوی



کشیدم همچو در در سبک ترکیب  
 نهادم داستانرا نظم و ترتیب  
 چو قاشان چین از روی دعوی  
 کشیدم صورت خوبان معنی  
 ز خامه هر چه استادان تحریر  
 بهر بیت القول کردند تصویر  
 جمال یکسک از روی اجمال  
 در این آینه نمودم بتمثال  
 تو تر از روی اصف از جوانی  
 مبین روی و بین روی معانی  
 معنی انگیزان رسیدند  
 درین منزل دو روزی ارمیدند  
 خسار عمر رفتند  
 بقدر افسانه گفتند و خفتند  
 مراهم بر آمد یاد گاری  
 درین سودا بسر شد روز گاری  
 چو بر بدم دهانرا دلگشایی  
 مگر بکشایدم از دل دعا  
 چو خامه با قنوج درک اسرار  
 زبان قنوج درکش ز گفتار  
 در نصیحت خویشتن گوید  
 قوی دل باش از حسن کمات  
 دست از حسن و دل این داستان

بر افروز از شروع راه توفیق  
 چراغ شرع در دریای تحقیق  
 شب روز جوانی کرد شبگیر  
 صبح شام پیری کرد تاثیر  
 بحر بشکافت موت از شب تار  
 چه سود از موشکافی اندر اشعار  
 فلک پیش دماغت گشت کافور  
 که از تصدیع سر گرمی شود دور  
 چو مشکت گشت با کافور دمساز  
 مزاجت را مفرح معتدل ساز  
 مکن چون شمع کافوری سرت گرم  
 مدار از شعله کافور آزر  
 بکافوری ردای صبرت ایام  
 ز کافور و کفن آورد پیغام  
 بچندین مرهم کافوریت یش  
 چداری ز آتش دل سینه ریش  
 بیاض نامهات را نسخ ریحان  
 چه پیچی در سواد خط خویشان  
 چو زیر برف بینه غنچه را ورد  
 دلش گردد ز مهر افسرده و سرد  
 ترا چون کوه باران برف بر سر  
 تو از تیغ زبان با دامن تر  
 ز منزل همراهان کردند شبگیر  
 ترا در برف مانده مرکب پیر



چو کیخسرو بر برف پیری  
 طلب در غار عزلت گوشه گیری  
 بیاض رمل دارد بر کفن راه  
 چو در لحيان بیاض آمد کفن خواه  
 کفن پوش و پس از عمری تباهی  
 بکش تیغ زبان در عذر خواهی  
 چو با تیغ و کفن بر درگاه آئی  
 مشو نومید اگرچه بیکه آئی  
 گناه بندگان گرچه جسیمت  
 و لیکن خواجه را خلق عظیمست

ختم کلام بر توجیه و توسل باستانه خدام  
 حضرت الرسول علیه افضل الصلوات  
 و امل التحیات

... بان فرش مقامت

دو عالم چشمه دو میم نامت  
 ز میم نام تو سر حلقه جود  
 وجودی یافته چون میم موجود  
 تو آن سرمایه داری در شفاعت  
 که بخشی مفسرانرا صد بضاعت  
 ز میمت یافت عالم دور حاتم  
 از آن بر میم آمد ختم عالم

ترا ز اقبال از آن رو قدر و جاست  
 که سنگی از قبولت قبله گاهست  
 ترا دستبست کز شر میامن  
 دل سنگین حسابا کرد مومن  
 منم با دست خالی پر گناهی  
 ز شرم هندوات روسیاهی  
 پیادی رفته عمر از خاکساری  
 بکاری نامده از نا بکاری  
 ز خوان مدح خوانت هر رسیده  
 ز احسانت باخسانی رسیده  
 ترا با حشمت ما ینبغی له  
 بحفنه شعر آوردم بدرگاه  
 شنیدم ابر سایل را ز دریا  
 بکف یکقطره آمد فیض ...  
 سوی دریا کشید از تیره روزی  
 همان قطره کش از وی ...  
 نرد بر روی آن تحفه ز دریا  
 نشد از پیچای طبعش از جا  
 از و آن نزل نازل را فرو خورده  
 بجای آن در و گوهر بر آورد  
 ترا از بحر بحرای کمان الطاف  
 کشیدم قطره در سلک اوصاف  
 باب رویت این دریای تمکین  
 کزین قطره میفکن بر جبین چین



only mentioned in the prose summary, but does not contain the characters Nafas, Fakhr, Naghma and Ilham, which appear in Lami's version. The metre is Bahr-i-hazaj-i-musaddas mahzuf or maksur.

The style, except when 'Ishk and 'Akl exchange letters of Badāi', has fewer euphemisms (curiositas, takalluf) than the Shabistan-i-Khayal, and is throughout graceful and melodious.

5. It is "a booke that has more shewe of pleasure then ground of profit". The poet himself describes it (p 18 l 1) as:

بمعنی اهل صورت را فصاحت بصورت اهل معنی را خزان

I do not propose here to explain or criticise it. I shall be satisfied if I am judged to have published a fairly correct version of a new and interesting poem.

6. I have to thank Mr. A. G. Ellis who identified the poem, G. H. Darab Khan, Lecturer in Persia at the School of Oriental Studies, London, with whom I read most of the work, and who has translated the preface into Persian, and, especially, Sir E. Denison Ross, Director of the School of Oriental Studies who has given me much help in the revision of the proofs, and without whose encouragement and assistance I should hardly have undertaken the task of editing the manuscript.

But, as I alone have read the whole poem, I, (or the printers!) must be held responsible for any mistakes. I can only say with Fattahi (p 18 l 3).

امیدم هست از اهل معانی که می بخشند جان از نکته دانی

R. S. Greenshields.

بشوی این قطره داد بهیمون  
 بهو خود که گردد در مکنون  
 جو خوانی شاعر خویشم باغرازان  
 سگ خود خوان که بر شیران کم ناز  
 به رو همچو خط از خوی خویشم  
 بخوان در محضر هندوی خویشم  
 تو خواندی آن خویشم هر چه هستم  
 مده چون خواندی از راندن شکستم  
 اگر راندم قلم در سهو و عصبان  
 مرا لم زان قلم از خط احسان  
 بخش آب حیاتم  
 حیات طویه بخشی از نجاتم  
 طعنه دل شغالی  
 دلم را که صدر جان صفائی  
 بدی دارم بدی دارم بدین دار  
 بدین دارم بدین داری نگودار  
 بدان دارم مدار از کوی خود دور  
 مدار از کارم اینجا دیدمات دور  
 چو حسن فیض توست این داده دل  
 قبول مقباله دار قابل  
 بی این روضه بستان عالم  
 چو تاریخ تمامش دار خرم

تمت الكتاب بآمر الملك الوهاب علي يد العبد الضعيف محمود بن  
 محمد النيريزي في يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨٧



known, or more often quoted than *Husn-u-Dil*, as more expressive of Fattahi. Sururi (d. 969 A.H.) wrote a commentary in Turkish on the *Shabistan-i-Khayal*, and it was imitated by the Turkish poet 'Amri. Fattahi wrote also a *Tabirnama*, book of interpretations of dreams. There is in the British Museum a pamphlet by him on *tajnīsat* or forms of verse (or. 7765).

3. *Husn-u-Dil* has hitherto been known as a work in rhymed prose containing about 450 lines. Several manuscripts of this prose work are known (cf. *Rieu Catalogue of Persian manuscripts in British Museum* p. 471.) In Europe it has been three times published and translated, twice in English (1) by Arthur Browne Dublin 1801, an inaccurate paraphrase and abridgment by one who admits that he is "still young in Persian literature", and confesses that the work remains to him "almost a perpetual enigma", (2) by William Price 1828, a literal but not always accurate translation, and, lastly, in German by Dr. Rudolf Dvorak in *Proceedings of the Vienna Academy* 1889 Vol. 118, a critical edition of the text from three manuscripts with German translation, a biography of the poet, from which I have taken the details given above, an essay on allegory in general, and a summary of the allegory of *Husn-u-Dil* compared with the version or adaptation by the Turkish poet Lami'i (d. A. H. 938—A. D. 1531). Two other Turkish poets Ahi (d. 1517) and Wali (end of 16th century) also wrote versions of *Husn-u-Dil*. In India, in 1095 A. H., during the reign of Alamgir, a version was written by Khwaja Muhammad Bedil in ornate prose, in which the characters are given titles by which the effect of the allegory is destroyed or lessened.

The story is that —

and Prince Dil (Heart) son of 'Akl (Reason), and contains a double allegory, simple — based on physical, and mystical — based on spiritual qualities, of the search of the human heart for beauty, physical and spiritual.

A summary is given by Gibb in *History of Ottoman Poetry*, vol. ii, pages 296—311, and in some of the catalogues e.g., *Fleischer, Leipzig Catalogue*, pp. 397—9, and a full analysis by Dvorak.

4. The present work *Dastūr-i-Ushshaq*, or *Book of Lovers*, is a *Masnavi* poem of about 5,000 couplets with headings in rhymed prose. Mr. A. G. Ellis has identified it as the original poem of which the prose version is the summary.

The manuscript has 178 folios, 5" x 3", 14 lines to a page in two columns between four gold lines, the *Anwan* in blue and gold, and the first two pages on gold ground, two half-page miniatures at ff 45 (b) and 80 (b); it has been relaid on thick paper with a modern binding, and was copied in small fine *Nastaliq* by Muhammad ibn Muhammad al Nirizi, and is dated 15th *Jamada I* A. H. 887—2nd July 1482 A. D. The copy is beautifully and carefully written and very correct; a few words have been cut off in rebinding and a few near the end are missing.

The name of the poem is given in the line (p 174 l 21) *بجده الله که این دستور عشاق بیایان آمد از ناید خلاق* and of the author at p 33 l 19, p 308 l 5, p 409 l 5 and p 412 l 10, the date of writing in the *chronogram* *دارخرم* i. e., 840 A. H. = 1436 A. D., in the last line of the poem,

بیای این روضه بوستان عالم جو تاریخ تمامش دارخرم

The *Shabistan-i-Khayal* was written in 843 A. H.

The poem gives in full the verbal contests *Munazirat* between Gul and Daff, and others, which are



known, or more often quoted than *Husn-u-Dil*, as more expressive of Fattahi. Sururi (d. 969 A. H.) wrote a commentary in Turkish on the *Shabistan-i-Khayal*, and it was imitated by the Turkish poet 'Amri. Fattahi wrote also a *Tabirnama*, book of interpretations of dreams. There is in the British Museum a pamphlet by him on *tajnisat* or forms of verse (or. 7765).

3. *Husn-u-Dil* has hitherto been known as a work in rhymed prose containing about 450 lines. Several manuscripts of this prose work are known (cf. Rieu Catalogue of Persian manuscripts in British Museum p. 471.) In Europe it has been three times published and translated, twice in English (1) by Arthur Browne Dublin 1801, an inaccurate paraphrase and abridgment by one who admits that he is "still young in Persian literature", and confesses that the work remains to him "almost a perpetual enigma", (2) by William Price 1828, a literal but not always accurate translation, and, lastly, in German by Dr. Rudolf Dvorak in *Proceedings of the Vienna Academy* 1889 Vol. 118, a critical edition of the text from three manuscripts with German translation, a biography of the poet, from which I have taken the details given above, an essay on allegory in general, and a summary of the allegory of *Husn-u-Dil* compared with the version or adaptation by the Turkish poet Lami'i (d. A. H. 938—A. D. 1531). Two other Turkish poets Ahi (d. 1517) and Wali (end of 16th century) also wrote versions of *Husn-u-Dil*. In India, in 1095 A. H., during the reign of Alangir, a version was written by Khwaja Muhammad Bedil in ornate prose, in which the characters are given titles by which the effect of the allegory is destroyed or lessened.

The story is that of the mutual love of the Princess *Husn* (Beauty) daughter of 'Ishk (Love)

and Prince *Dil* (Heart) son of 'Akl (Reason), and contains a double allegory, simple — based on physical, and mystical — based on spiritual qualities, of the search of the human heart for beauty, physical and spiritual.

A summary is given by Gibb in *History of Ottoman Poetry*, vol. ii, pages 296—311, and in some of the catalogues e.g., *Fleischer, Leipzig Catalogue*, pp. 397—9, and a full analysis by Dvorak.

4. The present work *Dastūr-i-Ushshaq*, or *Book of Lovers*, is a *Masnavi* poem of about 5,000 couplets with headings in rhymed prose. Mr. A. G. Ellis has identified it as the original poem of which the prose version is the summary.

The manuscript has 178 folios, 5" x 3", 14 lines to a page in two columns between four gold lines, the *Anwan* in blue and gold, and the first two pages on gold ground, two half-page miniatures at ff 45 (b) and 80 (b); it has been relaid on thick paper with a modern binding, and was copied in small fine *Nastaliq* by Muhammad ibn Muhammad al Nirizi, and is dated 15th *Jamada I* A. H. 887—2nd July 1482 A. D. The copy is beautifully and carefully written and very correct; a few words have been cut off in rebinding and a few near the end are missing.

The name of the poem is given in the line (p 174 l 21) *بجهد الله که این دستور عشاق پایان آمد از تاید خلاق* and of the author at p 33 l 19, p 308 l 5, p 409 l 5 and p 412 l 10, the date of writing in the chronogram *دارخرم* i. e., 840 A. H. = 1436 A. D., in the last line of the poem,

بیای این روضه بوستان عالم چو تاریخ تماش دارخرم

The *Shabistan-i-Khayal* was written in 843 A. H.

(Note to English preface p 3).

### Errata

- L. 27 for p 174 read p 409
- L. 28 after 19 read p 174 / 21
- L. 29 instead of 10 read 20
- L. 32 after *بیای* read *این*



## Preface.

Muhammad Yahya ibn Sibak was a prominent man of Nishapur in Khorasan, who lived in the reign of Shahrukh and died in 852 A. H. (1448 A. D.) or, according to Haji Khalifa, in 853 A. H. He is known under the poetic name of Fattahi, formed from «sibak» "apple" in Persian by translating it into the Arabic «tuffah», and then, by a characteristic inversion, making it Fattahi, an adjective formed from one of the 99 names of Allah. He also used the poet's names Israri and Khumari. Some few details about him are given by Mir 'Ali Shir Nawai in *Majalis-al-Nafais* in Turkish, and by Daulatshah Haji Khalifa and Mirkhond in Persian. The poet says himself in his *Shabistan-i-Khayal* "Night chamber of Fantasy", that he lived retired from the world, and that he wrote *Shabistan-i-Khayal* after *Husn-u-Dil* "The Beginning and End of which solves the Subtleties of Love Play".

2. He wrote several books, and ten writings in verse. He was expert in the sciences of his time, especially as a poet and calligraphist, but is described by his biographers as of so retiring and dervish-like a mode of life that he did not attain the fame to which his talents entitled him. Daulatshah states that "he drove poetical conceits to the highest point of rhetoric and wrote nothing without this exaggeration". The *Shabistan-i-Khayal*, especially, is full of verbal conceits and plays on words, and the forms of letters, which Rieu calls "puerilities". This is, probably, the reason why this later work is better



# Dastūr-i-'Ushshāq

"The  
Book of Lovers"

The Allegorical Romance of Princess  
Husn (Beauty) and Prince Dil (Heart)

by

Muhammad Yahyā ibn Sībak

known as Fattāhī of Nīshāpur



Edited by R. S. Greenshields (I. C. S. retd.) M.R.A.S.

Printed at the "Sonne" Press, Berlin-Charlottenburg  
Weimarerstrasse 18.

Published by Luzac & Co.,  
46 Great Russell Street, London W C 1

1926



All rights reserved



صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق ۳۷۵	۹	ببروائی	ببردای
	۱۷	عصای	عصای
	۱۸	بیخطای	بیخطای
۳۷۷	۱۲	دعای	دعایی
۳۷۸	۲۰	درایست	درایست
۳۷۹	۲۲	کشم	گشتم
۳۸۳	۱۶	برز	زیر
۳۸۴	۲۱	سقف زیت	زیت سقف
۳۸۸	۱۹	دربدار	دلدار
۳۹۰	۲۰	از شور	شور از
۳۹۳	۸	کشاده	کشاد
۳۹۴	۹	شهر	شر
	۱۰	بنیز	بنیر
۳۹۷	۱۹	زرفشان	زرافشان
۴۰۱	۵	جائی	جاهی
	۲۳	از	از راه
۴۰۴	۱۷	زیر	زیر
۴۰۶	۴	دیلست	در متن دیت است
۴۰۷	۱۲	دوی	دویی
	۱۴	حسن	
	۱۵	عطارد	عطا داد
	۱۹	روح . . . .	ز فیض ? روح
	۲۱	العلم . . . .	بعین ? العلم
	۲۳	از میم . . . .	گشود ? از میم
۴۰۹	۲۳	تاید	تاید
۴۱۰	۵	شده بنیزه	شده بر ? بنیز
۴۱۲	۲۳	یست	بست
۴۱۳	۱۵	یش	یش
۴۱۴	۲۰	حاتم	خاتم
۴۱۶	۲۱	بی	بی

عدد آیات در شعر ۶۶۶ است و عدد سطور در سر لوحان ۲۹۶ است

## Dastūr-i-‘Ushshāq

“The  
Book of Lovers”



صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۳۳۴	خارج کن سر	قرب
	۱۴	قرب	نمیافت
	۲۱	نیافت	آوازش
	۵	آوازش	دمسازش
	۶	دمسازش	خارج کن را
	۱۳	خارج کن را	اضطرابی
	۲۱	اضطرابی	دور
	۵	دور	سیاه
	۱۹	سیاه	دیده
	۱	دیده	کشیدن
	۱	کشیدن	غمخوار
	۲	غمخوار	املحی
	۱۰	املحی	بی
	۱۹	بی	بی
	۴	بی	بوری
	۱۰	بوری	پای
	۱۳	پای	اطلاس
	۲۲	اطلاس	بیکروی
	۱	بیکروی	بکری
	۱	بکری	در متن سفرده است
	۹	سفره	خارج کن ده
	۹	خارج کن ده	سیم و زر
	۶	سیم و زر	در متن بنام است
	۱۴	بنام	عالی
	۱۱	عالی	چشم
	۹	چشم	در متن گوش است
	۱۰	چشم	در نسخه اصلی تکرار شده ولی درین نسخه خارج شد
	۲۲	در نسخه اصلی خوش است ولی بوزن شعر در نمی آید	
	۸	بست	هت
	۱	سوم	سوم
	۱	بشتم	بشتم
	۳	چو	چون
	۱۸	میجویش	میجویش

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۳۱۲	تاب	ز تاب
	۲۳	اگر	اگر هم
	۲۴	آدر	آدر
	۹	خضر	حضر
	۱	اکرا	اکراه
	۲	چوها	چوها
	۱۱	نچندان	نچندان
	۱۹	عالی	عالی
	۱۵	غمخوار	غمخور
	۱۰	یست	یست
	۱۴	صبیحش	صبیحش
	۱۵	میوند	میوند
	۲۳	خانهدانی	خانهدانی
	۹	فروند	فرزند
	۲۰	یکروی رای	یکرو برای
	۱۸	بیشانی	بیشانی
	۳	سمیر	هیه
	۲۱	بودند	بودند
	۱۲	مقل	منزل
	۲۱	هوانند	هوانند
	۲۲	آشنایند	آشنایند
	۸	بچین	بچین
	۶	ناجش	تاج الش
	۱۲	یکشب	یکشب
	۱۵	بچین	بچین
	۱۱	اساس	اساس
	۱۴	بی	بی
	۲۳	دیرانه	ویرانه
	۹	بی	بی
	۵	اورا	مر اورا
	۱۲	غدار	غدار
	۱۸	فرای	فرای
	۱۴	بشناخت	بشناخت
	۱۵	بیالین	بیالین
	۲۰	سگسار	یکبار



صفحه	سطر	اشتباه	صحیح	دستور عشاق
۲۸۳	۲۳	بدام . . . و غصه رفتی	بدام . . . خوردم	
۲۸۶	۴	یاب	یاب	
	۱۰	ابتلغی دود کار او بجای ایددل از جای رفته		
		برافروز		
۲۸۸	۷	اسعره	استعاره	
	۸	بدن درمان جان و	بدان درمان جان	
	۱۲	گلخند . . . رو	گل خند . . . بو	
	۱۶	در صفحه ۲۸۸ و غیره بجای ایهام باید ایهام نوشته شود		
۲۸۹	۶	رد	زرد	
	۱۷	بند	بند	
	۱۹	بغیر	هجر	
۲۹۱	۲	بگویش	بگوش	
۲۹۲	۱۰	تسیم	تبلیغ	
۲۹۶	۸	بره	بود	
۲۹۹	۲۲	جان	جانان	
۳۰۰	۱	گنجینه	گنجینه	
۳۰۳	۷	عنانت	عباست	
۳۰۴	۹	بگویش تا	بگویش	
	۱۳	یرنجی	بی رنجی	
۳۰۶	۹	درد او	درد او	
	۱۵	مهش	میش	
	۱۶	بیس	س	
۳۰۷	۱۳	آضمین	تظمین	
۳۰۸	۴	ملیع	ملیح	
	۱۷	سودا	سواد	
۳۰۹	۱۷	باغ	بیاغ	
	۲۰	از	ز	
۳۱۰	۱۵	قدر	قدر	
	۱۶	صدر	صدر	
۳۱۱	۳	برسیدن	برسیدن	
	۹	اسب	اسب	
	۱۱	بایستی	باسی	
	۱۳	بشهرستان	بشهرستان	
۳۱۲	۵	دل افروز	دل افروز	

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح	دستور عشاق
۲۵۳	۱۲	عهه	همه دل ?	
۲۵۴	۶	فروتر	فروتر	
	۲۱	حسن	حسن و	
۲۵۵	۴	عباش	عبش	
	۲۱	یری	یری	
	۲۴	تعوبد	تعوبد	
۲۵۸	۱۲	بحیرت	بحرمت	
	۱۴	ایستاده	استاده	
۲۶۰	۲	پرداخت	پرداخت	
۲۶۱	۱	دل	ما	
۲۶۶	۱۱	یهلو	یهلو	
۲۶۷	۲	مقلب	مقلب	
	۵	عالم	عالم	
۲۶۸	۱۰	سیاورد آن تشار	تار یار نازک کرد از از	
		قبض راناب		
	۱۳	یهلو	یهلو	
	۱۶	می	بی	
۲۶۹	۲۱	یش	یش	
۲۷۰	۱	بی	دل بی	
	۷	جوشن	جوش	
۲۷۱	۲۴	نشانندش	نشانندش	
۲۷۲	۲۲	بشنی	شنی	
۲۷۳	۱۹	را خارج کن		
۲۷۴	۲	بدر	بدر	
۲۷۵	۱۲	بلنگی	نهنگی	
	۱۶	هست	هست	
	۲۰	قلع	قلعه	
۲۷۶	۱۱	کرد	گردند	
	۱۲	کردشان . . . ننگ	کرده شان . . . ننگ	
۲۷۷	۵	ننگ	ننگ	
۲۷۸	۷	دویشی	درستی	
	۲۱	روشنای	آشنای	
۲۸۲	۱۱	آفکند	افکند	
۲۸۳	۱۱	یار	یار	
	۱۴	یا	ما	



صفحه	سطر	اشتباه	اصحیح	دستور عشاق
۱۹۴	۱۸	بکشاد	بکشاده	
۱۹۵	۱۶	صاعتی . . . ساعت	صاعتی . . . ساعت	
۱۹۶	۱۴	جب . . . بیادداشت	جب . . . بیادداشت	
۱۹۷	۲۲	پیش	پیش	
	۸	تخل	تخل	
	۹	قامت راست	قامت راست	
	۱۰	ی خویش	برخواست قامت	
۱۹۸	۱۱	خونخوان	خونخوار	
۲۰۰	۱۷	یکی	یاب	
۲۰۱	۴	حسن	چین	
	۱۰	خشم . . . بر جسم	جسم . . . بر جسم	
۲۰۲	۹	بیشانه	بیشانه	
	۱۳	ی	بی	
	۲۴	حدیث	حدیث	
۲۰۳	۲	افز	افزا	
	۹	یاد	باد	
	۱۴	هر . . . میدید	بهر . . . میداد	
	۱۵	بخت	بخت	
	۱۷	پای	پا	
۲۰۴	۱۴	حسن	حسن دل (متن دل نداشت)	
۲۰۵	۴	بیغشان	بیغشان	
	۵	قامت	ز قامت	
	۱۴	نقطه	نقطه	
۲۰۸	۱۴	از بخت	آتش بر	
۲۰۹	۴	بیمار	طیار	
	۱۲	...	از غم غالب	
	۱۷	خم ابرویش زماه نو	خم گردون ز ابرویش	
		مثالی	مثالی	
۲۱۲	۱۴	ش	بین	
	۲۱	مکسول	مکسور	
۲۱۴	۱۹	همچون	همچو	
	۲۳	واورا خارج کن		
۲۱۵	۴	تیر	بیر	
	۵	صنم	صنم	
	۲۰	ز	از	

صفحه	سطر	اشتباه	اصحیح	دستور عشاق
۲۱۵	۲۱	نز	ناز	
۲۱۶	۳	خیالش	جنبانش	
	۲۴	شفق	شفق	
۲۱۷	۱۸	باله	بالا	
۲۱۸	۱	رهش	رهش	
	۱۰	جنت	جنت بود	
	۱۲	آبش	آبش	
۲۱۹	۱۲	که خدا	کد خدا	
	۱۳	خو	خوی	
۲۲۱	۱۱	عهدت این چنین بود	چندین عهدت این بود	
۲۲۴	۲	قوئی	توی	
۲۲۵	۷	میش	میش	
۲۲۸	۶	گلگشت	گلگشت	
	۱۹	میکن	میکن	
۲۳۰	۱۵	گل از	کلی ز	
۲۳۱	۴	بیابی	بیابی	
	۲۲	نبا	بنه	
۲۳۳	۱۶	ماند	ماند	
۲۳۴	۲	آب	آب	
	۱۵	همداد	هم داد	
۲۳۷	۶	سلفی	ساقی	
۲۳۹	۱۶	مقاله	مقاله	
	۱۷	نکوی	نکوروی	
	۲۱	مکن	بکن	
۲۴۱	۱۸	قضای	فضای	
۲۴۲	۱	قهر تو	قهرت	
	۱۰	پیچیم	پیچیم	
۲۴۴	۲	روشن	رویش	
۲۴۵	۱۱	بایی . . . تبت را	باهی . . . تب را	
	۱۲	سودا شبت را	سودای شب را	
۲۴۶	۹	بیدش	بندش	
	۱۲	درمانده	دل درمانده	
۲۴۷	۲۱	باش	با اشل	
۲۴۹	۱۴	بست	بست	
۲۵۱	۲۰	خود بنشانند	بنشانند	



صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۱۱۴	گشاده	کشیده
	۱۱۵	با جهاز	تاجهاز
	۱۱۷	فرا باغ	قرا باغ
	۳	گوی تو	گوی
	۶	حسن صورتها	احسن صورت
	۱۴	مبادا ز	مباد از
	۵	ترا	ترا
	۱۱۸	نامست	بنامست
	۱۲۲	ییکالست	ییکالاست
	۷	چیت	جیت
	۱۲۶	جواب	جوآب
	۲۱	از	ار
	۲	تا	یا
	۱۳۵	آئیه است	آینست
	۲۱، ۲۲	این دو سطور را بیای صفحه ۱۳۴ تبدیل کن	
	۱۱	بین	بین
	۱۴۰	برگنده... تنگ	بر کنده... تنگ
	۱۷	مداش	مداهش
	۱۴۵	فید	قید
	۱	اینکخت	انگخت
	۷	جانش	جامش
	۸	خنک	خنک
	۱۳	قش	تنش
	۲۳	دیو	و بو
	۲	تبهان	پنهان
	۲۴	در	از
	۱	اینکخت	انگخت
	۴	که	که
	۶	تاقش	تاقش
	۱۶	غدر	عذر
	۱۴	دیدن	بزدیدن
	۷	سحر	سحر
	۴	سیاه	سیاه
	۵	روی	رو
	۶	هر خارج کن	

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۱۶۱	رهی	رهی را
	۱۶۲	بس	بس در
	۱۶۵	ماز از خیال	باز از خیال
	۱۶۸	راه	راه و
	۱۶۹	گنه	گذر
	۱۷۰	قومی و	زین قوم
	۲۱	راهین	راهین
	۵	و در متن نیست	
	۱۱	جو	جو
	۱	اینی	اینی
	۳	میکن	میکن
	۵	تنگی	تنگی
	۱۴	میکن	میکن
	۱۰	بر	بر
	۱۷۶	این سطر شعر در سه سطر ذیل نسخه صحیح	
	۱۷۷	تکرار شده لهذا در این کتاب آنرا خارج ساخته ایم	
	۱۱	غم	غم
	۱۶	گلشن	گلش
	۱۶	بیرون	بیرون
	۱۰	شنیم	شفیم
	۲۱	بجر	سجر
	۱۵	بخو نریزی	بخو نریزی
	۲	یا	پی
	۵	گریهای	گرههای
	۳	تا	تا
	۱۴	دیدار	دیدار
	۱۷	پیر	پرا
	۴	آساید	اسانید
	۷	بیا	بنا
	۱۶	بچنگ	بچنگ
	۱۴	مرا	منا
	۱۹	زندانش	زندانش
	۱۲	یافت	تافت
	۴	شد	تند(?)



صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۶۶	۱۷	رسیدن
	۶۷	۲۲	ینت
	۶۸	۳	سمیر
		۴	انگیز
		۹	شهاد
		۱۱	بیالایش
	۶۹	۲۳	برد
	۷۰	۲۱	هنگام چون ... بیاراست
	۷۱	۱۸	گرزنان
		۲۰	او
		۲۱	یوسن
		۲۲	ملافش
		۲۳	چو
	۷۲	۱۲	چرای
		۱۴	داستان
	۷۳	۲	خلف
	۷۴	۶	صوم
	۷۵	۱۱	طلب
		۱۷	دیر
	۷۶	۲۱	چشمی باغان
		۲۴	بینخیر
	۷۷	۶	سمیر
		۱۲	ایهر
	۷۸	۲	خبار
		۵	بسته
		۱۲	غائب
		۱۵	شعله
	۸۰	۱	آمدن
	۸۱	۱۹	بی
	۸۲	۳	داد
		۴	آورد
		۹	بنفشه
	۸۳	۱	م
		۲	بیارافسیم

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
دستور عشاق	۸۳	۱۳	گرم داری
	۸۴	۸	خش
	۸۷	۱۵	آسا
		۱۶	بنایش
		۱۷	شد
	۸۸	۱۰	سمیر
		۲۳	دو و او را خارج کن
	۸۹	۱۱	خارج کن
		۱۷	آشکاره
	۹۰	۷	مردش
	۹۱	۱۰	شادمانی
		۱۲	گلش
	۹۲	۱۳	زیر
	۹۵	۲۴	رنگ
	۹۶	۱	بابست
		۵	حسینم
	۹۷	۱۲	بینخطا
	۱۰۰	۱۱	نهاد
		۱۲	اوقات
		۱۳	چهارنگرد
	۱۰۱	۴	بکور
	۱۰۳	۲۱	بحق
	۱۰۴	۹	او و آنکه
		۱۶	میانش
	۱۰۵	۵	شده
	۱۰۷	۱۰	تیره
	۱۰۹	۹	باز
	۱۱۱	۱۵	زبان
		۱۷	سبک و وحشت
		۱۹	این مقاله
	۱۱۲	۲۲	خیشست
	۱۱۳	۱	تاز
		۱۱	طاعت
		۲۲	مهر
	۱۱۴	۱۵	دورباش



## دستور عشاق

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
۳۶	۱۰	خارج کن	
۳۹	۱۴	جاسوس	جاسوسی
۴۰	۱۰	کرده	کرد
	۷	نزدش	هر دش دهمش
۴۲	۱۲	مینا	بنا
۴۶	۲۳	قبای	قبای
۴۷	۱۰	نعمت	همت
	۶	سریر	سر بر
۴۸	۲۳	شفعت	شعت
	۱۰	استوا	استوی
	۱۱	یست	سست
۴۹	۵	در ثانی در نسخه اصلیه یافت نمیشود	
	۱۹	خارج کن	
۵۱	۱۲	خارج کن	
۵۳	۷	در	ذو
	۲۱	رویش	موریش
۵۴	۷	جین	جبین
۵۵	۳	علامش	غلامش
	۱۰	بی	بی
	۲۰	نشاش	نشانش
۵۷	۱۴	میگیر	میگو
	۲۰	عقدی	عقد
۵۸	۱۶	حر	خر
۶۰	۱۲	سنگی	سنگی
۶۱	۶	گریه	گریه
	۲۴	کوچم	کوچه ام
۶۲	۶	میچون	میچو
	۷	بادت	بارت
	۱۹	کاین	کین
	۲۴	زریته	زربفت
۶۴	۱	ناموار	ناهموار
	۶	واورا قلم بزیند	
۶۵	۱۲	بهر	بهر
	۲۳	کنم یارت	کنم یارت
۶۶	۱۲	عقاب	عقاب

## دستور عشاق

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح
۱۳	۲۲	ماچرا	ماچرا
	۲۳	گویای	گویای
۱۴	۴	چو	چه
۱۵	۱۵	تافت	درمتن یافت است
۱۶	۷	ور	چو
	۱۰	نهی	بینی
	۲۰	کرده	گردید
۱۷	۱۳	ره دو	ره رو
	۲۴	توهنی	توئی
۱۸	۲۱	بهان	جهان
۱۹	۵	پناهش	سیاهش
۲۰	۱۴	دسته	دسته
	۱۵	روصنه	روضه
۲۱	۳	او	خارج کن او
۲۳	۱	نخلی باغوش	نخلی باغوش
	۹	در	درتا
	۱۴	نمود	درمتن نموده است
۲۴	۶	شه	شه
	۱۲	دنیا زی	دیناری
۲۵	۱۵	المجد	الله
	۱۸	بودش	بودیش
۲۶	۱۲	بخوش	بخوش
	۲۲	چوگان	چوگان
	۲۳	که او بسکه	که و یکه
۲۷	۱۸	نات از نقش	نات از نقش
	۱۹	همان	کمان
۲۹	۱۴	جفتن	جوشن
۳۱	۱۱	سیگر	سبه گر
	۲۴	همیش	همیش
۳۳	۵	ایشان	ایشان
	۷	بصبت	بصبت
	۱۴	منصرفا	منصرفا
۳۵	۱۱	پیچید	برسید
۳۶	۳	درمتن خیال بی آب است	
	۹	ریاح	سباح



# ERRATA

صفحه	سطر	اشتباه	صحیح	
مقدمه انگریزی	۱	۱۴	chambe	chamber
		۲۱	caligraphist	calligraphist
۳	۲۱	Nirizi	Nairizi	
	۲۷	174	409	
	۲۸	after 19	p. 174, l. 21	
	۲۹	10	20	
	۳۰	دار خرم	خرم	
	۳۲	بیای . . . بوستان	بی . . . بوستان	
۴	۶	euphemisms	Euphuisms	
	۱۹	Persia	Persian	
مقدمه فارسی	۳	۱۲	حسن دل	حسن و دل
۴	۵	صفحه ای	صفحه	
	۶	محمد بن محمد	محمد بن محمد	
	۱۰	۱۷۴	۴۰۹	
	۱۳	بعد ۱۹ . . .	۱۷۴ '۲۱ '۸۰ '۹۳	
	۱۴	۱۰	۲۰	
	۱۵	دار خرم	خرم	
	۱۷	بیای روضه بوستان	بی این روضه بوستان	
	۱۸	چه	جو	
دستور عشاق	۱	۹	دلفروز	دلافروز
۳	۱	از	در	
	۲۲	میراث	مرآت	
۴	۳	دلفروز	دلافروز	
۶	۱	به	چه	
	۱۵	ریس	زبس	
۷	۴	تار	بار	
	۱۰	جنب	چپ	
	۱۴	ند	نه	
۱۰	۵	انزلها	انزل	
	۱۹	السین	سین	
۱۱	۵	داری	دادی	
۱۳	۱۹	اتش	زآتش	



### دستور عشاق

چون در متن در بعضی جاها تشدید و همزه و مده ندارد و بجای  
گاف کاف نوشته شده است این کتاب هم که از روی همان برداشته  
شده این اشتباهات را دارد

لهذا ازخوا نندگان محترم مستدعیم در اصلاح آن کوشیده  
واز آن مختصرا شتباہات چشم پوشند بقیہ اشتباہات وقلم افتادگیها  
در فهرست زیل تصحیح ونوشتہ شدہ است







